

SEKONIC

Руководство пользователя

DUALMASTER L-758DR/
L-758D/L-758 Cine

Никакая часть данного руководства ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме, какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

По общим вопросам обращайтесь по адресу: sale@amd-photo.ru

Информацию об стальной продукции фирмы Sekonic можно посмотреть на сайте: www.sekonic.ru

© Original English language Edition Copyright by Sekonic, 2006

© АМД-фото, 2007

© Перевод на русский язык, оформление Алмазова Н.Ю., 2007

Основные части и узлы флешметра

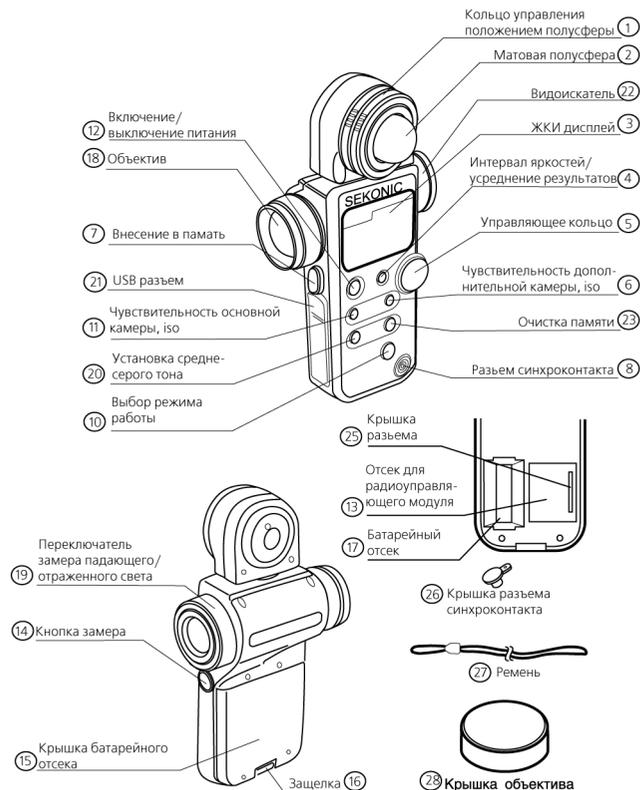
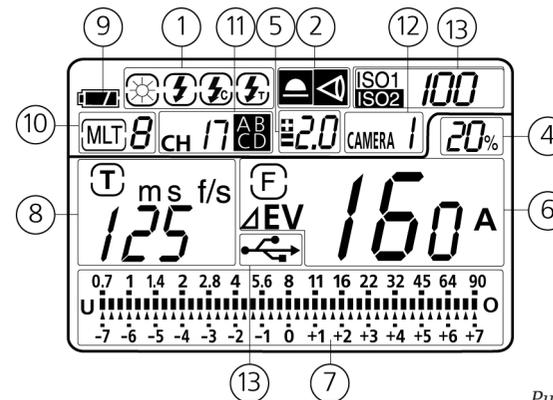
Жидкокристаллический экран
ЖКИ L-758DR/L-758

Рис. 1. ЖКИ SEKONIC L-758

ЖКИ L-758 Cine

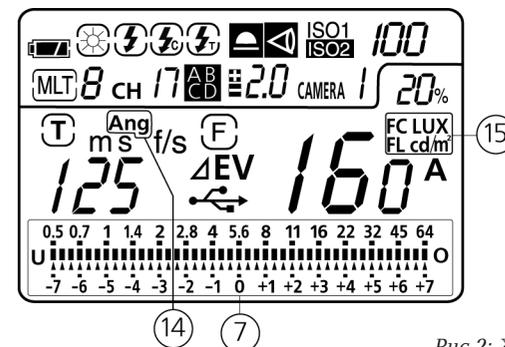


Рис.2: ЖКИ SEKONIC L-758 CINE

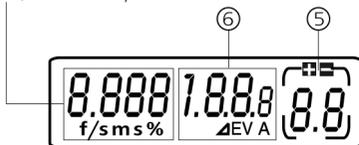
Замечание:

- На дисплеях, изображенных на рисунках 1 и 2, одновременно изображены все возможные символы. Во время реальной работы прибора ЖКИ будет отображать только часть символов.
- Символы на экране могут плохо читаться, если смотреть на него под углом.
- Экран может темнеть при повышении температуры (примерно от 60°C и выше). При приближении температуры к нормальной (20° C) состояние экрана возвращается в норму.

- При пониженной температуре (от 0°C и ниже) увеличивается инерционность отображения. Нормальная работа ЖКИ восстанавливается при приближении температуры к нормальной (20°C).
- При низкой освещенности (от 6EV и ниже) автоматически включается подсветка жидкокристаллического экрана.
- В беспроводном режиме измерения импульсного света и в режиме радиуправления подсветка ЖКИ включаться не будет.
- Подсветка ЖКИ автоматически выключается через 20 секунд после последней операции.

Видоискатель

Пользовательская настройка: ⑧
 Анализ состава света: ④
 Освещенность: cd / f (только в L-758Cine)



1. Режим замера:

- ☀ 5замер постоянного света;
- ⚡ 5замер импульсного света в беспроводном режиме;
- ⚡ 5замер импульсного света в проводном режиме;
- ⚡ 5замер импульсного света от вспышек управляемых по радиоканалу;

2. Замер падающего/отраженного света:

- ☀ 5замер падающего света;
- 📐 5точечный замер отраженного света.

3 Чувствительность ISO:

- ISO1** установка основной чувствительности;
- ISO2** установка дополнительной чувствительности (при нажатии на кнопку ISO2).

4. Анализ состава света

- % Значения этого параметра изменяются от 0 до 100% с шагом в 10%;

5 +/- Экспокоррекция;

6.Значение диафрагмы, приоритет диафрагмы, замер контраста, функция усреднения результатов, замер EV:

Ⓕ 5приоритет диафрагмы;

ΔEV 5замер контраста освещения;

A функция вычисления среднего значения результатов освещения;

EV замер EV.

7 Аналоговая шкала

Результаты измерений отображаются на шкале диафрагм или на шкале экспозиционных чисел (EV). На аналоговой шкале могут отображаться результат последнего проведенного замера, значения, сохраненные в памяти флешметра, контраст, среднее значение, границы динамического диапазона, а также начальная и конечная граничные точки чувствительности матрицы.

Шкала диафрагм (верхняя шкала) отображается во всех режимах работы, кроме режима приоритета диафрагмы. Для модели L-758 значения диафрагмы варьируются от 0.7 до 90, а для L-758 Cine диапазон возможных диафрагм от 0.5 до 64.

Шкала EV (нижняя шкала) не отображается в режиме мультизамера, в стальных режимах шкала доступна.

Диапазон возможных значений, отображаемых на шкале, ±7 ступеней от среднесерого тона (0)

■ — данный значок появляется рядом с измеренным значением / со значением, занесенным в память / со средним значением под шкалой диафрагм или над шкалой EV в зависимости от режима работы прибора.

U — символ появляется при слишком низком уровне освещенности. То есть при установленных значениях выдержки или диафрагмы освещенности не хватает для нормальной экспозиции. Попробуйте увеличить выдержку или приоткрыть диафрагму.

u(мигающий) — символ появляется в случае, если уровень освещенности лежит за нижним пределом чувствительности прибора.

- O** – символ появляется при слишком высоком уровне освещенности. То есть при установленных значениях выдержки или диафрагмы освещенность слишком высока для нормальной экспозиции. Попробуйте уменьшить выдержку или сильнее закрыть диафрагму.
- O** (мигающий) – символ появляется в случае, если уровень освещенности лежит за верхним пределом чувствительности прибора.
- ▲** – символ, обозначающий границы динамического диапазона для выбранного экспозиционного профиля, а также граничные точки светочувствительности матрицы или пленки.

Замечание:

Переключение между шкалой диафрагм и шкалой экспозиционных чисел осуществляется нажатием и удержанием кнопки Mode 10 и кратковременным нажатием на кнопку AVE/ delta EV.

8. Режим приоритета выдержки, единицы измерения выдержки:

- T** 5приоритет выдержки;
- m** 5символ, указывающий, что выдержка измеряется в минутах;
- s** 5символ, указывающий, что выдержка измеряется в секундах;
- f/s** количество кадров в секунду;

9. 5Индикатор состояния батарей:

10. 5Режим мультизамера, функция внесения значений измерений в память:

MLT символ говорит о выборе режима мультизамера импульсного света. Рядом с данным символом указывается число измеренных импульсов;

M – символ указывает, что результат замера внесен в память, рядом отображается номер ячейки памяти, в которую занесено значение;

11. Радиоуправление группы вспышек

сн 17 – номер радиоканала

A|B|C|D –номер группы

12. Выбранный экспофиль камеры

13. символ  появляется при подключении USB кабеля от компьютера к флешметру

14. **Ang** угол раскрытия затвора

15 Яркость/освещенность:

FC 5значение в фут-канделах;

LUX значение в люксах;

FL 5значение в фут-ламбертах;

cd/m² значение в канделах/кв. метр;

Установка ремня

Проденьте короткую петлю ремня  через проем , затем через образовавшуюся петлю проденьте другой конец ремня.

Установка батарей

Используйте только литиевые батареи типа CR123A. Для замены батарей откройте крышку батарейного отсека , потянув за защелку  так, как показано стрелкам на рисунке. Установите в отсек питания батарейку, соблюдая полярность. Закройте крышку батарейного блока и закройте защелку.

Замечания:

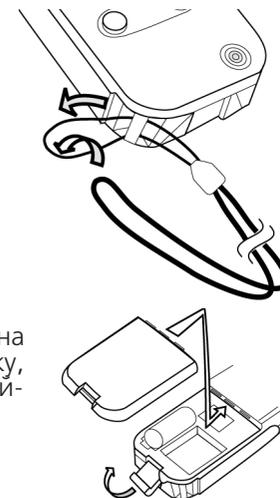
- Если флешметр не используется продолжительное время, батарейки лучше вынуть во избежание их протечки и повреждения прибора.
- Если ЖКИ флешметра не включается, проверьте, достаточно ли емкость используемой батарейки и правильно ли она установлена.
- В моделях L-758D/L-758Cine предусмотрена установка радиоуправляющего модуля. Контакты для подключения модуля всегда должны быть закрыты заглушкой, если данный модуль не установлен, во избежание повреждения прибора статическим электричеством.

Уровень заряда батареи

 5полный заряд;

 низкий уровень заряда;

 5(мигающий) батарею надо заменить;



Замена батареи во время проведения измерений или при наличии значений, занесенных в память.

Перед заменой батареи всегда выключайте питание. В случае замены батарей при включенном питании все сделанные настройки, а также измеренные и сохраненные в памяти значения будут стерты.

Если после замены батарей на дисплее нет изображения или отсутствует реакция на нажатие клавиш, выньте батарейку, подождите в течение 10 секунд, а затем снова ее вставьте. Эта процедура приведет к перезагрузке программного обеспечения флешметра.

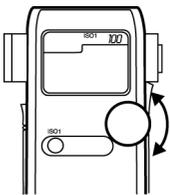
Функция автоматического выключения питания

Для продления срока службы батарей Sekonic автоматически выключается после 20 минут бездействия. При этом все настройки и измеренные значения сохраняются в памяти прибора.

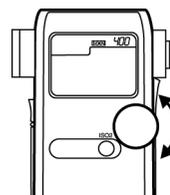
Время, через которое произойдет автоматическое выключение, можно изменить через меню пользовательских настроек.

Установка светочувствительности

Чтобы установить светочувствительность основной камеры нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку iso1 [1][1], одновременно поворачивая диск [5], до тех пор, пока не увидите на дисплее нужное значение.



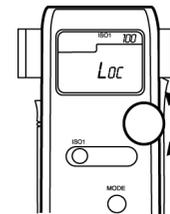
Для установки чувствительности дополнительной камеры нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку iso2 [6], одновременно поворачивая диск [5], пока не увидите на дисплее нужное значение. Результат замера появляется на экране для основной светочувствительности. Для просмотра результатов измерений для дополнительной светочувствительности нажмите после измерений на кнопку ISO2.



Выбранные значения светочувствительности можно изменить и после проведения измерений, в этом случае измеренные значения будут автоматически пересчитаны с учетом нового значения светочувствительности.

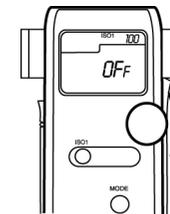
Блокирование и разблокирование управляющего диска

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку Mode [1][0] кнопку ISO1 [1][1]. На дисплее загорится надпись "Loc", которая означает, что управляющий диск заблокирован.



Для разблокирования нажмите и удерживайте те же кнопки до тех пор, пока не увидите надпись "Off".

Если при заблокированном управляющем диске произойдет автоматическое отключение питания, то при включении флешметра блокировка сохранится.

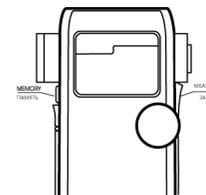


Основные операции

Настройка кнопки "Замер" и "Память"

Расположение кнопок «Замер» и «Память» можно менять местами в зависимости от режима работы:

1. Для падающего света расположение кнопки можно увидеть на рисунке. Такое расположение кнопки делается по умолчанию для всех режимов работы.
2. При замере падающего света значения кнопки можно поменять между собой, чтобы сделать работу с флешметром максимально удобной. Для этого зайдите в меню пользовательских настроек в настройке номер [1][7] выберите значение «1».
3. Если фотографу приходится часто менять режимы работы, предусмотрен режим изменения функционального назначения кнопки в зависимости от выбранного режима замера. Для выбора такой конфигурации зайдите в меню пользовательских настроек и в настройке номер 17 выберите значение «2».



Основные операции

Режим измерения падающего и отраженного света

Для переключения между режимами замера падающего и отраженного света поверните кольцо [1] 9, пока не услышите щелчок.



Измерение падающего света Измерение отраженного света

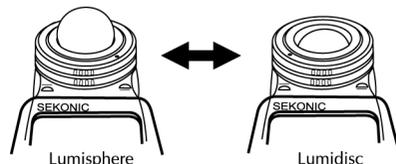
Совмещение символа  с отметкой, нанесенной на корпус прибора, указывает на выбор режима замера падающего света, а совмещение символа  означает выбор замера падающего света. При этом аналогичные графические изображения появятся на ЖКИ флешметра.

Установка режима измерения

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку Mode 10, одновременно поворачивая диск 5, для выбора нужного режима. Режимы будут меняться последовательно согласно схеме 1. Режимы, обведенные пунктиром можно выбрать только в пользовательских настройках. А те режимы, которые обведены жирной линией, можно выбрать только при использовании радиоуправляющего устройства.

Измерение падающего света

Для измерения интенсивности падающего света в качестве премного элемента используется матовая полусфера, собирающая падающий свет со всех направлений. Выпуклая полусфера используется для измерения правильной экспозиции для трехмерных объектов. Для проведения измерений прибор подносят к снимаемому объекту и направляют полусферу в сторону камеры. Полусфера, опущенная в шахту, используется для измерения экспозиции плоских объектов, оценки контрастности и равномерности получаемого освещения.



Для переключения между положениями полусферы используется кольцо [1].

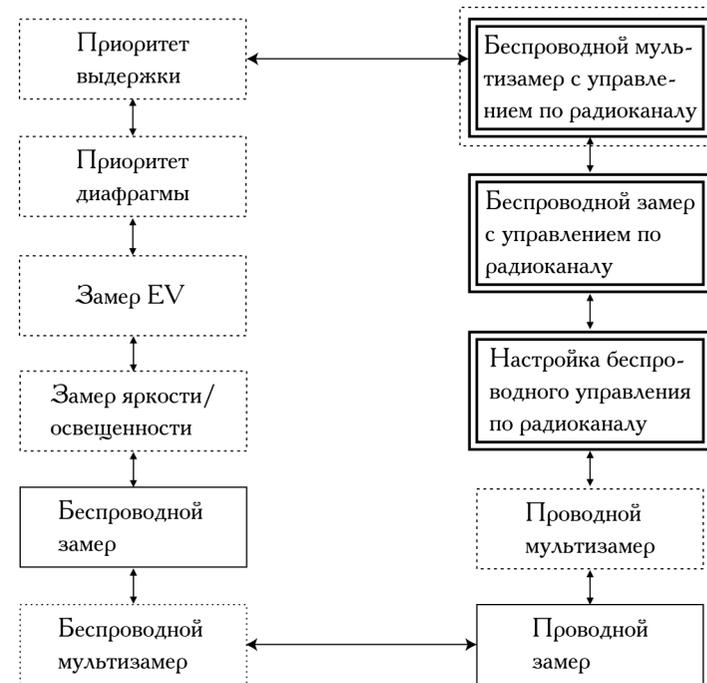
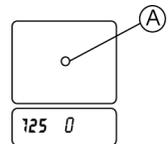


Схема 1: Последовательность смены режимов

Измерение отраженного света (точечный замер)

Замер по отраженному свету используется для определения яркости света, отраженного от объекта. Этот тип замера используется при съемке удаленных объектов, источников света и объектов, имеющих поверхность с высокой отражающей способностью.

Область замера можно выбрать при помощи видоискателя. При этом необходимо совместить круг, расположенный в центре видоискателя, с областью измерения.



Угол замера составляет 1 градус.

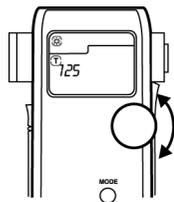
Для коррекции зрения в этом режиме поверните окуляр [2] 2 до тех пор, пока круг в центре видоискателя не станет четким.

Измерение постоянного света

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку Mode , одновременно поворачивая диск  до появления на экране значка .

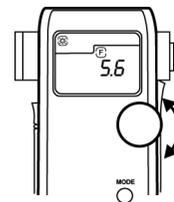
Установка режима приоритета выдержки

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку Mode , одновременно поворачивая диск  до появления на экране значка . Вращая диск  выберите необходимую выдержку приведите измерения.



Установка режима приоритета диафрагмы

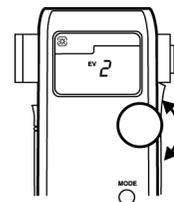
Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку Mode 10, одновременно поворачивая диск  до появления на экране значков  и . Вращая диск  выберите нужную диафрагму. Приведите измерения.



Измерение уровня освещенности

Для активации замера EV зайдите в меню пользовательских настроек, и в настройке номер  выберите значение "1".

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку Mode , одновременно поворачивая диск  до появления на экране значков  и EV. Приведите измерения.



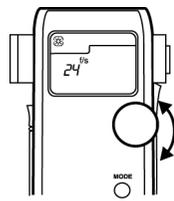
Замечания:

• Для переключения между шкалой диафрагм и шкалой экспозиционных чисел удерживайте кнопку MODE и нажмите на кнопку AEV/delta EV.

Измерения при киносъемке

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку MODE 10, одновременно поворачивая диск  до появления на экране значков  и .

Вращайте диск  против часовой стрелки до тех пор, пока на экране не появится символ **f/s**. Затем, продолжая вращать диск, выберите требуемое количество кадров в секунду и приведите измерения.



Если вы используете угол раскрытия затвора, отличный от 180 градусов, то для сохранения точности измерений введите следующие поправки к светочувствительности:

Угол раскрытия затвора	Необходимая экспокоррекция
160 градусов	-1/3
220 градусов	+1/3

Пример:

-1/3: уменьшает светочувствительность на 1/3 ступени, например 80 ISO -1/3 ступени = 64 ISO

+1/3: увеличивает светочувствительность на 1/3 ступени, например 80 ISO +1/3 ступени 0 ISO

Для модели L-758 Cine предусмотрена возможность установки угла раскрытия затвора путем вращения диска 5 с одновременным нажатием на кнопки MODE 10 и ISO 2 6.

ЗАМЕЧАНИЕ:

• Если возникла необходимость проверить, какой угол раскрытия затвора установлен на текущий момент, нажмите на кнопки MODE ISO 2 одновременно.

• Символ "Ang" отображается на экране, если угол раскрытия затвора отличается от 180 градусов.

• Угол раскрытия затвора можно выбрать из диапазона от 1 до 10 градусов (с шагом в 1 градус), от 15 до 270 градусов (с шагом в 5 градусов), а также 12, 17, 22, 144 и 172 градуса.

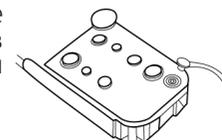
Измерение импульсного света

Замер импульсного света можно осуществить несколькими способами: при помощи кабеля, без кабеля, а также мультizaмером и замером света при помощи радиоуправляющего модуля.

Проводной замер

Проводной замер является наиболее точным и обеспечивает максимальную точность синхронизации флешметра со вспышкой.

Для соединения прибора со вспышкой снимите крышку  и вставьте синхрокابل в разъем . Нажмите и удерживайте в нажатом

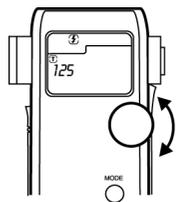


положений кнопку MODE **10**, одновременно поворачивая диск **5** до появления на экране значка **⚡**.

Поверните диск **5** для выбора нужной выдержки и проведите измерение.

Беспроводной режим замера

Беспроводной режим замера импульсного света удобен в случае отсутствия синхрокабеля или при условии, что вспышки расположены слишком далеко от флешметра. Для проведения замера нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку Mode **10** и вращайте диск **5** до появления на экране символа **⚡**.



Поверните диск **5** для выбора нужной вам выдержки. Убедитесь, что выбранная вами выдержка может поддерживаться фотокамерой при синхронизации с импульсным источником света.

Нажмите на кнопку замера **14**, после чего начнет мигать символ **⚡**. Это означает, что флешметр готов к работе и ожидает поступления импульса от вспышки в течение 90 секунд.

Если в течение этого времени импульс не был зафиксирован прибором, символ **⚡** перестает мигать и флешметр выходит из режима ожидания. Для повторения измерений снова нажмите на кнопку замера **14**. При поступлении импульса на дисплее будет отображено измеренное значение диафрагмы.

Замечания:

- Если съемка производится в помещении, в котором для освещения используются флуоресцентные лампы, то результаты измерения могут быть ошибочными. В этом случае точный замер можно произвести только при помощи синхрокабеля.
- Если яркость импульсного источника света на 8 EV меньше постоянного, то флешметр может не распознать поступивший импульс света. Для получения корректных результатов воспользуйтесь синхрокабелем.

Проводной мультизамер

Если интенсивность света, создаваемого вспышкой недостаточна для освещения снимаемого объекта, то для освещения применяется несколько импульсов вспышки. Мультизамер помогает определить необходимое количество импульсов для обеспечения правильной экспозиции.

Число складываемых импульсов не ограничено, но если не больше 10, то на экран выводится только последняя цифра числа импульсов (например, 0,1 и т.д.).

Для активации этого режима работы зайдите в меню пользовательских настроек, и в настройке номер 6 выберите значение "1".

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку Mode 10, одновременно поворачивая диск **5** до появления на экране символов **MLT** и **⚡** (в том случае если вы работаете в проводном режиме) или **MLT** и **⚡** (в случае работы в беспроводном режиме). Вращая диск **5**, выберите нужную выдержку.

Для замера в проводном режиме подсоедините синхрокабель.

Нажмите на кнопку замера **14**. На ЖКИ отобразится значение диафрагмы. При повторном нажатии на кнопку замера флешметр прибавит энергию от второго импульса к энергии первого и увеличит значение диафрагмы. Одновременно увеличится значение на счетчике импульсов.

Для сброса числа импульсов и суммарной освещенности нажмите на кнопку M.CLEAR **23**. Переход к другому режиму работы также приведет к сбросу счетчика импульсов.

Замечания:

- При выставлении значения выдержки убедитесь, что выбранная вами выдержка поддерживается фотокамерой (выдержка синхронизации).

Функция анализа состава света

При проведении замера импульсного света экспозиционная пара отображается на ЖКИ также с учетом постоянного освещения. При этом на аналоговой шкале экспозиция для импульсного и постоянного света указывается отдельно. Также отдельно указывается процентное содержание импульсного света в общем освещении съемочного сюжета. Диапазон принимаемых значений от 0 до 100% с шагом изменения 10%.

При съемке в условиях смешанного освещения (импульсный и естественный свет) на характер освещения будущего снимка можно влиять, изменяя значение выдержки. Для увеличения влияния естественного света на светотеневой рисунок установите более длинную выдержку (при помощи управляющего диска **5J**). Если же стоит обратная задача — нейтрализовать влияние постоянного света, то установите более короткую выдержку.

Замечания:

- Помимо изменения значения выдержки на долю импульсного света также можно повлиять, изменив расстояние между источником и снимаемым объектом или изменив мощность света на источнике.

Беспроводное радиоуправление студийными вспышками

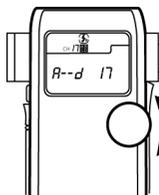
С помощью модуля трансмиттера, установленного во флешметре и ресивера (или приемопередатчика), подсоединенного к одной или нескольким вспышкам, флешметр представляет собой удобную систему, позволяющую фотографу самостоятельно без помощников производить замер импульсного света без использования синхрочабелей.

Вспышки срабатывают одновременно от нажатия на кнопку “Замер”.

Трансмиттер RT-32, установленный в L-758DR/758D/758Cine, поддерживает работу с 32 радиоканалам. Этот модуль встроен в L-758DR, а для L-758D и L-758Cine приобретается дополнительно. Диапазон с 1 по 16 канал позволяет управлять каждой вспышкой в отдельности, а в диапазоне с 17 по 32 – каналы группируются по четыре, и появляется возможность управлять группой вспышек. На ЖКИ каждая объединенная группа имеет буквенное обозначение (A, B, C и D). Для объединения вспышек в зоны по 4шт. на вспышках должен быть установлен дополнительно модуль PocketWizard Multi-Max или вспышка должна иметь встроенный модуль PocketWizard.

Установка трансмиттера (для L-758D и L-758Cine)

Откройте крышку батарейного блока , снимите защитную крышку и установите трансмиттер путем совмещения его разъема с контактами.

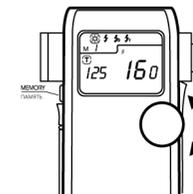


Для выбора режима беспроводного радиоуправления нажмите на кнопку Mode  и вращайте диск  до появления на экране символа .

При необходимости поменять канал, вращайте управляющий диск до тех пор, пока на ЖКИ не появится нужный номер канала.

Начиная с канала номер 17, флешметр переходит в режим 4х канальных управляющих зон. Для активации и деактивации каждой зоны выйдите в режим выбора канала, выберите нужный номер канала, больший 16, и нажмите кнопку:

ISO 1 для выбора зоны “A”, ISO 2 для выбора зоны “b”, MID.TONE для выбора зоны “c” и M.CLEAR для выбора зоны “d” соответственно. Деактивированная зона обозначается символом “—”.



После выбора настроек примените их, нажав на кнопку “Замер” .

Для проведения измерений повторно нажмите кнопку “Замер”.

Память измерений

В памяти прибора может одновременно храниться до 9 значений, занесенных в память.

Выберите нужный вам режим замера и проведите измерения. Результат замера будет мигать на аналоговой шкале. Чтобы сохранить результат измерений в памяти флешметра нажмите на кнопку Memory . После занесения в память значение на аналоговой шкале перестает мигать. Число значений, занесенных в память, можно увидеть в левой верхней части ЖКИ.

Для очистки памяти нажмите на кнопку M.CLEAR  или измените режим замера света.

Замечание:

- однократное нажатие на кнопку M.CLEAR стирает из памяти только последнее значение. Для того чтобы стереть все значение, ранее введенные в память, нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку MODE  и одновременно нажмите на кнопку M.CLEAR.

Чтобы вызвать из памяти измеренные ранее значения нажмите одновременно на кнопки Mode  и Memory и поверните управляющий диск . На экране начнет мигать символ “M” и номер ячейки памяти, в которой хранится значение. Для выхода из этого режима работы снова нажмите одновременно на кнопки Mode  и Memory.

Функция усреднения результатов измерений

Эта функция позволяет рассчитать среднее значение экспозиции на основе всех значений, занесенных в память флешметра.

Проведите измерения, нажав на кнопку “Замер” . Занесите полученные значения в память, нажав на кнопку “Memory” . Таким же образом измерьте и введите в память остальные значения, над кото-

рыми в дальнейшем будет проведена операция усреднения. Для получения среднего значения нажмите на кнопку AVE / Delta EV . Вычисленное среднее значение отобразится на ЖКИ. Также оно будет продублировано на аналоговой шкале (будет мигать).

Для выхода из функции усреднения результатов снова нажмите на кнопку AVE / Delta EV .

Измерение контраста

Функция очень полезна для расчета соотношения яркостей света от нескольких источников и равномерности получаемого освещения.

Опустите полусферу в шахту, повернув кольцо  и совместив выступ на кольце и символ . Включите источник света (остальные источники света необходимо выключить), подойдите к снимаемому объекту, направьте полусферу на источник света и проведите измерения. Запишите измеренное значение в память, нажав на кнопку Memory .

Нажмите на кнопку AVE / Delta EV  (после чего на экране появится символ "M").

Измеренное значение, EV	Соотношение яркостей
1	2:1
1.5	3:1
2	4:1
3	8:1
4	16:1

Таб.1

Выключите основной и включите второй источник света. Направьте на него флешметр. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку замера  . В это время на экране появится значение в EV. Соотношение яркостей между первым и вторым источниками света можно определить из таблицы 1.

Для выхода из режима расчета соотношения яркостей снова нажмите на кнопку AVE/Delta EV .

Измерение освещенности

Опустите полусферу в шахту, повернув кольцо  и совместив выступ на кольце и символ . Убедитесь, что вы не используете экспо-

коррекцию, а также калибровочную компенсацию и поправку к экспо-профилю используемой камеры.

Включите режим измерения EV и установите светочувствительность, равную 100 единицам ISO.

Положите прибор параллельно объекту и проведите измерения, нажав на кнопку замера. На экране будет значение в единицах EV. Для перевода полученных значений в люксы или фут/канделы можно воспользоваться таблицами 2 и 3:

EV	0	0.5	EV	0	0.5
-2	0.63	0.88	9	1300	1800
-1	1.3	1.8	10	2600	3600
0	2.5	3.5	11	5100	7200
1	5.0	7.1	12	10000	14000
2	10	14	13	20000	29000
3	20	28	14	41000	58000
4	40	57	15	82000	120000
5	80	110	16	160000	230000
6	160	230	17	330000	460000
7	320	450	18	660000	930000
8	640	910	19	1300000	1900000

Таб. 2: EV - LUX

EV	0	0.5	EV	0	0.5
-2	0.06	0.08	9	120	170
-1	0.12	0.16	10	240	340
0	0.23	0.33	11	480	670
1	0.46	0.66	12	950	1300
2	0.93	1.3	13	1900	2700
3	1.9	2.6	14	3800	5400
4	3.7	5.3	15	7600	11000
5	7.4	11	16	15000	22000
6	15	21	17	30000	43000
7	30	42	18	61000	86000
8	59	84	19	120000	170000

Таб. 3: EV - фут/кандела

Измерение яркости

Для начала убедитесь, что режим экспокоррекции выключен. Также не должны использоваться калибровочная компенсация и поправка к экспо-профилю используемой камеры.

Включите режим измерения EV и установите светочувствительность, равную 100 единицам ISO.

Для проведения измерения используйте точечный замер. Нажмите на кнопку замера. На экране появится значение в единицах EV. Для перевода полученных значений в канделы/кв.метр или фут-ламберты можно воспользоваться таблицами 5 и 6.

EV	0	0.5	EV	0	0.5
1	0.25	0.35	11	260	360
2	0.5	0.7	12	510	720
3	1	1.4	13	1000	1400
4	2	2.8	14	2000	2900
5	4	6	15	4100	5800
6	8	11	16	2800	12000
7	16	22	17	16000	23000
8	32	45	18	33000	46000
9	64	91	19	66000	93000
10	130	180			

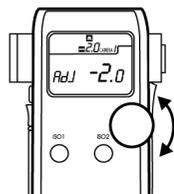
Таб. 5: EV – кандела/кв.метр

EV	0	0.5	EV	0	0.5
1	0.073	0.10	11	75	110
2	0.15	0.20	12	150	210
3	0.30	0.40	13	300	420
4	0.60	0.80	14	600	850
5	1.2	1.7	15	1200	1700
6	2.3	3.3	16	2400	3400
7	4.7	6.6	17	4800	7000
8	9.3	13	18	9000	14000
9	19	26	19	19000	27000
10	37	53			

Таб. 3: EV – фут-ламберты

Экспокоррекция

Sekonic L-758 позволяет ввести как положительную, так и отрицательную экспокоррекцию с шагом в 1/10 ступени в диапазоне $\pm 9.9EV$. Введение экспокоррекции может быть полезно при работе со светофильтрами, удлинительными кольцами или макро-мехом.



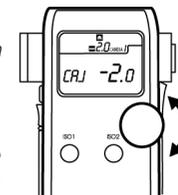
Для установления нужного значения экспокоррекции одновременно нажмите и удерживайте кнопки ISO1 [1] и ISO2 [6] и, не отпуская кнопку, поверните диск [5] по часовой стрелке для получения положительного значения или против часовой стрелки для получения отрицательного значения экспокоррекции. Значения экспокоррекции меняются в пределах $\pm 9.9EV$.

Замечание:

- положительное значение экспокоррекции увеличивает время, а отрицательное уменьшает время экспозиции.

Калибровочная компенсация

Установите нужный тип замера света (измерение падающего или отраженного света), для которого вы хотите произвести калибровку. Sekonic L-758 можно откалибровать под каждый тип замера независимо. После установки режима замера, выключите питание прибора, затем включите его снова, одновременно удерживая при этом кнопки ISO1 и ISO2. На экране появятся символы "CAL 0.0".



Вращая управляющий диск 5 и удерживая одновременно кнопки ISO1 и ISO2, выберите нужное значение компенсации. Значения могут изменяться в пределах $\pm 1.0EV$ с шагом в 1/10 ступени.

Поправка к экспозиции при использовании светофильтров

Во флешметре Sekonic L-758 предусмотрена возможность использования экспокоррекции в пределах $\pm 5EV$ с шагом 1/10 ступени. Для активации этого режима зайдите в меню пользовательских настроек, и в настройке номер 1 выберите значение "1". Для установка экспокоррекции, удерживайте кнопку ISO2 и поворачивайте управляющий диск [5].

Текущее значение экспокоррекции, а также результат измерений с учетом экспокоррекции можно увидеть при нажатии на кнопку ISO2.

При работе с Sekonic L-758 Cine возможна предварительная установка 7 различных значений экспокоррекции для часто используемых фильтров. Для активации этого режима зайдите в меню пользовательских настроек, и в настройке номер 1 значение 2. Для выбора нужного фильтра поверните диск [5], удерживая при этом кнопку ISO2. При нажатии на кнопку ISO2 на экране загорится символ, соответствующий используемому фильтру, а также скорректированное значение экспозиции.

Номер фильтра	85	nd0.3	nd0.6	nd0.9	85n3	85n6	85n9
Индикация	85-	n3-	n6-	n9-	A3-	A6-	A9-
Коррекция, EV	-0.7	-1	-2	-3	-1.7	-2.7	-3.7

Таб. 7: Номер фильтра, индикация на дисплее и значение экспокоррекции (номера фильтров соответствуют классификации Kodak Wratten).

Настройки пользователя

Для того, чтобы выйти в меню пользовательских настроек для начала выключите питание флешметра, затем включите его, одновременно нажимая на кнопку Mode [1] [0] и на кнопку включения питания. На экране появятся надпись "CS", номер пользовательской настройки и ее значение. Чтобы выбрать интересующую вас настройку, поверните диск [5]. А для смены значения настроек нажмите на кнопку Mode 10. Нажатие на кноп-



№	Модель	Функция	Значение			
			0	1	2	3
1	758	ISO2	шаг изменения значения чувствительности пленки 1/3 ступени	установка коррекции при использовании светофильтра с шагом 0.1 EV (± 5 EV)	-	-
	ciné		шаг изменения значения чувствительности пленки 1/3 ступени	установка коррекции при использовании светофильтра с шагом 0.1 EV (± 5 EV)	установка коррекции при использовании светофильтра с шагом 0.1 EV (± 5 EV)	-
2	758&ciné	Индикация экспокоррекции	всегда отображается	не отображается	-	-
3*	758&ciné	Шаг изменения значений выдержки и диафрагмы	1 ступень	1/3 ступени	1/2 ступени	-
4	758&ciné	Настройка приоритета экспозиции	приоритет выдержки+ диафрагмы	приоритет выдержки	приоритет диафрагмы	-
5	758&ciné	Режим отображения EV	не доступен	доступен	-	-
6	758&ciné	EVультизамер импульсного света	не доступен	доступен	-	-
7	758&ciné	Динамический диапазон, граничные точки светочувствительности	пять точек	внутри диапазона	вне диапазона	не отображается
8	758&ciné	Значение по умолчанию для среднесерого тона	Первое значение, внесенное в память	Текущее значение, внесенное в память	Последнее значение, внесенное в память	-
9	758&ciné	Усреднение значений	Взвешенное	простое		
10	758&ciné	Автосохранение настроек при выключении питания	да	нет		
11	758&ciné	Автовключение	20 мин.	10 мин.	5 мин.	-
12	758&ciné	Направление вращения управляющего диска (по часовой стрелке)	Уменьшение значений	увеличение значений		
13	758&ciné	Компенсация	Аддитивная	Субтрактивная		
14*	Cine	Индикация параметров освещенности и яркости	все*	комбинация	индивидуально**	
15	Cine	Измерение параметров освещенности при измерении падающего света	Люксы, фут-канделлы	Люксы	фут-канделлы	-
16	Cine	Измерение параметров яркости при измерении отраженного света	кд/ кв.м, фут-ламберт	кд/ кв.м	фут-ламберт	-
17*	758&ciné	Смена значений кенопок "Замер" и "Память"	Стандартное	Обратное	Авто-переключение	

ку M.CLEAR [2] [3] во время нахождения в меню пользовательских настроек, установит для всех настроек значения по-умолчанию.

После того, как вы закончите настройку, выключите питание прибора.

* – индивидуальный выбор - Люкс, фут-кандела, кандела/кв.м, фут-ламберт.

** – комбинация значений: люкс+выдержка+диафрагма, фут-кандела+ выдержка+ диафрагма, кандела/кв.м+ выдержка+ диафрагма, фут-ламберт + выдержка + диафрагма.

Экспозиционный профиль

Поскольку различные матрицы цифровых камер, разные типы пленок отличаются друг от друга динамическим диапазоном и фотографической шириной, то для получения идеальной экспозиции кадра требуется настройка флешметра для работы с конкретной матрицей или пленкой. Sekonic L-758 позволяет запрограммировать 3 различных экспозиционных профиля под каждый тип используемой камеры и/или пленки.

1. Поправка к экспозиции. При работе с каждой камерой и/или пленкой можно ввести поправку для выдержки или диафрагмы в диапазоне ± 5 EV с шагом в 1/10 ступени.
2. Начальная граничная точка (-). Это пороговая точка в которой светочувствительный сенсор (матрица) начинает различать детали в тенях. Для этой точки можно установить значение от -7 до 0 EV с шагом в 1/10 ступени.
3. Динамический диапазон (-). Начиная с точки динамического диапазона (-) матрица или пленка начинает передавать максимум деталей в тенях без появления цифрового шума или зерна. Для точки динамического диапазона (-) можно установить значения от -7 до 0 EV с шагом в 1/10 ступени.
4. Динамический диапазон (+). После точки динамического диапазона (+) матрица или пленка перестает воспроизводить детали в светах без цветовых искажений и засветки. Для точки динамического диапазона (+) можно установить значения от 0 до 7 EV с шагом в 1/10 ступени.

5. Конечная граничная точка. Начиная с конечной граничной точки, матрица перестает различать любые детали в светах.

Замечания:

Если результат замера превышает динамический диапазон, то символ "▲", обозначающий границы динамического диапазона, начинает мигать. А если результат замера выйдет за начальную или конечную граничные точки чувствительности матрицы, то символ "▲", будет мигать в 2 раза чаще, чем при выходе за пределы динамического диапазона.

Для определения начальной и конечной граничных точек, а также границ динамического диапазона для пленки надо отсканировать кадр, содержащий максимальный набор тонов, и проанализировать результаты на компьютере. Также для такого анализа можно использовать денситометр.

Ввод начальных значений

Для создания экспозиционного профиля можно воспользоваться двумя способами ввода данных: с помощью программного обеспечения Sekonic Data Transfer Software или же вручную, непосредственно набивая данные во флешметр.

Установите программное обеспечение (ПО) Sekonic Data Transfer Software на компьютер с CD-ROMа, который входит в комплект поставки. Подключите флешметр к компьютеру при помощи USB кабеля. Установите драйвера для флешметра. Запустите Sekonic Data Transfer Software, введите нужные настройки и сохраните их во флешметре.

Замечание: более подробную информацию о ПО вы сможете найти на CD-ROM в руководстве пользователя.

Ручной ввод настроек.

В случае невозможности ввода экспозиционного профиля через компьютер и специальное программное обеспечение, предусмотрена функция ввода значений вручную. Для этого выполните следующие действия:

1. Выключите питание прибора. Затем включите его снова, удерживая при этом нажатой кнопку AVE/delta EV [4].
2. Выберите номер профиля камеры путем одновременного кратковременного нажатия кнопок MID.TONE [2] и ISO1 [1].
3. Выберите режим замера света, вращая управляющий диск [5] и удерживая при этом кнопку Mode [1].

4. Затем выберите тип замера (по падающему или по отраженному) свету, вращая диск [1].

5. Установите светочувствительность ISO. Для этого нажмите на кнопку ISO 1 и вращайте управляющий диск [5] до появления на ЖКИ нужного вам значения светочувствительности.

6. Если нужно, установите компенсацию экспозиции. Для этого нажмите на кнопки ISO1 и ISO2 одновременно. Не отпуская кнопок, поверните управляющий диск [5]. Значение компенсации будет меняться в пределах ± 5 EV с шагом в 1/10 ступени.

7. Установите начальную граничную точку. Нажмите на кнопку AVE/delta EV, не отпуская ее, поверните управляющий диск [5].

8. Установите начальное значение динамического диапазона. Нажмите и удерживайте кнопку MID.TONE [2], вращая при этом управляющий диск [5].

9. Установите конечное значение динамического диапазона. Нажмите и удерживайте кнопку Memory clear [2], вращая управляющий диск [5] до появления на экране нужного вам значения.

10. Установите конечную граничную точку. Нажмите и удерживайте кнопку ISO2, вращая управляющий диск [5] до появления на экране нужного значения.

11. Нажмите на кнопку "замер" [1] для того, чтобы скопировать введенные значения на весь возможный диапазон светочувствительностей (от 3 до 8000 ISO).

Замечание:

Чтобы вернуться к предыдущему пункту меню настройки, нажмите одновременно на кнопки ISO1 и Memory clear.

Чтобы восстановить настройки по умолчанию, нажмите одновременно на кнопки Mode [1] и Memory clear [2].

Установка среднего тона.

Для установки измеренного значения в центре шкалы экспозиционных чисел нажмите на кнопку MID.TONE. Далее произведите замер светов и теней, чтобы убедиться, не выходят ли значения за пределы чувствительности матрицы. В случае необходимости изменить положение уже установленного среднего значения нажмите на кнопку MODE, и, не отпуская ее, произведите кратковременное нажатие на

кнопку MID.TONE . В результате этой операции в левом верхнем углу экрана загорятся символы "M" и "0". Затем, удерживая только кнопку MID.TONE, вращайте управляющий диск [5] до тех пор, пока среднее значение не сместится до нужного значения.

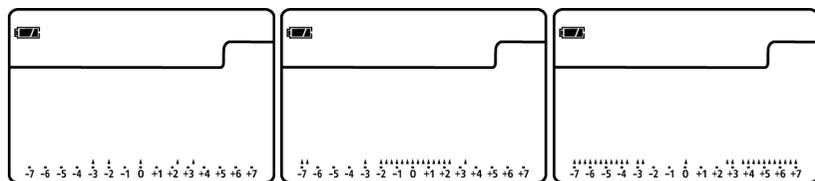
Выбор среднего тона из значений, сохраненных в памяти.

При помощи точечного замера проведите 3 или более измерений и выберите из их числа среднее. Для этого обратитесь к памяти, нажав одновременно на кнопки MODE и MEMORY. Затем с помощью управляющего диска [5] выберите из памяти нужное значение и установите его как среднее нажатием на кнопку MID.TONE.

Использование экспофиля

Для переключения между различными экспофилями нажмите одновременно на кнопки ISO11 и MID.TONE 20.

Внешний вид отображения границ динамического диапазона и граничных точек чувствительности можно изменить. Воспользуйтесь для этого меню пользовательских настроек. Доступно 3 варианта отображения:



Пять точек

Внутри диапазона

Вне диапазона

