

Nikon

Ru

Автофокусная вспышка Speedlight

SB-800



Руководство по эксплуатации



Меры по обеспечению вашей безопасности

Перед началом использования приобретенного вами устройства внимательно ознакомьтесь с приведенными ниже мерами предосторожности. Это обеспечит правильную и безопасную эксплуатацию данного устройства фирмы Nikon, предотвратит его повреждение, а также защитит вас и окружающих вас людей от возможных травм.

Данные инструкции по безопасности должны храниться вблизи устройства для того, чтобы ими можно было воспользоваться в случае необходимости.

В настоящем руководстве инструкции по безопасности отмечены следующими значками:



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Невыполнение инструкций, отмеченных данным значком, может привести к травме, смерти или нанесению ущерба имуществу.



ВНИМАНИЕ!

Невыполнение инструкций, отмеченных данным значком, может привести к нанесению ущерба имуществу.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ – Использование вспышки Speedlights

- 1 Если вытекшая из батарей агрессивная корродирующая жидкость попадет в глаза, следует незамедлительно промыть глаза проточной водой и обратиться к врачу.** Если не принять оперативные меры, вашему зрению может быть нанесен серьезный ущерб.
- 2 Если вытекшая из батарей агрессивная корродирующая жидкость попадет на кожу или на одежду, ее следует незамедлительно смыть проточной водой.** Длительный контакт с кожей может привести к повреждению кожного покрова.
- 3 Никогда не пробуйте самостоятельно разбирать или чинить вспышку,** так как это может привести к поражению электрическим током или неправильному срабатыванию вспышки, в результате чего вы можете получить травму.
- 4 Если вы уронили и повредили вспышку, не следует прикасаться к каким-либо внутренним металлическим частям.** Эти части, в частности конденсатор вспышки Speedlight и связанные с ним компоненты, могут находиться в заряженном состоянии, и прикосновение к ним может привести к поражению электрическим током. Отключите подачу электроэнергии или удалите батареи, не касаясь каких-либо электрических компонентов, и отнесите вспышку на ремонт в местное представительство фирмы Nikon или авторизованный сервисный центр.
- 5 Если устройство нагрелось, появился дым или запах гари, следует незамедлительно прекратить использование устройства и удалить батареи,** чтобы предотвратить возгорание устройства или оплавление. Подождите, пока вспышка остынет, после чего вы сможете взять ее в руки и удалить батареи. Затем отнесите вспышку на ремонт в местное представительство фирмы Nikon или авторизованный сервисный центр.
- 6 Вспышка не должна попадать в жидкость и подвергаться воздействию дождя, соленой воды или влаги, если она не защищена должным образом от воздействия жидкости и влаги. Для использования вспышки под водой требуется специальный футляр для подводной съемки.** Вода или влага, попавшие в устройство, могут вызвать возгорание устройства или поражение электрическим током. В таких случаях следует незамедлительно удалить батареи из вспышки Speedlight и отнести вспышку на ремонт в местное представительство фирмы Nikon или авторизованный сервисный центр.
Примечание: В большинстве случаев ремонт электронных устройств, в которые попала вода или влага, обходится очень дорого.
- 7 Не пользуйтесь устройством в помещениях, в которых присутствует горючий или взрывоопасный газ.** Использование вспышки в помещениях, в которых присутствует горючий газ, включая пропан, а также бензин и пыль, может вызвать взрыв или пожар.
- 8 Не направляйте вспышку непосредственно на водителя движущегося автомобиля,** так как это может временно ослепить водителя и привести к дорожно-транспортному происшествию.

Меры по обеспечению вашей безопасности

- 9 Не следует направлять вспышку в глаза человека, находящегося от вас на близком расстоянии,** так как вспышка может повредить сетчатую оболочку глаза. Ни при каких обстоятельствах не следует пользоваться вспышкой на расстоянии ближе 1 метра от грудных детей.
- 10 Не пользуйтесь вспышкой, если головка вспышки касается человека или какого-либо предмета.** Это может привести к ожогу этого человека и/или возгоранию его одежды от тепла, выделившегося при вспышке.
- 11 Вспомогательные принадлежности небольшого размера следует хранить в недоступных для детей местах,** чтобы дети не могли их случайно проглотить. Если ребенок случайно проглотил мелкую вспомогательную принадлежность, следует немедленно обратиться к врачу.
- 12 Следует использовать только батареи, указанные в данном руководстве.** Использование других батарей может привести к протеканию агрессивных коррозирующих жидкостей, взрыву, возгоранию или неудовлетворительной работе батарей.
- 13 Не следует одновременно использовать батареи разного типа или марки, а также новые и старые батареи,** так как это может привести к протеканию агрессивных жидкостей, взрыву или возгоранию. Если для устройства требуется несколько батарей, всегда следует устанавливать одинаковые батареи, которые были приобретены в одно время.
- 14 Обычные батареи, например марганцевые, щелочно-марганцевые и литиевые, ни при каких обстоятельствах не должны помещаться в зарядное устройство,** так как это может вызвать протекание агрессивных коррозирующих жидкостей, взрыв или возгорание.
- 15 При использовании батарей стандартного размера (AA, AAA, C, D) или других распространенных видов перезаряжаемых батарей, таких как никель-кадмиевые (NiCd) и никель-металлогидридные (Ni-MH) или для их зарядки, следует использовать только зарядное устройство, указанное фирмой, изготовившей батареи, и внимательно ознакомиться с инструкциями. При зарядке этих батарей в зарядном устройстве следует соблюдать полярность и не устанавливать батареи в зарядное устройство до того, как они в достаточной степени остыли,** так как это может привести к протеканию агрессивных коррозирующих жидкостей, взрыву или возгоранию. Таким же мерам предосторожности необходимо следовать при использовании перезаряжаемых батарей, которые могли быть предоставлены изготовителем вашего фотоаппарата.



ВНИМАНИЕ! – Меры предосторожности при использовании вспышки Speedlights

- 1 Не прикасайтесь к вспышке мокрыми руками,** так как это может привести к поражению электрическим током.
- 2 Вспышку следует хранить в недоступном для детей месте, чтобы они не могли положить устройство в рот, поднести его ко рту или прикоснуться к представляющим опасность частям устройства,** так как это может привести к поражению электрическим током.

- 3 Не следует сильно трясти устройство**, так как это может привести к неправильному срабатыванию устройства, в результате которого может произойти взрыв или возгорание.
- 4 Никогда не используйте для чистки устройства химически активные реагенты, содержащие легковоспламеняющиеся вещества, например разбавитель краски, бензин или растворитель для краски, и никогда не храните устройство рядом с такими химикатами, как камфара и нафталин**, так как это может повредить пластмассовый корпус, вызвать пожар или поражение электрическим током.
- 5 Перед длительным хранением устройства батареи следует удалить**, чтобы предотвратить возгорание устройства или протекание агрессивных корродирующих жидкостей.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ – Использование батарей

- 1 Никогда не нагревайте батареи и не бросайте их в огонь**, так как это может вызвать протекание агрессивных корродирующих жидкостей, нагревание или взрыв.
- 2 Никогда не замыкайте и не разбирайте батареи**, так как это может вызвать протекание агрессивных корродирующих жидкостей, нагревание или взрыв.
- 3 Не следует одновременно использовать батареи разного типа или марки, а также новые и старые батареи**, так как это может привести к протеканию агрессивных корродирующих жидкостей, нагреванию или взрыву.
- 4 Не устанавливайте батареи с нарушением полярности, так как это может вызвать протекание агрессивных корродирующих жидкостей, нагревание или взрыв. Даже если только одна батарея установлена с нарушением полярности, это приведет к неправильному срабатыванию вспышки Speedlight.**
- 5 Следует пользоваться только зарядным устройством, указанным фирмой, изготовившей батареи**, чтобы избежать возможности протекания агрессивных корродирующих жидкостей, нагревания или взрыва.
- 6 Не следует носить или хранить батареи вместе с металлическими предметами, например ожерельями и шпильками для волос**, так как подобные предметы могут вызвать замыкание, которое может привести к протеканию, нагреванию или взрыву батарей.
Кроме того, при переноске нескольких батарей, их следует осторожно поместить в контейнер, в котором они не будут соприкасаться клеммами, так как соприкосновение клемм с противоположной полярностью может вызвать замыкание, которое может привести к протеканию, нагреванию или взрыву.
- 7 Если вытекшая из батарей агрессивная корродирующая жидкость попадет в глаза, следует незамедлительно промыть глаза проточной водой и обратиться к врачу.** Если не принять оперативные меры, вашему зрению может быть нанесен серьезный ущерб.
- 8 Если вытекшая из батарей агрессивная корродирующая жидкость попадет на кожу или на одежду, ее следует незамедлительно смыть проточной водой.** Длительный контакт с кожей может привести к повреждению кожного покрова.

Меры по обеспечению вашей безопасности

- 9 Всегда следуйте предупреждениям и инструкциям, напечатанным на батареях,** чтобы избежать действий, в результате которых может произойти вытекание агрессивных корродирующих жидкостей, нагревание или возгорание батарей.
- 10 Следует использовать только батареи, указанные в настоящем руководстве,** чтобы избежать возможного протекания агрессивных корродирующих жидкостей, нагревания или взрыва.
- 11 Никогда не открывайте корпус батарей и не устанавливайте батареи с поврежденным корпусом,** так как это может привести к протеканию агрессивных корродирующих жидкостей, нагреванию или взрыву.
- 12 Батареи следует хранить в недоступных для детей местах,** чтобы дети не могли их случайно проглотить. Если ребенок случайно проглотил батарею, следует незамедлительно обратиться к врачу.
- 13 Батареи не должны попадать в воду и подвергаться воздействию дождя, влаги или соленой воды, если они должным образом не защищены от воздействия влажной окружающей среды.** Попадание воды или влаги в батареи может привести к протеканию агрессивных корродирующих жидкостей или нагреванию батарей.
- 14 Не используйте батареи, которые выглядят не так, как обычно, в том числе батареи с изменившимся цветом или формой.** Использование таких батарей может привести к протеканию агрессивных корродирующих жидкостей или нагреванию.
- 15 Если вы заметили, что зарядка перезаряжаемых батарей не завершилась в установленное время, следует прекратить зарядку,** чтобы предотвратить возможное протекание агрессивных корродирующих жидкостей или нагревание батарей.
- 16 Если вы выбрасываете или сдаете батареи на утилизацию, клеммы батарей следует изолировать лентой.** Замыкание, вызванное контактом положительных и отрицательных клемм батареи с металлическим предметом, может привести к возгоранию, нагреванию или взрыву. Выбрасывать использованные батареи следует в соответствии с правилами, установленными местными законодательными органами.
- 17 Обычные батареи ни при каких обстоятельствах не должны помещаться в зарядное устройство,** так как это может вызвать протекание агрессивных корродирующих жидкостей, взрыв или возгорание.
- 18 Полностью разряженные батареи следует незамедлительно удалить из вашего устройства,** так как это может вызвать протекание агрессивных корродирующих жидкостей, нагревание или взрыв.



ВНИМАНИЕ! – Меры предосторожности при использовании батарей

Не следует бросать или сильно трясти батареи, так как это может вызвать протекание агрессивных корродирующих жидкостей, нагревание или взрыв.

Подготовка

- Меры по обеспечению вашей безопасностиi-v
- Предисловие4-6
- Советы по использованию вспышки Speedlight7
- Группы фотоаппаратов и доступные режимы вспышки8-9
- Части и узлы вспышки и их функции10-11
- Кнопки управления12
- Символы на ЖКИ дисплее13-15
- Объективы16

• Основные операции 17

- 1 Установка батарей18-19
- 2 Тестовая вспышка (Проверка экспозиции)20-21
- 3 Установка SB-800 на фотоаппарат и регулировка
головки вспышки22-23
- 4 Установка чувствительности (в единицах ISO)24-25
- 5 Регулировка положения зума головки вспышки26-27
- 6 Установка на фотоаппарате режима экспозиции и
типа замера28-29
- 7 Установка режимов вспышки SB-80030-31
- 8 Кадрирование снимка и съемка со вспышкой32-33
- Использование SB-800 с фотоаппаратами COOLPIX34

• Подробнее о работе со вспышкой35

- Доступные режимы вспышки SB-80036
- Автоматический TTL режим вспышки37
- Автоматический не-TTL режим вспышки38-41
- Ручной режим вспышки42-50
- Замечания по непрерывной съемке со вспышкой51
- Проверка правильности экспонирования до съемки52

• Другие функции53

- Поправка экспозиции и поправка мощности
импульса вспышки54-56
- Расстояние съемки со вспышкой с зум-объективами,
имеющими переменную диафрагму57
- Режим медленной синхронизации, подавление эффекта
“красных глаз” и синхронизация по задней шторке58-59
- Режим автоматической высокоскоростной синхронизации60
- Блокировка мощности вспышки (FV Lock)61
- Подсветка автофокуса при слабом освещении62-63

- Использование держателя дополнительной батареи SD-800.....64-65
- Проверка освещения перед съемкой (Моделирующий свет).....66
- Пользовательские функции67
- Пользовательские настройки.....68-70

Расширенные возможности71

- О съемке с несколькими вспышками72-73
- Съемка с несколькими вспышками в беспроводном режиме74-75
- Съемка со вспышкой в режиме улучшенного беспроводного управления76-83
- Съемка с несколькими вспышками в беспроводном режиме по типу SU-4.....84-88
- Подтверждение съемки с несколькими вспышками в беспроводном режиме при помощи лампочки готовности или звукового сигнала89
- Съемка с несколькими вспышками, соединенными кабелями90-93
- Системная таблица использования нескольких вспышек в режиме TTL.....94-95
- Съемка со вспышкой цифровыми зеркальными фотокамерами с использованием цветных желатиновых фильтров96-97
- Съемка с отраженной вспышкой98-101
- Макросъемка со вспышкой102-105
- Съемка со вспышкой в режиме высокоскоростной синхронизации 1/300 TTL (только для F5)106

• Справочная информация107

- Автоматические TTL режимы вспышки, имеющиеся в SB-800.....108-110
- Дополнительные принадлежности111-113
- Рекомендации по уходу и хранению.....114
- Замечания о батареях115
- Возможные проблемы и их устранение116-118
- Замечания о ЖКИ индикаторе119
- Технические характеристики120-123
- Алфавитный указатель124-125

Подготовка

В этом разделе дается информация о подготовке SB-800 к работе.

Основные операции

В разделе перечисляются основные действия для простого получения правильно экспонированной фотографии со вспышкой в режиме автоматической TTL вспышки.

Подробнее о работе со вспышкой

В разделе рассказывается о различных режимах вспышки, имеющихся у SB-800

Другие функции

В разделе дается подробная информация о каждой функции, имеющейся в SB-800.

Расширенные возможности

В этом разделе описываются различные технические приемы съемки с использованием вспышки SB-800.

Справочная информация

В разделе рассказывается о дополнительных принадлежностях, возможных проблемах со вспышкой и их устранении, уходе, хранении и т.п.

Благодарим Вас за покупку вспышки Nikon Speedlight SB-800. Чтобы максимально использовать все функциональные возможности новой вспышки, пожалуйста, прочтите данное руководство, прежде чем начинать с ней работать. Прочтите также отдельный буклет “Образцы фотографий”, в котором представлен обзор возможностей съемки со вспышкой SB-800 с примерами фотографий. Помимо этого, держите под рукой инструкцию по эксплуатации от Вашей фотокамеры, чтобы обращаться к ней при необходимости.

■ Основные функциональные возможности SB-800

- SB-800 является мощной вспышкой системы Speedlight с ведущим числом 38/125 (ISO 100, метры/футы) или 53/174 (ISO 200, метры/футы) (для позиции 35 мм зума головки вспышки, при температуре 20°C). В зависимости от комбинации фотокамер и объективов, используемых вместе в SB-800, Вам будут доступны при работе различные виды автоматической TTL вспышки (стр. 37), автоматическая вспышка без TTL (стр. 38), и вспышка с ручным управлением (стр. 42).
- Автоматический зум головки вспышки постоянно отслеживает изменения фокусного расстояния объектива (за исключением некоторых комбинаций фотокамера/объектив) (стр. 26). При использовании встроенного широкоугольного рассеивателя или при установке рассеивающей насадки “Nikon Diffusion Dome” (стр. 27) зум головки вспышки автоматически устанавливается в положение, соответствующее объективу 14 мм или 17 мм.
- Головка вспышки может подниматься вверх на 90°, наклоняться вниз на -7° и поворачиваться в горизонтальной плоскости на 180° влево, и на 90° вправо для съемки с отраженной вспышкой (стр. 98) или при макросъемке со вспышкой (стр. 102).
- Система креативного освещения Nikon обеспечивает различные расширенные возможности беспроводной работы с несколькими вспышками, если SB-800 используется с совместимыми фотокамерами (стр. 5).
- Используйте поставляемую в комплекте вспышки рассеивающую насадку “Nikon Diffusion Dome” в комбинации со встроенным широкоугольным рассеивателем при съемке с отраженной вспышкой и при макросъемке со вспышкой для смягчения теней и получения эффекта более сбалансированного, похожего на натуральное естественного освещения (стр. 101, 104).
- Предусмотрены пользовательские настройки для установки параметров, включения и отключения функций, чтобы не требовалось устанавливать их каждый раз (стр. 67).

Система креативного освещения

Вспышка SB-800 совместима с Системой креативного освещения Nikon (**CLS**). Эта система обеспечивает дополнительные возможности при съемке с цифровыми зеркальными фотокамерами, используя преимущества цифрового обмена данными, который может вести фотокамера. Использование CLS возможно только при использовании SB-800 с совместимыми камерами Nikon. Основными особенностями SB-800 являются:

- **Режим i-TTL**

Это автоматический TTL режим вспышки, предусмотренный в Системе креативного освещения Nikon.

В любых условиях срабатывает предварительная вспышка монитора.

Объект съемки правильно освещается светом от вспышки и окружающий свет в меньшей степени влияет на экспозицию (стр. 37).

- **Улучшенное беспроводное управление**

Улучшенное беспроводное управление позволяет осуществлять беспроводную работу с несколькими вспышками в режиме TTL (i-TTL) с цифровыми зеркальными фотокамерами. В этом режиме Вы можете разделить внешние вспышки на три группы и управлять выходными мощностями вспышек независимо для каждой группы, расширяя свои творческие возможности по технике съемки с несколькими вспышками (стр. 76).

- **Блокировка мощности вспышки (FV-Lock)**

Под мощностью вспышки (Flash Value, FV) понимается количество света, излучаемое вспышкой для объекта съемки. Используя с совместимыми фотокамерами функцию FV-Lock, Вы сможете зафиксировать соответствующую мощность вспышки для главного объекта съемки. Мощность вспышки не будет изменяться, даже если Вы перекomпонуete кадр или измените фокусное расстояние зума (стр. 61).

- **Передача информации о цвете света вспышки**

При использовании SB-800 с совместимыми цифровыми зеркальными фотокамерами информация о цветовой температуре автоматически передается в фотокамеру. Таким образом, баланс белого в фотокамере автоматически настраивается так, чтобы давать правильную цветовую температуру, когда Вы делаете фотографии с SB-800.

- **Автоматическая высокоскоростная синхронизация**

Теперь возможна высокоскоростная синхронизация со вспышкой на самой короткой выдержке, имеющейся в вашей фотокамере. Это полезно в тех случаях, когда Вы хотите использовать большие значения диафрагмы, чтобы уменьшить глубину резкости и размыть фон (стр. 60).

- **Широкоугольная подсветка автофокуса**




При работе с автофокусом SB-800 подсвечивает более широкое поле. Это позволяет Вам снимать с автофокусом при слабом освещении, даже когда Вы выбираете разные фокусируемые зоны на фотокамере, если фотокамера поддерживает такую функцию (стр. 62).

Прочтите также аналогичный раздел в руководстве по эксплуатации к Вашей фотокамере, чтобы узнать больше о Системе креативного освещения.

■ Примечания

- **Настройки по умолчанию:** Функции и режимы, установленные на вспышке перед ее продажей, называются в данном руководстве настройками “по умолчанию”.
- **CLS:** Здесь и далее Система креативного освещения Nikon обозначается аббревиатурой “CLS” (“Nikon Creative Lighting System”).

■ Символы, используемые в данном руководстве

- : Обозначает важные места в руководстве, которые необходимо прочесть во избежание поломки вспышки или неправильной съемки.
- : Эти места полезно прочесть и запомнить, чтобы лучше использовать возможности вспышки SB-800.
- : Справочная информация, которая пригодится Вам при пользовании вспышкой SB-800.

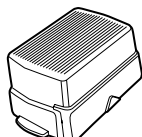
■ Принадлежности, поставляемые в комплекте



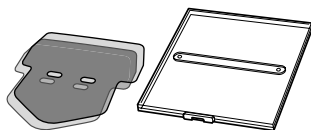
Держатель
дополнительной батареи
SD-800



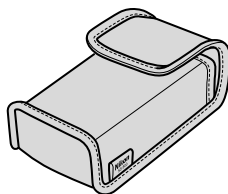
Подставка для
вспышки
AS-19



Рассеивающая насадка
Nikon Diffusion Dome
SW-10H



Набор цветных желатиновых
фильтров SJ-800:
FL-G1, TN-A1



Мягкий чехол
SS-800

Делайте пробные снимки

Делайте пробные снимки перед съемкой в особо важных случаях, таких как свадьба или выпускной вечер.

Регулярно проверяйте Вашу вспышку Speedlight

Nikon рекомендует Вам производить проверку и обслуживание вспышки в авторизованных сервисных центрах Nikon не реже одного раза в два года.

Правильно пользуйтесь вспышкой Speedlight

Вспышка Nikon Speedlight разработана для использования с фирменными фотокамерами/принадлежностями Nikon, включая объективы. Фотокамеры/принадлежности, выпущенные другими изготовителями, могут не соответствовать требованиям и спецификациям Nikon, поэтому несоответствующие фотокамеры/принадлежности могут вызвать повреждение компонентов вспышки SB-800. Nikon не гарантирует сохранение работоспособности SB-800 при ее использовании с продукцией не от Nikon.

Век живи – век учись

Следуя принципу “век живи – век учись”, компания Nikon обеспечивает непрерывное изучение и техническую поддержку своих изделий, постоянно обновляя информацию на следующих сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Для пользователей в Азии, Океании, на Ближнем Востоке и в Африке: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите вышеназванные сайты, чтобы ознакомиться с последней информацией о наших изделиях, наших советах, ответах на часто задаваемые вопросы (FAQ), а также с общими рекомендациями относительно цифровой фотографии.

Дополнительную информацию вы можете получить у представителя компании Nikon в своем регионе. Контактную информацию см. по следующему адресу: <http://nikonimaging.com/>


Примечание:



- Фотокамеры Nikon N90s, N90, N75, Серия N70, N60, Серия N55, N50, N8008, N8008s, PRONEA 6i, N6006, N6000, N5005, N4004, и N4004s продаются и продавались исключительно на территории США.
- Фотокамеры Nikon Серия N80, N65 продаются исключительно в США, Центральной и Южной Америке.
- Фотокамеры Nikon N2020 и N2000 продавались исключительно на территории США и Канады.

Группы фотокамер и доступные режимы вспышки

В данной инструкции камеры Nikon разделены на 10 групп, включая камеры, совместимые с CLS*, цифровые SLR (однообъективные зеркальные фотоаппараты), не совместимые с CLS*, и камеры групп с I по VII, если не указано иное. Сначала обратитесь к таблице, чтобы определить, к какой группе относится Ваша фотокамера. Затем, читая данное руководство, Вы сможете найти информацию о том, как именно SB-800 работает с Вашей фотокамерой.

*CLS: Система креативного освещения (стр. 5)

Группа	Название фотокамеры	Автоматический TTL режим вспышки (стр. 37)			
		 i-TTL	 D-TTL	 TTL	 BL * ¹
Фотокамеры, совместимые с CLS*	Серия D2, Серия D70, D50, F6	○	–	–	○
Цифровые зеркальные фотокамеры, несовместимые с CLS*	Серия D1, D100	–	○	–	○
I	F5, F100, F90X/N90s, Серия F90/N90, Серия F80/Серия N80, Серия F75/Серия N75, Серия F70/N70	–	–	○	○
II	Серия F4, Серия F65/Серия N65, F-801s/N8008s, F-801/N8008, Pronea 600i/6i	–	–	○	○
III	F-601/N6006, F-601M/N6000	–	–	○	○ ^{*5}
IV	Серия F60/N60, Серия F50/N50, F-401x/N5005	–	–	○	○ ^{*5}
V	F-501/N2020, F-401s/N4004s, F-401/N4004, F-301/N2000	–	–	○	–
VI	FM3A, FA, FE2, FG, Nikonos V, Серия F3 (с адаптером AS-17)	–	–	○	–
VII	Новый FM2, FM10, FE10, Серия F3, Серия F55/Серия N55	–	–	–	–
Модели фотокамеры COOLPIX, совместимые с i-TTL	COOLPIX 8400, COOLPIX 8800	○	–	–	–

*1 : Сбалансированная заполняющая вспышка. Этот символ режим всегда отображается вместе с символом  (стр. 37).






*2 В режиме i-TTL возможна беспроводная съемка с несколькими вспышками.


*3 Режим TTL недоступен для цифровых SLR-камер.


Доступные режимы работы вспышки SB-800 меняются в зависимости от используемой фотокамеры, объектива, или от режима экспозиции и типа замера фотокамеры. Более подробную информацию Вы можете найти в разделах “Подробнее о работе со вспышкой” (стр. 35), “Автоматические TTL режимы вспышки, имеющиеся в SB-800” (стр. 108) данного руководства и в инструкции Вашей фотокамеры.

○ : доступен

– : недоступен

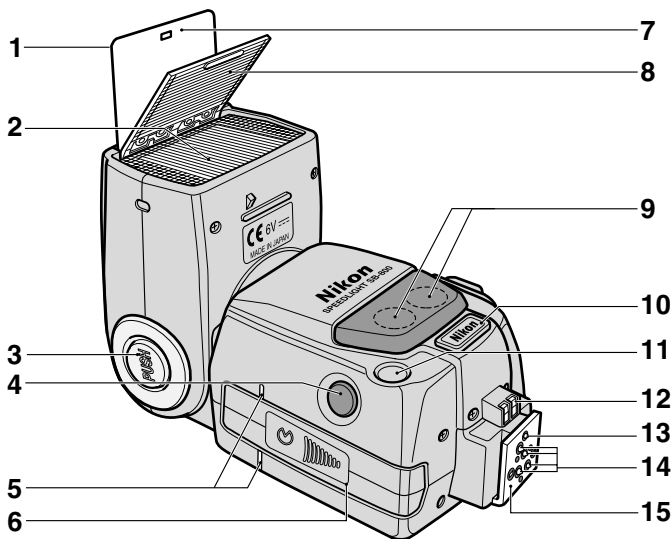
Не-TTL режим вспышки (стр. 38)		Ручной режим (стр. 42)			Режим беспроводной съемки с несколькими вспышками	
 Режим с автоматической диафрагмой	 Автоматический не-TTL режим	 Ручной режим вспышки с приоритетом расстояния	 Ручной режим вспышки	 Многократная вспышка (стробоскоп)	Улучшенное беспроводное управление (стр. 76)	Работа по типу SU-4 (ведущая вспышка) (стр. 84)
○	○	○	○	○	○ ^{*2}	○ ^{*3}
○	○	○ ^{*4}	○	○	–	○ ^{*3}
○	○	○	○	○	–	○
○	○	○	○	○	–	○
–	○	○	○	○	–	○
–	○	○	○	○	–	○
–	○	○	○	○	–	○
–	○	○	○	○ ^{*6}	–	○
–	○	○	○	○	–	○
○	○	○	○	○	–	–

^{*4} Ручной режим вспышки с приоритетом расстояния  невозможен на цифровых фотокамерах D1x и D1n.

^{*5} При сбалансированной заполняющей вспышке символ  не появляется.

^{*6} Многократная вспышка (стробоскоп) невозможна для фотокамер серии F3 с адаптером AS-17.

Части и узлы вспышки и их функции



1 Справочная таблица по кнопкам управления (стр. 12)

2 Головка вспышки (стр. 100)

Может подниматься вверх на 90°, наклоняться вниз на -7° и поворачиваться в горизонтальной плоскости на 180° влево, и на 90° вправо.

3 Кнопка фиксации положения головки вспышки (стр. 22)

4 Датчик света для беспроводной ведомой вспышки (стр. 74)

5 Метки для установки крышки батарейного отсека (стр. 18)

6 Крышка батарейного отсека (стр. 18)

7 Встроенная рассеивающая карта (стр. 101)
Обеспечивает подсветку глаз снимаемого при использовании отраженной вспышки.

8 Встроенный широкоугольный рассеиватель (стр. 104)

Увеличивает угол освещения вспышки до соответствующего объективам 14/17 мм.

9 Лампа подсветки автофокуса (стр. 62)

Автоматически включается при использовании автофокусировкой при слабом освещении.

10 Разъем подключения внешнего источника питания (Снабжен крышкой) (стр. 113)

11 Окно датчика света для не-TTL вспышки (стр. 38)

Улавливает отраженный от объекта съемки свет в режиме автоматической диафрагмы **[A]** и автоматическом не-TTL **[A]** режиме вспышки.

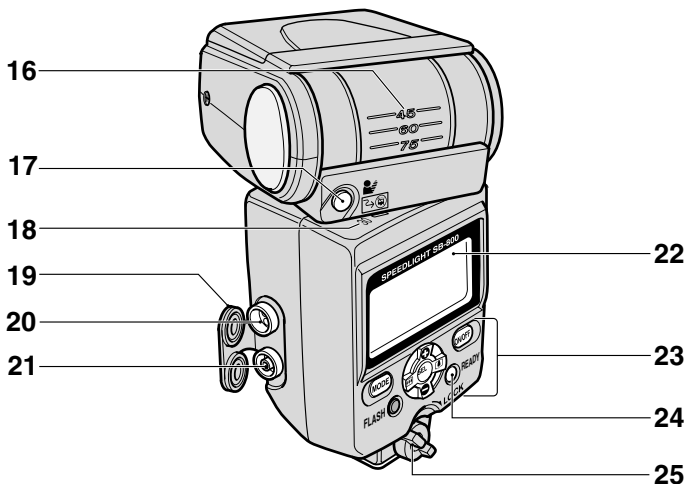
12 Контакты для внешней лампы подсветки автофокуса (для SC-29)

Служат для подключения приобретаемого отдельно удлинительного шнура SC-29.

13 Фиксирующий штырь

14 Контакты ножки вспышки

15 Крепежная ножка вспышки



16 Шкала угла наклона головки (стр. 100)

17 Кнопка моделирующего света (стр. 66)

Нажатие на кнопку вызывает непрерывную серию вспышек, что позволяет проверить освещение объекта и расположение теней перед тем, как делать снимок.

Кнопка отключения беспроводной ведомой вспышки (стр. 75)

SB-800 не будет срабатывать, пока нажата эта кнопка.

18 Шкала угла поворота головки (стр. 100)

19 Крышка разъемов

20 Разъем для TTL управления несколькими вспышками (стр. 92)

Для соединения SB-800 синхрокабелем с ведомой вспышкой (вспышками) в режиме TTL управления несколькими вспышками.

21 Разъем синхроконтakta (стр. 93)

Для соединения SB-800 синхрокабелем с ведомой вспышкой (вспышками) в режимах управления, отличающихся от TTL.

22 ЖКИ дисплей (стр. 119)

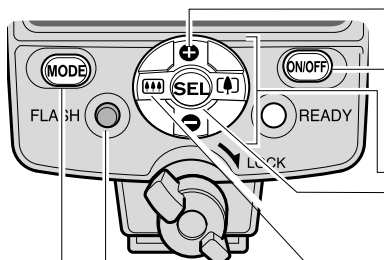
23 Кнопки управления (стр. 12)

24 Лампочка готовности

Светится, когда SB-800 полностью заряжена и готова к вспышке. Мигает в случае, если SB-800 сработала с максимальной энергией импульса в любом из автоматических режимов, указывает на то, что света могло не хватить для нормального экспонирования кадра.

25 Фиксатор крепежной ножки вспышки (стр. 22)

Кнопки управления



Кнопка FLASH

Нажмите для тестового срабатывания вспышки (стр. 20)

Кнопка (MODE)

Нажмите для установки режима вспышки (стр. 30)

Кнопка +/Кнопка -

Нажимайте для увеличения или уменьшения выбранного значения.

Кнопка (ON/OFF)

Нажмите примерно на 0,3 сек, чтобы включить или выключить вспышку.

Мульти-selector

Кнопка (SEL)

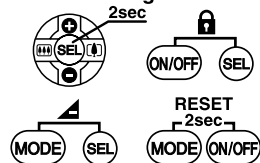
- Нажимайте для выбора значения, которое Вы хотите изменить. Выбранное значение можно будет изменить при помощи кнопок + и -.
- Нажмите и удерживайте в течение примерно 2 сек. для включения режима пользовательских настроек (стр. 68).

Кнопка (шир.)/Кнопка (теле)

Нажмите для изменения положения зума головки вспышки (стр. 26).

	Одновременное нажатие кнопок (MODE) и (SEL). Снова покажет величину недоэкспонирования кадра в автоматических режимах вспышки TTL (стр. 33).
	Одновременное нажатие кнопок (MODE) и (ON/OFF) примерно на 2 сек. Сброс все настроек вспышки, включая пользовательские настройки, в их первоначальные значения (за исключением выбора единиц показа расстояния метры/футы).
	Блокировка кнопок Нажмите одновременно кнопки (ON/OFF) и (SEL), чтобы заблокировать работу кнопок управления (кроме кнопки (ON/OFF), кнопки моделирующего света и кнопки FLASH), для предотвращения их случайного нажатия. Нажмите эти кнопки еще раз, чтобы разблокировать работу кнопок управления.

Custom Settings



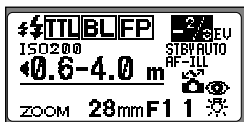
Подсказка по кнопкам управления

Порядок установки пользовательских настроек, вызова значения недоэкспонирования в автоматическом режиме вспышки TTL, возврата всех настроек к установочным значениям и блокировки кнопок указан в справочной таблице о функциях кнопок на обратной стороне встроенной справочной карточки.





Символы на ЖКИ дисплее

Символы на ЖКИ дисплее показывают текущее состояние настроек вспышки. Состав показываемых символов может меняться в зависимости от выбранных режимов, комбинации фотокамера/объектив и режима экспозиции.

■ Символы при работе с одной вспышкой



Показаны символы для случая, когда вспышка используется с фотокамерой, совместимой с CLS*.

	Тестирующие предвспышки Непосредственно перед основным импульсом SB-800 излучает серию незаметных предвспышек, которые улавливаются TTL мультисенсором фотокамеры и анализируются с целью определения яркости и контраста (стр. 36).
	Режим TTL Основываясь на экспозиционной информации, фотокамера автоматически управляет мощностью импульса вспышки, чтобы получить правильную экспозицию (стр. 37).
	Сбалансированная заполняющая вспышка Этот символ всегда отображается вместе с символом  . Основываясь на экспозиционной информации, мощность импульса вспышки устанавливается такой, чтобы получить хорошо сбалансированную экспозицию главного объекта съемки и фона (стр. 37).
	Автоматическая высокоскоростная синхронизация (CLS*) SB-800 автоматически срабатывает на выдержках, более коротких, чем выдержка синхронизации фотокамеры (стр. 60).



Вспышка с автоматической диафрагмой

В дополнение к режиму автоматической не-TTL вспышки встроенный датчик SB-800 нужным образом устанавливает мощность импульса вспышки, основываясь на данных, автоматически передаваемых из фотокамеры и объектива в SB-800, включая чувствительность в единицах ISO, диафрагму, фокусное расстояние, и значение поправки экспозиции (стр. 38).



Автоматическая не-TTL вспышка

Встроенный датчик SB-800 измеряет свет вспышки, отраженный от объекта съемки, автоматически управляя мощностью импульса SB-800 для получения правильной экспозиции (стр. 40).



Ручной режим вспышки с приоритетом расстояния

Основываясь на чувствительности в единицах ISO и диафрагме, SB-800 устанавливает мощность импульса в соответствии со введенным значением расстояния (стр. 44).



Ручной режим вспышки






Вспышка всегда выдает импульс заданной мощности, определяемой диафрагмой и уровнем выходной мощности (стр. 46).



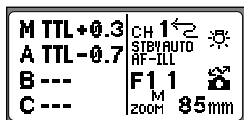
Многократная вспышка

SB-800 излучает серию импульсов в течение съемки одного кадра, создавая стробоскопические эффекты (стр. 48).

*CLS: Система креативного освещения (стр. 5)

	Совместимо с CLS (CLS*) Вспышка SB-800 подключена к фотокамере, совместимой с CLS* (стр. 8)
ZOOM	Функция автоматического зуммирования Зум головки вспышки автоматически подстраивается под фокусное расстояние объектива (стр. 26)
ZOOM AUTO	Автоматическое изменение масштаба Включение (автоматической) функции изменения масштаба Положение выдвижного объектива автоматически регулируется в соответствии с фокусным расстоянием линзы при использовании SB-800 с камерами COOLPIX, поддерживающими режим i-TTL (стр. 26).
M ZOOM	Ручная установка положения зума головки вспышки Вы можете устанавливать положение зума головки вспышки вручную (стр. 26).
xM ZOOM	Отключение функции автоматического зуммирования Автоматическое зуммирование головки вспышки отключено и устанавливать положение зума головки вспышки можно только вручную (стр. 26)
35mm	Регулировка положения зума головки вспышки в случае непреднамеренного выведения из строя встроенного широкоугольного адаптера В случае непреднамеренного выведения из строя встроенного широкоугольного адаптера, положение зума головки может устанавливаться автоматически (стр. 117).
ISO	Чувствительность ISO Показывает чувствительность в единицах ISO (стр. 24).
EV	Поправка мощности импульса вспышки Показывает значение поправки выходной мощности импульса вспышки (стр. 56).
	Недоэкспозиция Отображает величину недоэкспозиции, указывая на то, что в автоматическом TTL режиме вспышки света может оказаться недостаточно (стр. 33).
STBY	Время ожидания Показывает время, спустя которое вспышка переходит в спящий режим (стр. 67).
AF-ILL	Широкоугольная подсветка автофокуса включена Работает широкоугольная подсветка автофокуса (стр. 62).
NO AF-ILL	Широкоугольная подсветка автофокуса выключена Широкоугольная подсветка автофокуса не работает (стр. 62).
AF-ILL ONLY	Срабатывание вспышки выключено SB-800 не срабатывает, но широкоугольная подсветка автофокуса работает (стр. 62).
	Кнопки управления заблокированы Кнопки управления (кроме кнопки ON/OFF, кнопки моделирующего света и кнопки FLASH) заблокированы (стр. 12).
	Подавление "красных глаз" Включено подавление "красных глаз" (стр. 58).
	Подсветка ЖКИ дисплея При нажатии любой кнопки включается подсветка ЖКИ дисплея (стр. 119).
0.6 2 0	Объект вне зоны действия вспышки Объект съемки находится вне диапазона расстояний работы вспышки. ◀: минимальное рабочее расстояние, ▶: максимальное рабочее расстояние (стр. 30).

Символы при работе с несколькими вспышками



Символы в режиме улучшенного беспроводного управления

	Беспроводная ведущая вспышка В режиме беспроводной съемки с несколькими вспышками SB-800 используется как ведущая вспышка, подключенная к фотокамере (стр. 72).
	Беспроводная ведомая вспышка В режиме беспроводной съемки с несколькими вспышками SB-800 используется как ведомая вспышка, срабатывающая синхронно с ведущей (стр. 72).
REMOTE	Беспроводная ведомая вспышка В режиме беспроводной съемки с несколькими вспышками SB-800 используется как ведомая вспышка, срабатывающая синхронно с ведущей (стр. 72).
	Звуковая индикация включена Когда SB-800 используется в режиме ведомой вспышки, Вы можете контролировать ее работу по звуковым сигналам (стр. 89).
	Звуковая индикация выключена Звуковая индикация не работает (стр. 89).

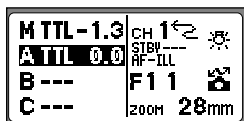
M **Ведущая вспышка (CLS*)**
Показывает настройки режима вспышки и уровень компенсации выходной мощности ведущей вспышки в режиме улучшенного беспроводного управления (стр. 78).

A (B,C) **Группа A (B, C) (CLS*)**
Показывает настройки режима вспышки и уровень компенсации выходной мощности ведомой вспышки (вспышек) в группе A (B, C) в режиме улучшенного беспроводного управления (стр. 78).

CH 1 2 3 4

Канал (CLS*)
Показывает номер канала связи, по которому ведущая и ведомые вспышки обмениваются данными в режиме улучшенного беспроводного управления (стр. 78).

Выделенные пункты



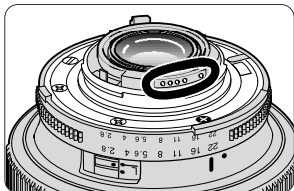
Выделенные пункты означают, что значения в них можно установить или изменить. Выделенные пункты возвращаются в нормальное состояние через 8 секунд, если не изменять их значения.

*CLS: Система креативного освещения (стр. 5)

Объективы

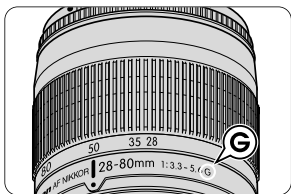
В данном руководстве объективы Nikkor делятся на 2 группы: объективы Nikkor с процессором и объективы Nikkor без процессора.

Объективы Nikkor с процессором	Nikkor G-типа, Nikkor D-типа, AF Nikkor не G/D-типов (исключая объективы AF Nikkor для F3AF), AI-P Nikkor
Объективы Nikkor без процессора	AI-S Nikkor, AI Nikkor, серия E и т.п.



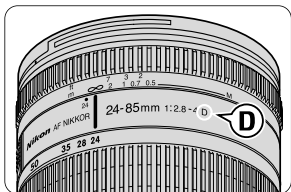
Объективы с процессором

Объективы с процессором имеют контактную группу.



Объективы Nikkor G-типа

Объективы Nikkor G-типа передают фотокамере информацию о расстоянии фокусировки, но не имеют кольца управления диафрагмой. Диафрагма должна устанавливаться на корпусе фотокамеры. Это приводит к ограничению используемых видов режимов экспозиции на некоторых моделях фотокамер. Дополнительную информацию смотрите в руководстве пользователя объектива.



Объективы Nikkor D-типа

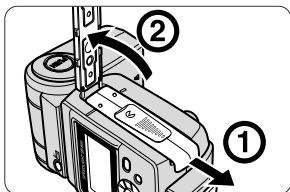
Объективы Nikkor D-типа передают фотокамере информацию о расстоянии фокусировки. Установка диафрагмы может производиться как при помощи кольца управления диафрагмой, так и на корпусе фотокамеры. Дополнительную информацию смотрите в руководстве пользователя объектива.

Основные операции

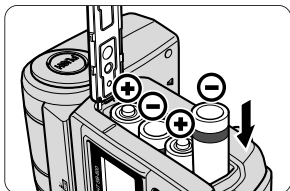
В этом разделе руководства описаны и проиллюстрированы основные действия, которые дадут Вам возможность легко делать фотографии в автоматическом TTL режиме. Для этого Вам достаточно следовать шагам 1–8, приведенным на страницах слева.

В этом разделе описаны основные действия для случая, когда объектив со встроенным микропроцессором установлен на фотокамеру, совместимую с CLS*, на цифровую зеркальную фотокамеру, несовместимую с CLS*, и на фотокамеры групп I и II. Набор доступных функций SB-800 и индикация на ЖКИ дисплее изменяются в зависимости от комбинации фотокамера/объектив.

*CLS: Система креативного освещения (стр. 5)



- 1** Откройте крышку батарейного отсека так, как показано стрелками на рисунке.



- 2** Вставьте батареи, соблюдая полярность, как показано на рисунке. Установите крышку батарейного отсека на уровне меток, затем, прижимая крышку, задвиньте ее на место, чтобы закрыть батарейный отсек.

Используемые типы батарей

Устанавливается четыре пальчиковых батарей размера AA одного из следующих типов:

- (1) Щелочные (alkaline) (1,5 В) (2) Литиевые (1,5 В) (3) Никелевые (1,5 В)
(4) NiCd (аккумуляторные, 1,2 В) (5) Ni-MH (никель-металл-гидридные)
(аккумуляторные, 1,2 В)

- При замене батарей обязательно заменяйте все четыре (или пять, если используется набор легко утилизируемых батарей SD-800) батарей на новые батареи одинаковой марки.
- Марганцевые (сухие) батареи высокой емкости не рекомендуются для использования в SB-800.
- Всегда берите с собой в поездки запасные батареи.
- Прочитайте “Замечания о батареях” на стр. 115.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

- Не пользуйтесь батареями, не рекомендованными в данном руководстве, поскольку это может привести к их взрыву, протеканию из них агрессивных корродирующих жидкостей или вызвать возгорание.
- Не используйте при зарядке смесь батарей разных типов и марок, пользуйтесь только новыми батареями. При несоблюдении батареи могут взорваться, протекать агрессивными корродирующими жидкостями или вызвать возгорание.
- Не пытайтесь заряжать обычные батареи зарядными устройствами для аккумуляторных батарей. При несоблюдении батареи могут протекать агрессивными корродирующими жидкостями или очень сильно нагреваться.

Получение более короткого времени перезарядки путем использования 5 батарей

Чтобы сократить время перезарядки путем установки пяти батарей, используйте поставляемый в комплекте держатель для дополнительной батареи SD-800.

Более подробно см. стр. 64.

■ Минимальное количество импульсов вспышки и время перезарядки

При использовании четырех (или пяти) батарей одинакового типа и срабатывании вспышки с мощностью M1/1.

Батареи	Количество батарей	Макс. время перезарядки (приблизительное)	Макс. число импульсов вспышки/ время перезарядки
Щелочные (alkaline)	x4	6,0 сек.	130 / 6-30 сек.
	x5	5,0 сек.	130 / 5-30 сек.
Литиевые	x4	7,5 сек.	170 / 7,5-30 сек.
	x5	7,5 сек.	190 / 7,5-30 сек.
Никелевые	x4	6,0 сек.	140 / 6-30 сек.
	x5	5,0 сек.	140 / 5-30 сек.
NiCd (1000 mAh) (аккумуляторные)	x4	4,0 сек.	90 / 4-30 сек.
	x5	3,5 сек.	90 / 3,5-30 сек.
Ni-MH (2000 mA) (аккумуляторные)	x4	4,0 сек.	150 / 4-30 сек.
	x5	2,9 сек.	150 / 2,9-30 сек.

- Минимальное время перезарядки получается при использовании свежих батарей.
- Данные получены без использования подсветки автофокуса, без регулировки позиции зума головки и без использования подсветки ЖКИ дисплея.
- Показатели могут меняться в зависимости от емкости используемых батарей.

■ Замена/зарядка батарей

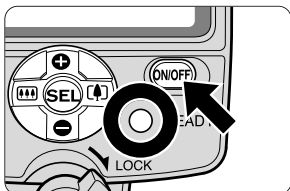
Обратитесь к следующей таблице, чтобы узнать когда следует менять/заряжать батареи, если лампочка готовности вспышки загорается с большой задержкой.

Тип батарей	Время перезарядки	Рекомендация
Щелочные (alkaline)	Более, чем 30 сек.	Заменить
Литиевые	Более, чем 10 сек.	
Никелевые	Более, чем 10 сек.	
NiCd (аккумуляторные)	Более, чем 10 сек.	Зарядить
Ni-MH (аккумуляторные)		

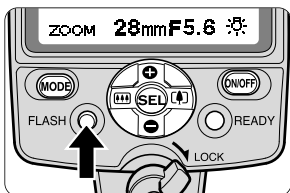
При использовании сильно разряженных батарей зум головки вспышки может издавать странные звуки даже если SB-800 выключена. В этом случае замените батареи в SB-800, даже если используется внешний источник питания.

▣ Внешние источники питания

Для увеличения количества импульсов вспышки и уменьшения времени перезарядки используйте внешние источники питания (стр. 113).



- 1** Нажмите кнопку **ON/OFF** и удерживайте нажатой примерно 0,3 сек для включения SB-800. Дождитесь пока загорится лампочка готовности вспышки.



- 2** Нажмите кнопку **FLASH** для проверки срабатывания вспышки.

■ Проверочная вспышка

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

При проверке срабатывания вспышки держите ее головку подальше от глаз.

- SB-800 делает вспышку с мощностью импульса, равной установленной в ручном режиме, или с 1/16 в ручной режим вспышки с приоритетом расстояния или автоматическом TTL режиме вспышки.
- В автоматическом не TTL режиме/режиме автоматической диафрагмы вспышки, SB-800 делает мощность импульса в зависимости от установленной чувствительности, диафрагмы и позиции зума головки вспышки.
- В автоматическом не TTL режиме/режиме автоматической диафрагмы вспышки Вы можете проверять достаточность уровня вспышки, нажимая на кнопку **FLASH**, прежде чем делать снимок (стр. 52).

■ Кнопка **ON/OFF**

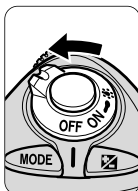
Нажатие на кнопку **ON/OFF** в течение примерно 0,3 сек включает SB-800 и включает индикацию на ЖКИ дисплее. Повторное нажатие на кнопку **ON/OFF** в течение 0,3 сек выключает SB-800 и индикацию на ЖКИ дисплее.

Функция автоматического отключения для экономии батарей питания

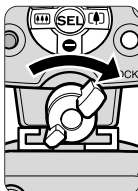
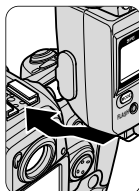
Если вспышка SB-800 и камера не используются больше определенного времени, то вспышка автоматически переключается в режим ожидания с целью экономии энергии батарей (переключается в режим ожидания).

- При нахождении SB-800 в спящем режиме, на ЖКИ дисплее высвечивается только символ **STBY**.
- SB-800 возвращается из спящего режима при нажатии на SB-800 кнопки **ON/OFF** или **FLASH**, или при легком нажатии спусковой кнопки на фотокамере (при использовании фотокамер, совместимых с автоматическим режимом вспышки TTL) (стр. 8).
- В режиме беспроводного управления вспышками функция спящего режима включается примерно через 40 секунд (значение по умолчанию), если SB-800 используется как ведущая вспышка. Тем не менее, функция спящего режима не работает вне зависимости от настроек SB-800, если она используется в качестве ведомой вспышки (стр. 73).
- Если лампочка готовности вспышки не загорается в течение 60 сек после включения вспышки, то SB-800 переходит в спящий режим вне зависимости от настроек SB-800.
- Для предотвращения случайного срабатывания вспышки SB-800 при переноске, например, в кофре, нажмите предварительно кнопку **ON/OFF** для отключения вспышки и убедитесь, что индикатор **STBY** исчез.

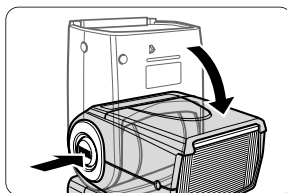
Установка времени, спустя которое SB-800 переходит в спящий режим
Установите это время при помощи пользовательских настроек (стр. 67)



- 1** Убедитесь, что выключили и SB-800, и фотокамеру.



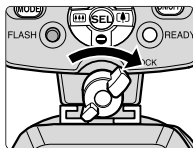
- 2** Поверните фиксатор крепежной ножки вспышки влево, вставьте (вдвиньте) ножку вспышки в крепежный башмак фотокамеры и поверните фиксатор вправо.



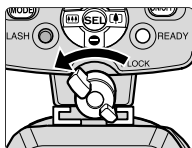
- 3** Нажмите кнопку фиксации наклона/поворота головки вспышки и настройте горизонтальный и вертикальный углы поворота головки вспышки.

☑ Поворачивайте фиксатор крепежной ножки до конца

Для блокировки крепления вспышки на фотокамере поверните примерно на 90° по часовой стрелке до упора. Для разблокирования крепления поверните фиксатор против часовой стрелки до упора.



Заблокировать



Разблокировать

Предупреждающая индикация

Если головка вспышки не установлена прямо вперед, то при включении вспышки на ЖКИ дисплее появится предупреждающая индикация. Смотрите на стр. 100 информацию об углах поворота головки вспышки.



- Пунктирная линия под чертой появляется в том случае, если головка вспышки отклонена вниз на -7° .



- С ЖКИ дисплея исчезает индикация диапазона расстояний, если головка вспышки не установлена прямо вперед или не наклонена вниз на -7° .

В этом руководстве чувствительность и для пленочных, и для цифровых зеркальных фотокамер указывается в единицах ISO.

Для камер, совместимых с CLS, цифровых SLR-камер, несовместимых с CLS, камер групп с I по II и камер COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL чувствительность ISO устанавливается автоматически и отображается на ЖКИ дисплее при включении фотокамеры и SB-800.

■ Допустимый диапазон чувствительности для автоматического TTL режима

Максимальный диапазон чувствительности для автоматического TTL режима составляет от 25 до 1000 единиц ISO.

- Возможный диапазон чувствительности может оказаться меньше в зависимости от используемой фотокамеры. Подробнее смотрите в инструкции к фотокамере.
- Диапазон расстояний съемки, показываемых на ЖКИ дисплее SB-800, может изменяться в зависимости чувствительности ISO. Поэтому убедитесь, что чувствительность установлена правильно.

📷 Цифровой обмен данными с SB-800

При использовании SB-800 с камерами, совместимыми с CLS, цифровыми SLR-камерами, не совместимыми с CLS, камерами групп с I по II или камерами COOLPIX, поддерживающими режим i-TTL, осуществляется цифровая связь. Фотокамера автоматически передает на вспышку установленную чувствительность ISO. Если на фотокамеру установлен объектив с процессором, на SB-800 автоматически передаются данные об установленной диафрагме и о фокусном расстоянии (за исключением камер COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL).

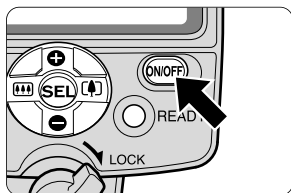
📷 Замечания по установке на вспышке чувствительности в единицах ISO

В автоматическом TTL и ручном режимах вспышки (за исключением режима с приоритетом расстояния **GN**) нет никакой прямой связи между установленной чувствительностью пленки (в единицах ISO) на вспышке и мощностью импульса вспышки. Установка чувствительности производится для правильной индикации диапазона расстояний съемки со вспышкой или расстояния съемки на ЖКИ дисплее SB-800.

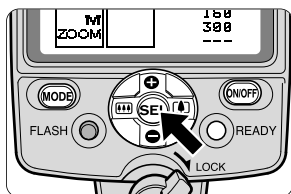
В автоматическом не-TTL режиме вспышки (режим с автоматической диафрагмой **AA**/автоматический не-TTL режим **A**) и в режиме с приоритетом расстояния **GN** правильная экспозиция может быть получена при установке на вспышке той же чувствительности, что и на камере, поскольку именно вспышка SB-800 управляет своим импульсом. Для камер, совместимых с CLS, цифровых SLR-камер, несовместимых с CLS, камер групп с I по II и камер COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL чувствительность автоматически передается из фотокамеры во вспышку.

■ Установка чувствительности для фотокамер из групп III и IV

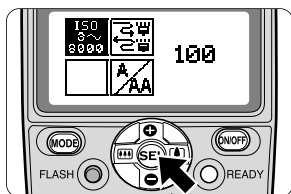
Для фотокамер из групп III и IV чувствительность устанавливается при помощи пользовательских настроек (стр. 67).



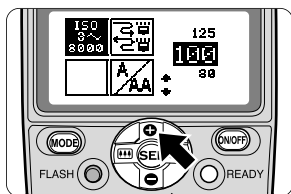
- 1 Выключите вспышку SB-800, затем включите ее снова. После этого включите фотокамеру.



- 2 Нажмите и удерживайте кнопку **SEL** в течение примерно 2 секунд, чтобы перейти в режим пользовательских настроек.

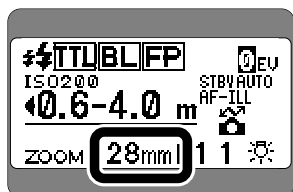


- 3 Нажимайте кнопки **+**/**-** и **SEL**, чтобы выбрать "ISO", затем нажмите кнопку **SEL**.



- 4 Нажимайте кнопки **+** и **-**, чтобы выбрать нужное значение чувствительности в единицах ISO.

- 5 Нажмите и удерживайте кнопку **SEL** в течение примерно 2 секунд или нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы вернуться в нормальный режим.



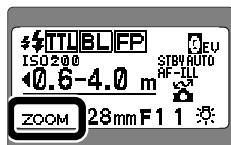
1 Текущая позиция зума головки вспышки высвечивается на ЖКИ дисплее.

- Позиция зума головки изменяется автоматически в соответствии с фокусным расстоянием объектива, или устанавливается вручную.
- Ведущее число, отражающее мощность импульса вспышки, меняется в зависимости от позиции зума головки (стр. 43).

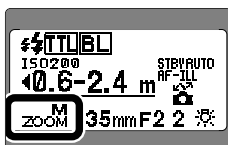
■ Функция автоматического зуммирования головки вспышки

Если вспышка SB-800 используется вместе с фотокамерами, совместимыми с CLS, с цифровыми зеркальными фотокамерами, несовместимыми с CLS и с фотокамерами из групп I и II в комбинации с объективом со встроенным микропроцессором, то включается функция автоматического зуммирования и положение зума головки вспышки устанавливается автоматически.

- При работающей функции автоматической настройки зума головки он автоматически настраивает свое положение в диапазоне 24 мм, 28 мм, 35 мм и до 105 мм с шагом изменения 5 мм между положениями 35 мм и 105 мм.
- Если фокусное расстояние объектива не соответствует ни одной из фиксированных позиций зума головки, то она будет установлена ближайшее более широкоугольное положение, чем текущее фокусное расстояние объектива. Например, если текущее фокусное расстояние объектива с процессором находится между 36 мм и 39 мм, то зум головки будет установлен на 35 мм.
- Если над символом “ZOOM” не высвечивается маленькая буква **M**, то положение зума головки настраивается автоматически. Если маленькая буква **M** высвечивается, то положение зума головки устанавливается вручную при помощи кнопок и .



Автоматический зум включен

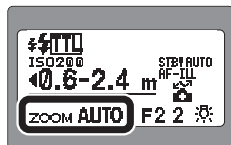


Автоматический зум выключен

■ При использовании SB-800 с камерами COOLPIX, поддерживающими режим i-TTL



Положение выдвижного объектива автоматически регулируется автоматической функцией изменения масштаба.

На ЖК-панели появляется надпись “AUTO” рядом с надписью “ZOOM”, но не отображается положение выдвижного объектива.



■ Установка положения зума головки вручную

При использовании SB-800 вместе с фотокамерами с III по VII групп в комбинации с объективами без процессора, или если Вам необходимо изменить положение зума головки на не соответствующее фокусному расстоянию объектива, Вам следует установить положение зума головки вручную.



- Нажимая кнопку  Вы изменяете положение зума головки на более широкоугольное, а нажимая кнопку  Вы меняете положение зума головки в сторону более длиннофокусного.
- Маленькая буква **M** над символом “**zoom**” на ЖКИ дисплее высвечивается, если используется ручная установка положения зума головки.
- Если фотокамера и объектив совместимы с функцией автоматического изменения положения зума головки, то при установке, например, 35 мм объектива позиция зума будет изменяться следующим образом:

M24mm ↔ M28mm ↔ 35mm ↔ M50mm ↔ M70mm ↔ M85mm ↔ M105mm



- Следует устанавливать положение зума головки равное фокусному расстоянию объектива или ближайшее более широкоугольное. Например, для объектива 60 мм следует установить положение зума головки 50 мм.

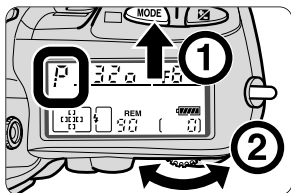
■ Отключение функции автоматического зуммирования головки вспышки при помощи пользовательских настроек.

В режиме пользовательских настроек функцию автоматического зуммирования головки вспышки можно отключить (стр. 67). Когда функция автоматического зуммирования отключена, положение зума головки вспышки можно устанавливать вручную, но индикация положения зума не будет изменяться даже при зуммировании объектива, смене объектива или при нажатии кнопки **[ON/OFF]**.

- Когда функция автоматического зуммирования головки вспышки отключена, на ЖКИ дисплее появляется символ ***M**.
- Нажимая кнопку  Вы изменяете положение зума головки на более широкоугольное, а нажимая кнопку  Вы меняете положение зума головки в сторону более длиннофокусного. Позиция зума будет изменяться следующим образом:

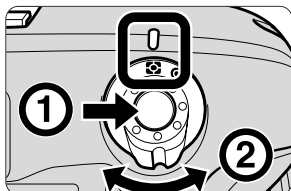
24mm ↔ 28mm ↔ 35mm ↔ 50mm ↔ 70mm ↔ 85mm ↔ 105mm

- При использовании встроенного широкоугольного адаптера отключается автоматическая установка зума головки, поэтому пользуйтесь кнопками  и  для установки зума головки на 14 мм или 17 мм.
- При установке рассеивателя-колпака “Nikon Diffusion Dome” зум головки автоматически устанавливается на 14 мм. (стр. 101)
- Обычно при использовании объектива с фокусным расстоянием 14 мм или 17 мм расстояние между фотокамерой и объектом съемки сильно изменяется от центра кадра к периферии, поэтому иногда освещение периферийных участков может быть не достаточным. То же самое касается рассеивателя-колпака “Nikon Diffusion Dome”.



1 Включите на фотокамере режим автоматической программы (P).

- Если фотокамера не имеет режима автоматической программы (P), смотрите на стр. 29 выбор другого режима экспозиции.



2 Включите на фотокамере матричный замер

- Если матричный замер отсутствует - включите центрально-взвешенный замер.

Режим экспозиции и тип замера

Доступные режимы экспозиции фотокамеры и типы замера могут меняться в зависимости от используемых фотокамер и объективов или режимов работы вспышки SB-800. Подробнее об этом Вы можете прочитать в разделах “Подробнее о работе со вспышкой” (стр. 35) и “Автоматический TTL режим вспышки” (стр. 108), а также в инструкции к Вашей фотокамере.

- В автоматическом программном (P) режиме автоматически устанавливается выдержка синхронизации фотокамеры, за исключением режима высокоскоростной синхронизации (стр. 60).

Режимы экспозиции, отличающиеся от автоматической программы (P)

В режиме приоритета выдержки (S)

При выборе более длинных выдержек будет достигнута лучшая проработка фона.

- Фотокамера устанавливает нужную диафрагму. Подробнее смотрите в инструкции на фотокамеру. Тем не менее, Установите выдержку на фотокамере, одновременно проверяя, что автоматически выбираемая диафрагма дает диапазон расстояний съемки со вспышкой, который соответствует расстоянию до объекта съемки. Смотрите “Диапазон расстояний съемки в автоматическом TTL/D-TTL режиме вспышки” (стр. 31).
- Если Вы установили выдержку короче, чем кратчайшая выдержка синхронизации, то при включении SB-800 фотокамера автоматически изменит ее на кратчайшую выдержку синхронизации (за исключением режима высокоскоростной синхронизации) (стр. 60).

В режиме приоритета диафрагмы (A)

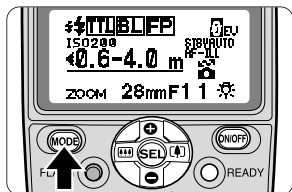
Изменяя диафрагму Вы контролируете глубину резкости и диапазон расстояний съемки со вспышкой.

- Фотокамера устанавливает нужную выдержку. Подробнее смотрите в инструкции на фотокамеру.
- Устанавливая диафрагму ориентируйтесь на ведущее число (стр. 43) и на “Диапазон расстояний съемки в автоматическом TTL режиме вспышки” (стр. 31).

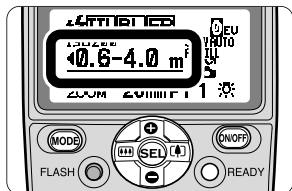
В ручном режиме (M)

Изменяя выдержку и диафрагму Вы управляете экспозицией (проработкой) фона, глубиной резкости и диапазоном расстояний съемки со вспышкой.

- Если Вы установили выдержку короче, чем кратчайшая выдержка синхронизации, то при включении SB-800 фотокамера автоматически изменит ее на кратчайшую выдержку синхронизации. Это верно для всех фотокамер, кроме фотокамер, имеющих механические затворы и случая, когда используется режим высокоскоростной синхронизации (стр. 60).
- Устанавливая диафрагму ориентируйтесь на “Ведущее число” (стр. 43) и на “Диапазон расстояний съемки в автоматическом TTL режиме вспышки” (стр. 31).



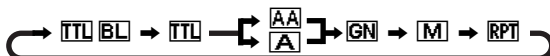
- 1 Нажмите кнопку **(MODE)**, чтобы установить режим работы вспышки.
 - Установите режим **TTL BL** по ЖКИ дисплею.



- 2 Убедитесь в том, что объект съемки находится в диапазоне расстояний съемки со вспышкой.

Выбор режима работы вспышки

При каждом нажатии кнопки **(MODE)** режим работы вспышки изменяется, что сопровождается изменением индикации режима. См. раздел “Символы на ЖКИ дисплее” (стр. 13).



- Учтите, что появляются и изменяются только доступные для использования режимы, а недоступные режимы при нажатии кнопки **(MODE)** не появляются, и будут пропущены.
- У SB-800 доступные режимы изменяются в зависимости используемых фотокамер и объективов или в зависимости от используемых в фотокамере режимов экспозиции и типов замера. Подробнее об этом Вы можете прочитать в разделах “Подробнее о работе со вспышкой” (стр. 35) и “Автоматический TTL режим вспышки” (стр. 108), а также в инструкции к Вашей фотокамере.

О диапазоне расстояний съемки со вспышкой

Диапазон расстояний съемки SB-800 составляет от 0,6 м до 20 м в зависимости от чувствительности ISO, положения зума головки вспышки и установленного значения диафрагмы объектива.

Диапазон дистанций съемки со вспышкой в режиме TTL

	Чувствительность								Позиция зума головки (мм)									
	1600	800	400	200	100	50	25	*1	*2	14 ^{*3}	17 ^{*3}	24	28	35	50	70	85	105
Диафрагма	*4																	
	2,8	2	1,4															
	4	2,8	2	1,4														
	5,6	4	2,8	2	1,4			0,8-9,0	1,0-11	1,1-12	1,3-14	1,9-20	2,0-20	2,4-20	2,8-20	3,0-20	3,4-20	3,6-20
	8	5,6	4	2,8	2	1,4		0,6-6,3	0,7-8,0	0,8-9,0	0,8-10	1,3-15	1,4-16	1,7-19	2,0-20	2,2-20	2,4-20	2,5-20
	11	8	5,6	4	2,8	2	1,4	0,6-4,5	0,6-5,7	0,6-6,3	0,7-7,0	1,0-10	1,0-11	1,2-13	1,4-16	1,6-18	1,7-19	1,8-20
	16 ^{*5}	11	8	5,6	4	2,8	2	0,6-3,2	0,6-4,0	0,6-4,5	0,6-5,0	0,7-7,5	0,7-8,0	0,8-9,5	1,0-11	1,1-13	1,2-13	1,3-14
	22	16	11	8	5,6	4	2,8	0,6-2,2	0,6-2,8	0,6-3,1	0,6-3,5	0,6-5,3	0,6-5,7	0,6-6,7	0,7-7,6	0,8-9,0	0,8-9,5	0,9-10
	32	22	16	11	8	5,6	4	0,6-1,6	0,6-2,0	0,6-2,2	0,6-2,5	0,6-3,7	0,6-4,0	0,6-4,8	0,6-5,3	0,6-6,3	0,6-6,7	0,6-7,1
		32	22	16	11	8	5,6	0,6-1,1	0,6-1,4	0,6-1,6	0,6-1,8	0,6-2,6	0,6-2,8	0,6-3,4	0,6-4,0	0,6-4,5	0,6-4,8	0,6-5,0
Диапазон расстояний съемки со вспышкой (м)			32	22	16	11	8	0,6-0,8	0,6-1,0	0,6-1,1	0,6-1,2	0,6-1,8	0,6-2,0	0,6-2,4	0,6-2,8	0,6-3,2	0,6-3,4	0,6-3,6
				32	22	16	11	–	0,6-0,7	0,6-0,7	0,6-0,8	0,6-1,3	0,6-1,4	0,6-1,7	0,6-2,0	0,6-2,2	0,6-2,4	0,6-2,5
					32	22	16	–	–	–	–	0,6-0,9	0,6-1,0	0,6-1,2	0,6-1,4	0,6-1,6	0,6-1,7	0,6-1,8
						32	22	16	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

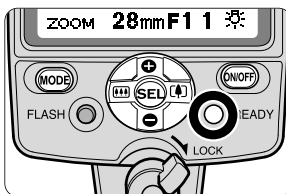
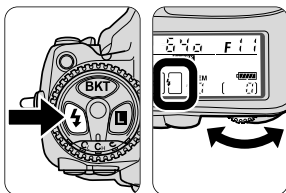
*1 С использованием встроенного широкоугольного рассеивателя и установленным рассеивателем-колпаком “Nikon Diffusion Dome”

*2 С установленным рассеивателем-колпаком “Nikon Diffusion Dome”

*3 С использованием встроенного широкоугольного рассеивателя

*4 Автоматический TTL режим вспышки недоступен при такой чувствительности. При чувствительности ISO 1000 используйте диафрагменное число на 2/3 ступени меньше, чем для чувствительности ISO 1600 или на 1/3 большее, чем для ISO 800.

*5 Программная автоматическая TTL вспышка с фотокамерами F-501/N2020, F-401s/N4004s, F-401/N4004 и F-301/N2000 (чувствительность от ISO 25 до ISO 400 для фотокамер F-401s/N4004s и F-401/N4004).



1 Проверьте режим синхронизации на фотокамере

- Для обычной съемки со вспышкой используйте синхронизацию по передней шторке.

2 Скомпонуйте кадр в видоискателе, проверьте готовность вспышки по лампочке готовности на задней панели SB-800 или по индикатору в видоискателе, после чего сделайте снимок.

☑ Включение на фотокамере режима синхронизации по передней шторке

Включите режим синхронизации по передней шторке на фотокамерах, имеющих режим синхронизации и по задней шторке.

- Для других режимов синхронизации, смотрите “режим медленной синхронизации” (стр. 58), “режим медленной синхронизации с подавлением эффекта красных глаз” (стр. 58) или “синхронизация по задней шторке” (стр. 59).
- Детали использования режимов синхронизации уточните по инструкции на фотокамеру.

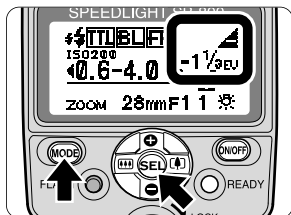
❑ Если лампочка готовности вспышки мигает после съемки, то возможна недостаточная экспозиция кадра

В автоматических TTL и не-TTL режимах, если вспышка выдала импульс максимальной мощности и есть вероятность недоэкспонирования кадра, лампочка готовности вспышки SB-800 и индикатор готовности в видоискателе мигают в течение примерно 3 сек. В зависимости от типа используемой фотокамеры будет мигать или лампа готовности вспышки на SB-800, или индикатор в видоискателе. Для компенсации недоэкспозиции используйте более открытую диафрагму, или подойдите ближе к объекту съемки.

Индикация величины недоэкспозиции

Для камер, совместимых с CLS, цифровых SLR-камер, несовместимых с CLS, камер групп с I по II и камер COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL в режиме автовспышки TTL, то в автоматическом TTL режиме вспышки величина недоэкспозиции (от 0 до -3 EV) высвечивается на ЖКИ дисплее SB-800 в течение примерно 3 сек; одновременно с этим мигает лампочка готовности вспышки.

- Нажмите кнопки **(MODE)** и **(SEL)** для повторного вызова на дисплей величины недоэкспонирования.



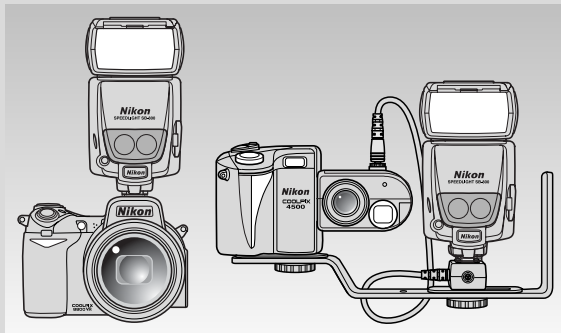
Использование SB-800 с фотокамерами COOLPIX



При использовании фотокамер COOLPIX, таких как COOLPIX 8800 и 4500, **оборудованных башмаком для принадлежностей или разъемом для подключения нескольких TTL вспышек**: если требуется более мощное освещение или съемка с несколькими вспышками, рекомендуется подключить к фотокамере COOLPIX вспышку SB-800 или другую вспышку Nikon Speedlight, совместимую с автоматическим TTL режимом.

Автоматическая работа вспышки возможна при включении автоматического TTL режима SB-800. Мощность импульса вспышки регулируется поступающими с фотокамеры сигналами, определяющими начало и конец светового импульса. Данный процесс контролируется в режиме i-TTL при использовании фотокамер COOLPIX, совместимых с i-TTL, и в не-TTL режиме при использовании других фотокамер COOLPIX.

- Для подключения к фотокамерам COOLPIX, оборудованным башмаком для принадлежностей, таким как COOLPIX 8800, установите вспышку в башмак для принадлежностей.
- Для подключения к фотокамерам COOLPIX, оборудованным разъемом для подключения нескольких TTL вспышек, но не оборудованным башмаком для принадлежностей, используйте специальную крепежную скобу "Multi-Flash Bracket Unit SK-E900" (приобретается отдельно).
- Более подробную информацию Вы можете найти в инструкции к Вашей фотокамере.



Учтите, что беспроводная съемка с несколькими вспышками, используя встроенную вспышку фотокамеры COOLPIX в качестве ведущей вспышки, а SB-800 в качестве ведомой вспышки, выполняться не может.

Подробнее о работе со ВСПЫШКОЙ

В этом разделе рассматриваются разнообразные режимы, имеющиеся у SB-800.

Убедитесь, что Вы хорошо знаете специфическую информацию о настройках и функциях Вашей фотокамеры. В противном случае прочтите ее инструкцию.

Доступные режимы вспышки SB-800

Доступные режимы SB-800 изменяются в зависимости от используемых фотокамер, объективов или режима экспозиции фотокамеры. Для обычной съемки со вспышкой рекомендуется использование автоматического TTL режима вспышки.

■ Доступные режимы вспышки (индикаторы, используемые фотокамеры)

Автоматический TTL режим вспышки

- Режим i-TTL: **TTL BL / TTL** Фотокамеры, совместимые с CLS, фотокамеры COOLPIX, совместимые с i-TTL
- Режим D-TTL: **TTL BL / TTL** Цифровые зеркальные фотокамеры, несовместимые с CLS
- Режим TTL (для пленочных фотокамер): **TTL BL / TTL** Фотокамеры из групп с I по IV (с фотокамерами из групп III и IV при сбалансированной заполняющей вспышке символ **BL** не отображается)

Не-TTL режим вспышки

- Режим с автоматической диафрагмой: **AA** (стр. 38) Рамеры, совместимые с CLS, цифровые SLR-камеры, несовместимые с CLS, камеры групп с I по II и камеры COOLPIX, поддерживающие режим i-TTL.
- Автоматический не-TTL режим вспышки: **A** (стр. 40) Без ограничений

Ручной режим вспышки

- Ручной режим вспышки с приоритетом расстояния: **GN** (стр. 44) За исключением цифровых фотокамер D1х и D1n.
- Ручной режим вспышки: **M** (стр. 46) Без ограничений
- Многократная вспышка (стробоскоп): **RPT** (стр. 48) Без ограничений

🔍 Тестирующие предвспышки

Непосредственно перед основным импульсом SB-800 излучает серию незаметных предвспышек, чтобы получить информацию об объекте съемки в следующих случаях:

- (1) когда вспышка SB-800 используется с фотокамерами, совместимыми с CLS, цифровыми зеркальными фотокамерами, не совместимыми с CLS, фотокамерами из группы I с объективом со встроенным микропроцессором или фотокамерами COOLPIX, совместимыми с i-TTL, и при этом установлен автоматический TTL режим работы вспышки.
- (2) когда вспышка SB-800 используется вместе с фотокамерами, совместимыми с CLS, и объективом со встроенным микропроцессором, при этом установлен режим вспышки с автоматической диафрагмой.

Тестирующие предвспышки излучаются очень быстро и визуально неотличимы от основного импульса вспышки, но на ЖКИ дисплее появляется символ **⚡** (при использовании одной вспышки). Тем не менее, с фотокамерами из группы I, тестирующие предвспышки не излучаются, если головка SB-800 повернута в положение, отличное от горизонтального/направленного вперед или наклоненного вниз на 7°, или если на фотокамере выбран режим синхронизации по задней шторке, хотя символ **⚡** на ЖКИ дисплее появляется.

Автоматический TTL режим вспышки

■ Автоматический TTL режим вспышки: **TTL**

В этом режиме свет вспышки, отраженный от объекта съемки, улавливается TTL датчиком автоматического управления вспышкой в фотокамере и фотокамера автоматически управляет мощностью импульса вспышки для получения правильной экспозиции.

Сбалансированная заполняющая вспышка: **TTL BL**

Нажимайте кнопку **(MODE)**, чтобы на ЖКИ дисплее отобразились символы **TTL BL**; после этого будет обрабатываться сбалансированная заполняющая вспышка. Мощность импульса вспышки в данном случае автоматически устанавливается такой, чтобы обеспечить хорошо сбалансированную экспозицию объекта съемки и фона. (С фотокамерами из групп III и IV при сбалансированной заполняющей вспышке символ **BL** не отображается).

- В режиме i-TTL символы **TTL BL** означают “Сбалансированную заполняющую i-TTL вспышку”.

Стандартная TTL вспышка: **TTL**

Нажимайте кнопку **(MODE)**, чтобы на ЖКИ дисплее отображился символ **TTL**; после этого будет обрабатываться стандартная TTL вспышка. Главный объект съемки экспонируется правильно, вне зависимости от яркости фона. Это полезно в тех случаях, когда Вы хотите выделить главный объект съемки.

- **TTL** означает “Стандартную i-TTL вспышку” в режиме i-TTL, “Стандартную TTL вспышку для цифровых зеркальных фотокамер” в режиме D-TTL, и “Стандартную TTL вспышку” в режиме TTL (для пленочных фотокамер).

■ Замечания по индикаторам TTL режима

На страницах 108-110 приведены таблицы сравнения, в которых указаны индикаторы TTL режимов вспышки SB-800 и соответствующие им индикаторы, приведенные в инструкциях к вспышкам Speedlight, не совместимым с CLS.

- Более подробно о съемке в автоматическом TTL режиме вспышки см. в разделе “Основные операции” (стр. 17).

■ Съемка со вспышкой в TTL режиме скоростной синхронизации на 1/300 сек (только F5)

На ЖКИ дисплее SB-800 не отображается максимальное расстояние съемки. В этом случае Вам необходимо использовать для его определения таблицу ведущих чисел и соответствующую формулу (стр. 106), вычисляя максимальную дистанцию в зависимости от позиции зума головки.

■ Разница уровня контроля вспышки в режиме автовспышки TTL и не-TTL

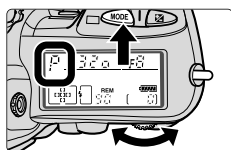
В любом из режимов вспышки с целью контроля уровня отдачи измеряется импульсное освещение, отраженное объектом. В режиме TTL данное измерение производится с помощью линз, а в режиме автовспышки не-TTL оно осуществляется с помощью окошко датчика освещения импульсной вспышки, используемое с автовспышкой не-TTL, покрывающей ограниченный диапазон. Поэтому если вы сфотографируете один и тот же объект в различных режимах вспышки, может появиться некоторая разница в уровнях контроля вспышки, которая будет зависеть от условий съемки. Рекомендуется использовать режим TTL при фотографировании камерой, поддерживающей режим автовспышки TTL.

Автоматический не-TTL режим вспышки

Режим с автоматической диафрагмой **AA**

Встроенный датчик SB-800 измеряет свет вспышки, отраженный от объекта съемки и управляет мощностью вспышки, используя данные, автоматически передаваемые от фотокамеры, и объектива в SB-800, включая значение чувствительности в единицах ISO, значение поправки экспозиции, значение диафрагмы и фокусное расстояние объектива.

- Вспышка авто апертурой доступна в камерах, совместимых с CLS, цифровых SLR-камерах, не совместимых с CLS, камерах групп с I по II, при их использовании с линзами CPU, и камерах COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL.
- Для перечисленных выше комбинаций фотокамера/объектив режим с автоматической диафрагмой устанавливается автоматически (значение по умолчанию). Для отключения режима с автоматической диафрагмой и выбора автоматического не-TTL режима вспышки (стр. 40) используйте пользовательские настройки (стр. 67).



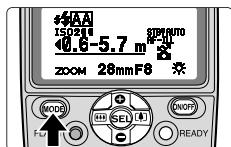
1 Переключите фотокамеру в режим приоритета диафрагмы (A) или в режим автоматической программы (P).

- Если на ЖКИ дисплее фотоаппарата при установке экспозиции в автоматический программируемый режим автоматической программы (P) появляется надпись "FEE", следует установить режим автоматической настройки экспозиции с приоритетом диафрагмы приоритета диафрагмы (A).

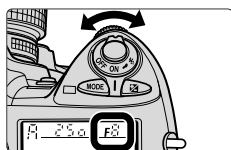


2 Заблокируйте диафрагму объектива с процессором на минимальном значении.

- Не требуется с объективами G-типа.

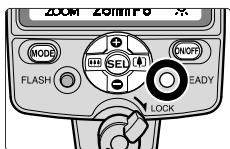


3 Нажимая кнопку **MODE** выберите режим "AA" (вспышка с автоматической диафрагмой).



4 Глядя на панель ЖКИ SB-800, чтобы определить диапазон съемочного расстояния вспышки, установите диафрагму камеры при режиме экспозиции "A".

- Возможная также установка поправки экспозиции на SB-800 (стр. 56).



5 Скомпонуйте снимок в видоискателе, проверьте готовность вспышки и сделайте снимок.

- Если вспышка выдала импульс максимальной мощности и есть вероятность недоэкспонирования кадра, лампочка готовности вспышки SB-800 мигает в течение примерно 3 сек. Для компенсации недоэкспозиции используйте более открытую диафрагму объекта, или приблизьтесь к объекту съемки.

■ Установка диафрагмы в режиме вспышки с автоматической диафрагмой **AA**

Устанавливайте диафрагму на фотокамере или объективе из возможного диапазона, указанного в следующей таблице.

Возможное расстояние съемки со вспышкой в режиме вспышки с автоматической диафрагмой

Чувствительность								Позиция зума головки (мм)											
1600	800	400	200	100	50	25		*1	*2	14*3	17*3	24	28	35	50	70	85	105	
8	5,6	4	2,8	2	1,4			0,6-6,3	0,7-8,0	0,8-9,0	0,8-10	1,3-15	1,4-16	1,7-19	2,0-20	2,2-20	2,4-20	2,5-20	
11	8	5,6	4	2,8	2	1,4		0,6-4,5	0,6-5,7	0,6-6,3	0,7-7,0	1,0-10	1,0-11	1,2-13	1,4-16	1,6-18	1,7-19	1,8-20	
16	11	8	5,6	4	2,8	2		0,6-3,2	0,6-4,0	0,6-4,5	0,6-5,0	0,7-7,5	0,7-8,0	0,8-9,5	1,0-11	1,1-13	1,2-13	1,3-14	
22	16	11	8	5,6	4	2,8		0,6-2,2	0,6-2,8	0,6-3,1	0,6-3,5	0,6-5,3	0,6-5,7	0,6-6,7	0,7-7,6	0,8-9,0	0,8-9,5	0,9-10	
32	22	16	11	8	5,6	4		0,6-1,6	0,6-2,0	0,6-2,2	0,6-2,5	0,6-3,7	0,6-4,0	0,6-4,8	0,6-5,3	0,6-6,3	0,6-6,7	0,6-7,1	
	32	22	16	11	8	5,6		0,6-1,1	0,6-1,4	0,6-1,6	0,6-1,8	0,6-2,6	0,6-2,8	0,6-3,4	0,6-4,0	0,6-4,5	0,6-4,8	0,6-5,0	
		32	22	16	11	8		0,6-0,8	0,6-1,0	0,6-1,1	0,6-1,2	0,6-1,8	0,6-2,0	0,6-2,4	0,6-2,8	0,6-3,2	0,6-3,4	0,6-3,6	
			32	22	16	11		-	0,6-0,7	0,6-0,7	0,6-0,8	0,6-1,3	0,6-1,4	0,6-1,7	0,6-2,0	0,6-2,2	0,6-2,4	0,6-2,5	
				32	22	16		-	-	-	-	0,6-0,9	0,6-1,0	0,6-1,2	0,6-1,4	0,6-1,6	0,6-1,7	0,6-1,8	

Диафрагма

Диапазон расстояний съемки со вспышкой (м)

Диапазон расстояний съемки со вспышкой (м)

*1 С использованием встроенного широкоугольного рассеивателя и установленным рассеивателем-колпаком "Nikon Diffusion Dome"

*2 С установленным рассеивателем-колпаком "Nikon Diffusion Dome"

*3 С использованием встроенного широкоугольного рассеивателя

- Например, при использовании чувствительности 100 ISO при позиции зума головки 35 мм и объекте на расстоянии 5 м, для получения правильной экспозиции можно выбирать диафрагмы от f/2 до f/5,6.

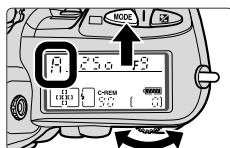
📷 Примечания по использованию телефото-линз в режиме автовспышки не-TTL

При съемке удаленного объекта с помощью телефото-линз в режиме вспышки авто апертуры **AA** или автовспышки не-TTL **A**, возможна недодержка, даже при расположении объекта в пределах допустимой для вспышки зоны съемки. Рекомендуется использовать режим TTL при фотографировании камерой, поддерживающей режим автовспышки TTL.

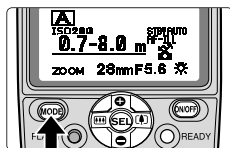
Автоматический не-TTL режим вспышки **A**

Встроенный в SB-800 датчик света улавливает и замеряет свет вспышки, отраженный от объекта съемки, автоматически регулируя мощность импульса вспышки SB-800 для получения правильной экспозиции. В этом режиме Вы можете вносить поправку экспозиции при помощи установки диафрагмы на объективе или на фотокамере.

- По используемым фотокамерам ограничений нет.
- Вспышка авто апертуры (стр. 38) устанавливается автоматически (настройка по умолчанию) при использовании SB-800 в камерах, совместимых с CLS, цифровых SLR-камерах, не совместимых с CLS, камерах групп с I по II, при их использовании с линзами CPU, и камерах COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL. Для отключения режима с автоматической диафрагмой и выбора автоматического не-TTL режима вспышки используйте пользовательские настройки (стр. 67).



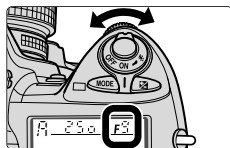
- 1** Переключите фотокамеру в режим приоритета диафрагмы (**A**) или в ручной режим (**M**).



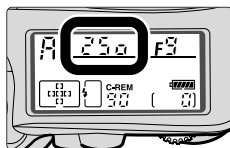
- 2** Нажимайте кнопку **MODE** пока не начнет мигать символ "**A**" на ЖКИ дисплее.



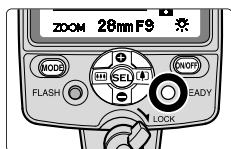
- 3** При помощи кнопок **+** и **-** установите нужную диафрагму, следя за тем, чтобы объект попадал в диапазон расстояний съемки со вспышкой.



- 4** Установите на объективе диафрагму, установленную на ЖКИ дисплее SB-800.



- 5** Установите на фотокамере кратчайшую выдержку синхронизации.
- Подробнее смотрите в инструкции на фотокамеру.



6 Скомпонуйте снимок в видоискателе, проверьте готовность вспышки и сделайте снимок.

- Если вспышка выдала импульс максимальной мощности и есть вероятность недоэкспонирования кадра, лампочка готовности вспышки SB-800 мигает в течение примерно 3 сек. Для компенсации недоэкспозиции используйте более открытую диафрагму объектива, или приблизьтесь к объекту съемки.

Установка диафрагмы в режиме автоматической не TTL вспышки

Устанавливайте диафрагму из возможного диапазона, указанного в следующей таблице.

Возможное расстояние съемки со вспышкой в автоматическом не TTL режиме вспышки

Чувствительность								Позиция зума головки (мм)											
1600	800	400	200	100	50	25		*1	*2	14 ^{*3}	17 ^{*3}	24	28	35	50	70	85	105	
8	5,6	4	2,8	2	1,4			0,6-6,3	0,7-8,0	0,8-9,0	0,8-10	1,3-15	1,4-16	1,7-19	2,0-20	2,2-20	2,4-20	2,5-20	
11	8	5,6	4	2,8	2	1,4		0,6-4,5	0,6-5,7	0,6-6,3	0,7-7,0	1,0-10	1,0-11	1,2-13	1,4-16	1,6-18	1,7-19	1,8-20	
16	11	8	5,6	4	2,8	2		0,6-3,2	0,6-4,0	0,6-4,5	0,6-5,0	0,7-7,5	0,7-8,0	0,8-9,5	1,0-11	1,1-13	1,2-13	1,3-14	
22	16	11	8	5,6	4	2,8		0,6-2,2	0,6-2,8	0,6-3,1	0,6-3,5	0,6-5,3	0,6-5,7	0,6-6,7	0,7-7,6	0,8-9,0	0,8-9,5	0,9-10	
32	22	16	11	8	5,6	4		0,6-1,6	0,6-2,0	0,6-2,2	0,6-2,5	0,6-3,7	0,6-4,0	0,6-4,8	0,6-5,3	0,6-6,3	0,6-6,7	0,6-7,1	
	32	22	16	11	8	5,6		0,6-1,1	0,6-1,4	0,6-1,6	0,6-1,8	0,6-2,6	0,6-2,8	0,6-3,4	0,6-4,0	0,6-4,5	0,6-4,8	0,6-5,0	
		32	22	16	11	8		0,6-0,8	0,6-1,0	0,6-1,1	0,6-1,2	0,6-1,8	0,6-2,0	0,6-2,4	0,6-2,8	0,6-3,2	0,6-3,4	0,6-3,6	
			32	22	16	11		-	0,6-0,7	0,6-0,7	0,6-0,8	0,6-1,3	0,6-1,4	0,6-1,7	0,6-2,0	0,6-2,2	0,6-2,4	0,6-2,5	
				32	22	16		-	-	-	-	0,6-0,9	0,6-1,0	0,6-1,2	0,6-1,4	0,6-1,6	0,6-1,7	0,6-1,8	

Диаграмма

Диапазон расстояний съемки со вспышкой (м)

*1 С использованием встроенного широкоугольного рассеивателя и установленным рассеивателем-колпаком "Nikon Diffusion Dome"

*2 С установленным рассеивателем-колпаком "Nikon Diffusion Dome"

*3 С использованием встроенного широкоугольного рассеивателя

- Например, при использовании чувствительности 100 ISO при позиции зума головки 35 мм и объекте на расстоянии 5 м, для получения правильной экспозиции можно выбрать диафрагмы от f/2 до f/5,6.
- При установке диафрагмы на зум-объективах Nikkor, имеющих переменную диафрагму, обратитесь к разделу "Расстояние съемки со вспышкой с зум-объективами, имеющими переменную диафрагму" (стр. 57).

Ручной режим вспышки

SB-800 имеет три вида ручного режима работы.

- Ручной режим вспышки с приоритетом расстояния **GN**
- Ручной режим вспышки **M**
- Многократная вспышка (стробоскоп) **RPT**

Вы можете вычислить правильную диафрагму при помощи таблицы ведущих чисел и расстояния до объекта съемки. Затем установите это значение диафрагмы на объективе. В этом случае фотокамера должна находиться в режиме экспозиции приоритета диафрагмы (**A**) или в ручном (**M**).

- Более подробную информацию о настройках фотокамеры и установке диафрагмы Вы можете найти в инструкции к Вашей фотокамере.
- При работе с SB-800 в Ручном режиме и установке выдержки не в режим Приоритета диафрагмы (**A**) или Ручной режим (**M**), затвор может не срабатывать в зависимости от типа фотокамеры. Дополнительную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации фотокамеры.
- В ручном режиме индикатор готовности вспышки не мигает, предупреждая о возможном недоэкспонировании кадра.

■ Определение диафрагмы и мощности вспышки в ручном режиме

В ручном режиме используйте таблицу ведущих чисел и приведенные далее уравнения для расчета диафрагмы, мощности импульса вспышки и расстояния съемки для получения правильной экспозиции.

- Ведущее число (GN для ISO 100, м) отражает в числовом виде количество света, излучаемого вспышкой. Чем больше GN, тем больше света излучает вспышка.

Ведущее число (GN), ISO 100, м

Мощность вспышки	Позиция зума головки (мм)										
	*1	*2	14 ^{*3}	17 ^{*3}	24	28	35	50	70	85	105
M1/1	12,5	16	17	19	30	32	38	44	50	53	56
M1/2	8,8	11,3	12	13,4	21,2	22,6	26,9	31	35,4	37,5	40
M1/4	6,3	8,0	8,5	9,5	15,0	16	19	22	25	26,5	28
M1/8	4,4	5,7	6,0	6,7	10,6	11,3	13,4	15,6	17,7	18,7	19,8
M1/16	3,1	4,0	4,3	4,8	7,5	8,0	9,5	11	12,5	13,3	14
M1/32	2,2	2,8	3,0	3,4	5,3	6,0	6,7	7,8	8,8	9,4	9,9
M1/64	1,6	2,0	2,1	2,4	3,7	4,0	4,8	5,5	6,3	6,6	7,0
M1/128	1,1	1,4	1,5	1,7	2,6	2,8	3,4	3,9	4,4	4,7	4,9

*1 С использованием встроенного широкоугольного рассеивателя и установленным рассеивателем-колпаком "Nikon Diffusion Dome"

*2 С установленным рассеивателем-колпаком "Nikon Diffusion Dome"

*3 С использованием встроенного широкоугольного рассеивателя

Расчет нужной диафрагмы

Рассчитывайте правильное значение диафрагмы с помощью этого уравнения и справочной таблицы с учетом чувствительности пленки по ISO, мощности вспышки и установки масштабирования:

$$f/\text{номер (диафрагма)} = \text{Ведущее число (GN)} \times \text{Фактор чувствительности ISO} \div \text{Расстояние съемки (м)}$$

- Устанавливайте одинаковое значение диафрагмы на SB-800 и на фотокамере или объективе.

Расчет ведущего числа

Ведущее число рассчитывается по формуле в зависимости от требуемой диафрагмы и расстояния съемки:

$$\text{Ведущее число (GN)} = \text{Расстояние съемки (м)} \times \text{Диафрагма} \times \text{Фактор чувствительности ISO}$$

- Пользуясь таблицей ведущих чисел определите мощность вспышки, соответствующую расчетному ведущему числу, полученному по формуле, а затем установите эту мощность на SB-800.
- В ручном режиме вспышки с приоритетом расстояния ведущее число (означающее количество света, излучаемое вспышкой) определяется SB-800 автоматически, в соответствии с установленными расстоянием и диафрагмой.

Фактор чувствительности ISO

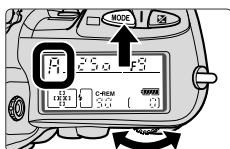
Для всех значений чувствительности кроме ISO 100 умножайте значение чувствительности на приведенный в таблице коэффициент.

ISO	25	50	100	200	400	800	1600
Фактор	x0,5	x0,71	x1	x1,4	x2	x2,8	x4

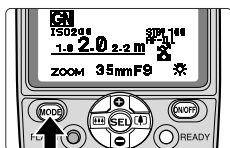
Ручной режим вспышки с приоритетом расстояния **GN**

В этом режиме работы вспышки SB-800 автоматически управляет мощностью импульса в соответствии с установленным расстоянием съемки и диафрагмой. Введите расстояние и Вы сможете делать снимки с одинаковой экспозицией даже при съемке с разными значениями диафрагмы.

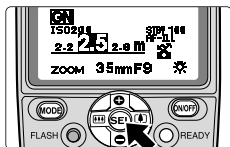
- Ручной режим вспышки с приоритетом расстояния **GN** невозможен на цифровых фотокамерах D1х и D1н.
- Этот режим позволяет Вам вводить поправку экспозиции путем изменения поправки мощности импульса вспышки (стр. 56).



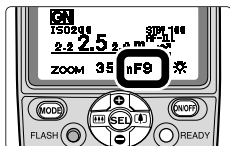
- 1** Установите на фотокамере автоматический режим экспозиции с приоритетом диафрагмы (A) или ручной режим экспозиции (M).



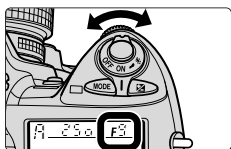
- 2** Нажимайте кнопку **MODE**, пока на ЖКИ дисплее не отобразится символ **GN**.



- 3** Нажимайте кнопку **SEL**, чтобы выделить значение расстояния, затем нажимайте кнопки **+** или **-**, чтобы увеличить или уменьшить это значение.
- Используемые значения расстояний лежат в диапазоне от 0,3 до 20 м, и изменяются в зависимости от чувствительности ISO.

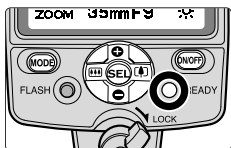


- 4** Установите диафрагму.
- Для камер, совместимых с CLS, цифровых SLR-камер, не совместимых с CLS, камер групп с I по II с CPU линзами и камер COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL, установите апертуру SB-800. Вы не можете в этом случае устанавливать диафрагму прямо на вспышке.
 - Для других комбинаций фотокамера/объектив нажимайте кнопку **SEL**, чтобы выделить значение диафрагмы, затем нажимайте кнопки **+** и **-**, чтобы увеличить или уменьшить это значение.



5 Установите на объективе или на фотокамере значение диафрагмы, показанное на ЖКИ дисплее SB-800.

- С фотокамерами из групп III – VII.



6 Убедитесь, что горит лампочка готовности вспышки и сделайте снимок.

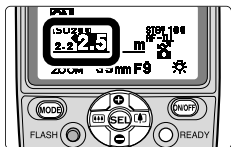
■ Используемые значения расстояний в ручном режиме вспышки с приоритетом расстояния **GN** (метры)

0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	1,3	1,4
1,6	1,8	2,0	2,2	2,5	2,8	3,1	3,5	4,0	4,5
5,0	5,6	6,3	7,1	8,0	9,0	10	11	13	14
16	18	20							

- Выберите подходящее значение расстояния из приведенной выше таблицы. Если нужного значения в таблице не нашлось, используйте более короткое расстояние. Например, если желаемое расстояние съемки составляет 2,7 м, установите на ЖКИ дисплее расстояние 2,5 м.

■ Предупреждение о выходе за пределы диапазона возможных расстояний съемки со вспышкой

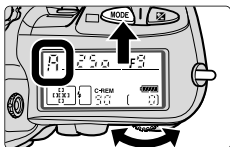
В ручном режиме вспышки с приоритетом расстояния расстояние, выходящее за пределы диапазона возможных расстояний съемки, не может быть показано на ЖКИ дисплее. Поэтому, если после того, как Вы установили расстояние съемки и диафрагму, диапазон возможных расстояний съемки сместился из-за изменения чувствительности ISO, диафрагмы или положения зума головки вспышки, на дисплее будет выделено максимальное (или минимальное) возможное расстояние съемки со стрелкой, указывающей в сторону диапазона возможных расстояний съемки.



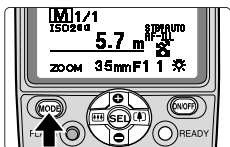
На данном рисунке показано, что максимальное возможное расстояние съемки со вспышкой составляет 2,5 м.

Управление вспышкой в ручном режиме **[M]**

В ручном режиме вспышки Вы выбираете диафрагму и мощность вспышки. Таким образом Вы можете управлять экспозицией и расстоянием съемки со вспышкой при съемке предметов и объектов, для которых трудно получить правильную экспозицию в TTL или автоматическом не TTL режиме вспышки. В ручном режиме вспышки Вы можете изменять мощность от M1/1 до M1/128 в соответствии со своими требованиями.



- 1** Переключите фотокамеру в режим приоритета диафрагмы (**A**) или в ручной режим (**M**).



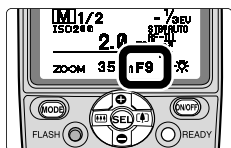
- 2** Нажимайте кнопку **[MODE]** пока не начнет мигать символ "**[M]**" на ЖКИ дисплее.

- 3** Определите мощность вспышки и диафрагму, соответствующие расстоянию съемки.




- Пояснения относительно выбора мощности и диафрагмы смотрите в "Определение диафрагмы и мощности вспышки в ручном режиме" (стр. 42).

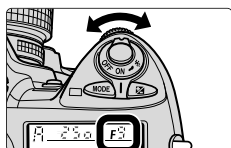


- 4** Нажимайте кнопку **[SEL]**, чтобы выделить значение мощности импульса, затем нажимайте кнопки **[+]** и **[-]**, чтобы увеличить или уменьшить это значение.
- См. также "Установка мощности импульса вспышки" (стр. 47).



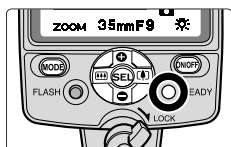
5 Установите диафрагму.

- Для камер, совместимых с CLS, цифровых SLR-камер, не совместимых с CLS, камер групп с I по II с CPU линзами и камер COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL, установите апертуру SB-800. Вы не можете в этом случае устанавливать диафрагму прямо на вспышке.
- Для других комбинаций фотокамера/объектив нажимайте кнопку , чтобы выделить значение диафрагмы, затем нажимайте кнопки  и , чтобы увеличить или уменьшить это значение.
- Если значение чувствительности ISO установлено правильно, то на ЖКИ дисплее отображается расстояние съемки, вычисленное в соответствии с установленными диафрагмой и мощностью импульса.






6 Установите на фотокамере или объективе ту же диафрагму, что установлена на SB-800.

- С фотокамерами из групп III – VII.

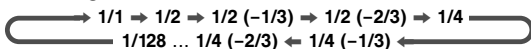


7 Убедитесь, что светится лампочка готовности вспышки и сделайте снимок.

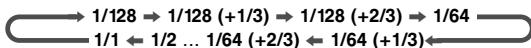
■ Установка мощности импульса вспышки

Нажимайте кнопку , чтобы выделить значение мощности импульса. Мощность импульса изменяется в порядке, показанном ниже, при каждом нажатии кнопки  или .

При нажатии кнопки 



При нажатии кнопки 



- Числа в круглых скобках представляют собой настраиваемый уровень мощности с шагом 1/3 ступени исключая градации между 1/1 и 1/2. Таким образом, 1/32 (-1/3) и 1/64 (+2/3) определяют одну и ту же мощность вспышки.
- Для увеличения расстояния съемки со вспышкой увеличивайте мощность в сторону M1/1.

Режим многократной вспышки (стробоскоп) **RPT**

В режиме многократной вспышки SB-800 делает несколько импульсов за время съемки одного кадра, создавая стробоскопические эффекты. Этот режим полезен во время съемки стремительно движущихся объектов.

- При выполнении данной операции на панели ЖКИ высвечиваются буквы **RPT**.
- Снимая в режиме многократной вспышки пользуйтесь свежими батареями или свежезаряженными аккумуляторами. Кроме того, давайте вспышке достаточно времени для перезарядки между съемками кадров.
- При съемке в режиме многократной вспышки пользуйтесь штативом для предотвращения шевеления камеры и вспышки, поскольку используются длинные выдержки.

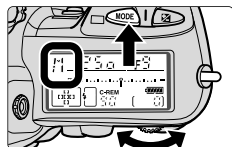
■ Установка мощности вспышки, частоты (Гц/Hz) и числа вспышек на кадр

- Частота (в Герцах) показывает число импульсов вспышки в секунду.
- Фактическое число импульсов вспышки на кадр уменьшается по мере укорочения выдержки, поскольку вспышка работает только при открытом затворе.
- Пользуясь приведенной ниже таблицей устанавливайте мощность вспышки, частоту импульсов и число импульсов вспышки на кадр.

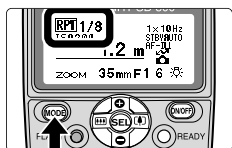
Максимальное число импульсов вспышки на кадр

Частота*	Мощность вспышки				
	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
1-2 Hz	14	30	60	90	90
3 Hz	12	30	60	90	90
4 Hz	10	20	50	80	80
5 Hz	8	20	40	70	70
6 Hz	6	20	32	56	56
7 Hz	6	20	28	44	44
8 Hz	5	10	24	36	36
9 Hz	5	10	22	32	32
10 Hz	4	8	20	28	28
20-100 Hz	4	8	12	24	24

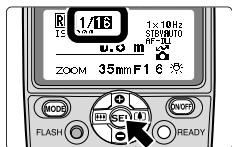
* Частота в Герцах (Гц/Hz) определяет количество вспышек в секунду.



- 1 Переключите фотокамеру в ручной режим (**M**).



2 Нажимая кнопку **(MODE)** переключите вспышку в режим **RPT** многократной вспышки.



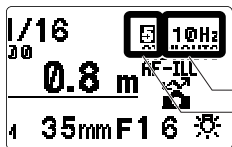
3 Нажимайте кнопку **(SEL)**, чтобы выделить значение мощности импульса, затем нажимайте кнопки **(+)** и **(-)**, чтобы увеличить или уменьшить это значение.

- Диапазон возможных значений мощности импульса – от 1/8 до 1/128.

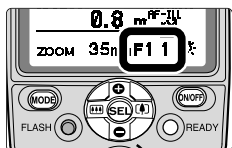


4 Нажмите кнопку **(SEL)**.

- После того, как мощность импульса установлена, выделяется значение частоты следования импульсов.

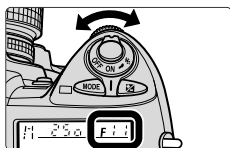


5 Повторите ту же процедуру для установки частоты и числа импульсов вспышки на кадр.



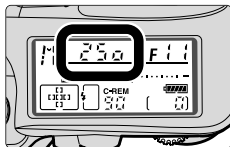
6 Определите ведущее число по мощности вспышки и положению зума головки, затем определите нужную диафрагму для данного ведущего числа и расстояния съемки. В заключение установите эту диафрагму на SB-800.

- Смотрите “Таблицу ведущих чисел” (стр. 42) и “Определение диафрагмы и мощности вспышки в ручном режиме” (стр. 42).
- Для камер, совместимых с CLS, цифровых SLR-камер, не совместимых с CLS, камер групп с I по II с CPU линзами и камер COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL, установите aperture SB-800. Вы не можете в этом случае устанавливать диафрагму прямо на вспышке.
- Если чувствительность ISO установлена верно, то расстояние на ЖКИ дисплее совпадет с использованным для определения диафрагмы и мощности вспышки.



7 Установите на фотокамере или объективе ту же диафрагму, которую Вы установили на SB-800.

- С фотокамерами из групп III – VII.

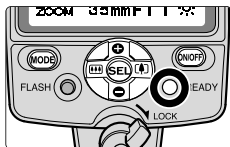


8 Установите на фотокамере выдержку.

- Используйте приведенную формулу для расчета выдержки и установите расчетную выдержку или более длинную.

$$\text{Выдержка} = \text{Число импульсов на кадр} \div \text{Частота (Hz)}$$

- Например, если число импульсов на кадр 10, а частота 5 Гц, то выдержка должна быть 2 сек или длиннее.
- Вы можете установить выдержку B (bulb) для накопления любого количества импульсов на кадре.



9 Убедитесь, что светится лампочка готовности вспышки и сделайте снимок.

■ Перед съемкой проверьте правильность работы вспышки

Нажмите кнопку **FLASH**, чтобы убедиться, что режим работы вспышки настроен правильно.

■ Поправка экспозиции в режиме многократной вспышки

Расстояние съемки со вспышкой, определенное в шаге 6, дает правильную экспозицию для первого импульса последовательности вспышек. Соответственно, последующие вспышки могут привести к переэкспонированию на перекрывающихся участках изображения. Для уменьшения этого эффекта можно уменьшить отверстие диафрагмы объектива (увеличить f/номер).

Замечания по непрерывной съемке со вспышкой



ВНИМАНИЕ

Не превышайте максимально допустимое число последовательных срабатываний вспышки

После выдачи максимального числа импульсов, указанного в таблице ниже, Вам следует дать возможность SB-800 остыть в течение минимум 10 минут.

Максимальное число импульсов вспышки при непрерывной съемке

Режим вспышки (мощность вспышки)	Максимальное число импульсов (6 кадров/сек)
Автоматическая TTL вспышка, автоматическая не TTL вспышка/вспышка с автоматической диафрагмой, ручная вспышка (мощность вспышки: M1/1, M1/2).	15
Ручная вспышка (мощность вспышки: от M1/4 до M1/128).	40

Синхронизация во время непрерывной съемки со вспышкой

Возможна непрерывная съемка количества кадров, указанного в таблице ниже. Однако, если снято количество кадров, равное или превышающее число из предыдущей таблицы, необходимо выключить SB-800 примерно на 10 минут и дать ей остыть.

Максимальное кадров при непрерывной съемке со вспышкой (6 кадров/сек)

Дополнительный источник питания	Батареи в SB-800	Мощность вспышки				
		1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Только SB-800	Любые	До 4	До 8	До 16	До 30	До 40
SD-7	Щелочные	До 6	До 10	До 40	До 40	До 40
SD-8A	Щелочные	До 5	До 10	До 20	До 40	До 40
	Литиевые			До 30		
	NiCd	До 5	До 10	До 30	До 40	До 40
	Ni-MH					
SK-6A	Щелочные	До 5	До 10	До 20	До 40	До 40
	Литиевые					
	NiCd	До 5	До 10	До 30	До 40	До 40
	Ni-MH					

- С одинаковыми свежими батареями в SB-800 и в дополнительном блоке питания Nikon SD-8A или в питающей рукоятке Nikon SK-6A.
- Обратитесь к таблице “Максимальное число импульсов вспышки на кадр” (стр. 48), чтобы уточнить параметры многократной вспышки.

Проверка правильности экспонирования до съемки

Вы можете проверить, будет ли достаточна экспозиция объекта до съемки кадра при помощи тестового срабатывания SB-800 в автоматическом TTL режиме вспышки, в режиме вспышки с автоматической диафрагмой и в автоматическом не-TTL режиме вспышки.

- В ручном режиме вспышки проверить правильность экспозиции при помощи тестового срабатывания нельзя.

■ Автоматический TTL режим вспышки

Нажимайте на SB-800 кнопку **(MODE)**, пока на ЖКИ дисплее не появится символ **[AA]** (режим с автоматической диафрагмой) или **[A]** (автоматический не-TTL режим). Установите на SB-800 ту же диафрагму, которая будет использована в автоматическом TTL режиме вспышки. Слегка нажмите спусковую кнопку затвора, а затем нажмите кнопку **FLASH** для тестового срабатывания вспышки. Если после этого будет мигать лампочка готовности вспышки, то вероятно света недостаточно для нормальной экспозиции. В этом случае установите большее значение диафрагмы или приблизьтесь к объекту съемки.

■ Вспышка с автоматической диафрагмой

Поставьте одинаковые настройки на фотокамере и на SB-800. Слегка нажмите спусковую кнопку затвора, после чего нажмите кнопку **FLASH** для тестового срабатывания вспышки. Если после этого будет мигать лампочка готовности вспышки, то вероятно света недостаточно для нормальной экспозиции. Откройте диафрагму больше или приблизьтесь к объекту съемки.

■ Автоматический не TTL режим вспышки

Поставьте одинаковые настройки на фотокамере и на SB-800. Нажмите кнопку **FLASH** для тестового срабатывания вспышки. Если после этого будет мигать лампочка готовности вспышки, то вероятно света недостаточно для нормальной экспозиции. Откройте диафрагму больше или приблизьтесь к объекту съемки.

Другие функции

Здесь приводится подробное описание каждой из функций SB-800.

Поправка экспозиции и поправка мощности

Поправка экспозиции позволяет Вам снимать хорошо сбалансированные по освещению фотографии, снятые со вспышкой, изменяя экспозицию в тех случаях, когда в кадре присутствуют яркие, блестящие или темные предметы, или если этого требуют Ваши творческие замыслы.

- Положительная поправка экспозиции может потребоваться, если фон (задний план) включает в себя зеркало, белую стену или другую отражающую поверхность. Аналогично, может потребоваться отрицательная поправка экспозиции, если фон темный, или включает в себя темные поверхности.
- Поправка экспозиции возможна для основного объекта съемки и фона, только основного объекта без фона, или только для фона без основного объекта в зависимости от обстановки съемки с использованием вспышки.

Поправка экспозиции на SB-800 может быть выполнена следующими способами:

Поправка экспозиции	Возможные режимы вспышки	Используемая фотокамера
Вносим поправку экспозиции одновременно по объекту съемки и по фону	Все режимы вспышки	Фотокамеры из всех групп
Вносим поправку экспозиции только по объекту съемки	Автоматическая TTL вспышка и вспышка с автоматической диафрагмой	Фотокамеры, совместимые с CLS, цифровые зеркальные фотокамеры, не совместимые с CLS, фотокамеры из групп с I по III, а также фотокамеры COOLPIX, совместимые с i-TTL.
	Ручной режим вспышки	Фотокамеры из всех групп
Вносим поправку экспозиции только по фону	Вспышка в режиме медленной синхронизации	Фотокамеры из всех групп

■ Внесение поправки экспозиции одновременно по объекту съемки и по фону

В автоматическом TTL режиме работы вспышки и режиме с автоматической диафрагмой

Используйте функцию поправки экспозиции в фотокамере для одновременной поправки импульса вспышки SB-800 и экспозиции фона. Подробнее смотрите в инструкции на фотокамеру.

- Значение поправки экспозиции устанавливается на фотокамере и не высвечивается на ЖКИ панели SB-800.
- Поправка экспозиции вне доступного диапазона чувствительности ISO невозможна (стр. 24). Например, если чувствительность ISO 100, то вы можете ввести на фотокамере значение поправки экспозиции в +3 ступени (соответствует ISO 12), что выходит за пределы диапазона чувствительности ISO (ISO 25-1000) для SB-800. Однако поправка экспозиции +2 ступени (соответствует ISO 25) возможна.

Внесение поправки экспозиции в режиме автоматической не TTL вспышки и режиме ручной вспышки

Поправка экспозиции вносится путем изменения значения диафрагмы от правильного.

- В автоматическом не TTL режиме вспышки правильная экспозиция может быть получена тогда, когда на фотокамере и на SB-800 установлено одно и то же значение диафрагмы. Для внесения поправки измените установленное на камере/на объективе значение диафрагмы не изменяя значение диафрагмы на SB-800 или наоборот.
- В ручном режиме вспышки для получения правильной экспозиции нужна диафрагма рассчитывается исходя из ведущего числа вспышки и расстояния съемки (стр. 43). Изменяя значение диафрагмы в ту или иную сторону от расчетного Вы вносите поправку в экспозицию.
- Запомните, что большая диафрагма (меньше $f/\text{номер}$) делает объект светлее, а меньшая диафрагма (большой $f/\text{номер}$) делает объект темнее.

Внесение поправки экспозиции только по объекту съемки

В автоматическом TTL режиме работы вспышки и режиме с автоматической диафрагмой

Внесение поправки экспозиции только в отношении освещенности вспышкой объекта съемки без воздействия на экспозицию фона путем установки мощности импульса SB-800 называется поправкой мощности импульса вспышки (стр. 56).

- Этот вид поправки работает только с фотокамерами, совместимыми с CLS, цифровыми зеркальными фотокамерами, не совместимыми с CLS, камерами из групп с I по III, и фотокамерами COOLPIX, совместимыми с i-TTL.

В ручном режиме вспышки

Внесение поправки экспозиции только в отношении освещенности вспышкой объекта съемки производится изменением мощности вспышки SB-800 (от M1/1 до M1/128).

- Для фотокамер из всех групп.

Внесение поправки экспозиции только по фону

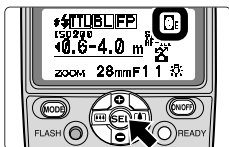
Переключите фотокамеру в режим экспозиции приоритет выдержки (S) или ручной режим (M) и установите выдержку длиннее выдержки синхронизации со вспышкой.

- Если фотокамера имеет медленную синхронизацию - включите режим медленной синхронизации со вспышкой (стр. 58), чтобы сделать детали фона более яркими в случае слабого фонового освещения.
- Подробнее смотрите в инструкции на фотокамеру.

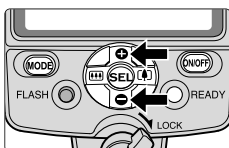
■ Поправка мощности импульса вспышки

Вы можете вводить поправку экспозиции для объекта съемки, освещаемого вспышкой, не затрагивая экспозицию фона, путем изменения мощности импульса SB-800.

- Эта возможность доступна в автоматическом TTL режиме, режиме с автоматической диафрагмой и в ручном режиме с приоритетом расстояния.
- В автоматическом TTL режиме или режиме с автоматической диафрагмой, поправка мощности импульса вспышки возможна только с фотокамерами, совместимыми с CLS, цифровыми зеркальными фотокамерами, не совместимыми с CLS, камерами из групп с I по III, и фотокамерами COOLPIX, совместимыми с i-TTL.
- С фотокамерами F-601/N6006 и F-601m/N6000 устанавливайте поправку мощности импульса вспышки на фотокамере. Поправка мощности импульса не может вводиться на SB-800. Значение поправки, установленное на фотокамере, не отображается на ЖКИ дисплее SB-800. Более подробную информацию Вы можете найти в инструкции к Вашей фотокамере.
- На фотоаппаратах SLR со встроенной вспышкой Speedlight и функцией поправки экспозиции мощность вспышки можно регулировать как на фотоаппарате, так и на вспышке SB-800. Более подробную информацию Вы можете найти в инструкции к Вашей фотокамере. Если Вы используете оба метода ввода поправки экспозиции, то экспозиция будет изменена на сумму обоих введенных значений. В этом случае на ЖКИ дисплее SB-800 отображается только значение поправки экспозиции, введенное на SB-800.



1 Нажимайте кнопку **SEL**, чтобы выделить значение поправки мощности импульса вспышки.



2 Нажимайте кнопку **+** или **-**, чтобы увеличить или уменьшить значение поправки с шагом 1/3 EV в диапазоне от -3,0 до +3,0 EV.

3 Нажмите кнопку **SEL**.

- Выделенное значение поправки мощности импульса вспышки возвращается в режим нормальной индикации. Последнее выделенное значение устанавливается автоматически.

■ Отключение поправки мощности импульса

Поправка мощности импульса не отключается при выключении вспышки. Чтобы отключить поправку, установите ее значение в "0", нажимая кнопку **+** или **-**.

С зум-объективами, имеющими переменную диафрагму, следует принимать во внимание при установке диафрагмы на SB-800 и проверке диапазона расстояний съемки со вспышкой следующие рекомендации.

- Более подробную информацию Вы можете найти в инструкциях к Вашей фотокамере и объективам.

Объективы, имеющие переменную диафрагму

Если объектив имеет два значения максимальной диафрагмы, то это отражено в названии объектива. Например, объектив AF Zoom Nikkor 28-105 мм f/3,5-4,5D IF имеет максимальную диафрагму f/3,5 на 28 мм, уменьшающуюся до f/4,5 на 105 мм.

■■ Установка диафрагмы по ЖКИ дисплею фотокамеры или по видоискателю

Установите на объективе минимальную диафрагму. После компоновки кадра путем зуммирования, посмотрите значение диафрагмы на ЖКИ дисплее фотокамеры или в видоискателе. После этого установите такое же значение на ЖКИ дисплее SB-800 и проверьте диапазон расстояний съемки.

■■ Установка диафрагмы по шкале объектива

После компоновки фотографии при помощи зуммирования получите значение диафрагмы с помощью шкалы диафрагм объектива. Установите это значение диафрагмы на ЖКИ дисплее SB-800 и проверьте диапазон расстояний съемки со вспышкой.

Для широкоугольного положения зума считывайте диафрагму по зеленому индексу (линии).

Для телефото положения зума считывайте диафрагму по желтому индексу (точке).

Для промежуточных положений зума считывайте диафрагму между двумя индексами.

■■ Установка диафрагмы при помощи диска установки диафрагмы на фотокамере

(F-401x/N5005, F-401s/N4004s, F-401/N4004 + Объективы с процессором) Скомпонуйте кадр с помощью функции масштабирования, затем установите диафрагму с помощью селектора на фотокамере. Установите это значение диафрагмы на ЖКИ дисплее SB-800 и проверьте диапазон расстояний съемки со вспышкой.

- Переключите режим экспозиции фотокамеры на приоритет диафрагмы (A) или на ручной режим (M). Диафрагму невозможно устанавливать вручную в режиме запрограммированной автоматической выдержки (P) или в режиме автоматической выдержки с приоритетом выдержки (S).
- При установке регулятора диафрагмы на значение, которое выходит за пределы рабочего диапазона диафрагмы, на ЖКЭ SB-800 установите минимальное (или максимальное) значение диафрагмы объектива.


■ Медленная синхронизация вспышки

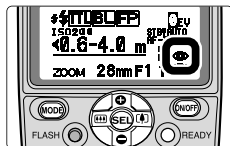
Медленная синхронизация вспышки использует длинные выдержки, что позволяет при съемке ночью или при слабом освещении правильно экспонировать и объект съемки, и фон.

- Возможна на фотокамерах, имеющих режим медленной синхронизации. Вы не можете включить медленную синхронизацию непосредственно на SB-800. Включайте ее на фотокамере. Подробнее смотрите в инструкции на фотокамеру.
- Поскольку медленная синхронизация может использовать длинные выдержки, пользуйтесь штативом во избежания смазывания снимков из-за смещения фотокамеры при съемке.

■ Подавление красных глаз


Для уменьшения эффекта «красных глаз» вспышка SB-800 непосредственно перед съемкой кадра делает три слабых вспышки.

- Режим возможен на фотокамерах, имеющих функцию подавления красных глаз. Вы не можете включить подавление красных глаз непосредственно на SB-800. Включайте его на фотокамере. Подробнее смотрите в инструкции на фотокамеру.
- После включения на фотокамере функции подавления красных глаз, на ЖКИ дисплее SB-800 высвечивается символ “”.



■ Подавление красных глаз с медленной синхронизацией вспышки

В этом режиме подавление красных глаз комбинируется с медленной синхронизацией.

- Режим возможен на фотокамерах, имеющих функцию подавления красных глаз и режим медленной синхронизации вспышки. Вы не можете включить этот режим непосредственно на SB-800. Включайте его на фотокамере. Подробнее смотрите в инструкции на фотокамеру.
- После включения на фотокамере функции подавления красных глаз и медленной синхронизации, на ЖКИ дисплее SB-800 высвечивается символ “”.
- Поскольку медленная синхронизация может использовать длинные выдержки, пользуйтесь штативом во избежания смазывания снимков из-за смещения фотокамеры при съемке.

■ Синхронизация по задней шторке

При использовании нормальной синхронизации со вспышкой для съемки быстро движущихся объектов получаются неестественно выглядящие фотографии, где от “замороженного” вспышкой объекта вперед тянется размытый след (см. фото внизу справа). Синхронизация по задней шторке позволяет Вам создать естественный эффект, когда размытый след тянется за объектом съемки (например, полосы от габаритных огней автомобиля), подчеркивая эффект движения, а не находится впереди него.

- При синхронизации по передней шторке вспышка срабатывает сразу после того, как полностью открывается передняя шторка; при синхронизации по задней шторке вспышка срабатывает непосредственно перед тем, как начинает закрываться задняя шторка.
- Режим возможен на фотокамерах, имеющих режим синхронизации вспышки по задней шторке. Вы не можете включить этот режим непосредственно на SB-800, а должны включить его на фотокамере. Более подробную информацию Вы можете найти в инструкции к Вашей фотокамере.
- Поскольку могут использоваться длинные выдержки, пользуйтесь штативом во избежание смазывания снимков из-за смещения фотокамеры при съемке.
- Данная функция не работает в режиме многократной вспышки.
- При съемке с несколькими вспышками ведущая вспышка может быть включена в режим синхронизации по передней или по задней шторке. Тем не менее, ведомые вспышки не могут быть включены в режим синхронизации по задней шторке (стр. 72).



Синхронизация по задней шторке



Синхронизация по передней шторке

Параметры съемки

- Фокусное расстояние: 70 мм
- Выдержка: 2 сек.
- Диафрагма: f/4,5
- Режим вспышки: Ручной
- Мощность импульса вспышки: M1/1

Режим автоматической высокоскоростной синхронизации (для совместимых фотоаппаратов)

Теперь возможна синхронизация со вспышкой на выдержках вплоть до кратчайшей выдержки, имеющейся на Вашей фотокамере. В этом режиме, когда выдержка становится короче выдержки синхронизации Вашей фотокамеры, автоматически включается высокоскоростная синхронизация. Это полезно в тех случаях, когда Вы хотите использовать открытую диафрагму, чтобы получить малую глубину резкости и размыть фон.

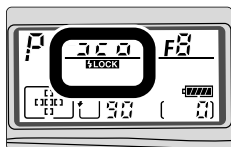
- Доступно для совместимых фотоаппаратов. Вы не можете включить режим автоматической высокоскоростной синхронизации прямо на SB-800, а должны включить его на фотокамере.
- Высокоскоростная синхронизация сдвигает выдержку синхронизации на Вашей фотокамере до кратчайшей имеющейся на ней выдержки.
- Автоматическая высокоскоростная синхронизация работает также в режиме улучшенного беспроводного управления.
- При съемке с одной вспышкой возможны следующие режимы работы вспышки: i-TTL, режим с автоматической диафрагмой, ручной режим с приоритетом расстояния и ручной режим. При съемке с несколькими вспышками возможны режимы: i-TTL, режим с автоматической диафрагмой, автоматический не-TTL режим и ручной режим.



Блокировка мощности вспышки (FV Lock) (для совместимых фотоаппаратов)

Мощность вспышки (Flash Value, FV) – это количество света, излучаемое вспышкой на объект съемки. Используя с совместимыми фотокамерами блокировку мощности вспышки, Вы сможете заблокировать соответствующую экспозицию при помощи вспышки для главного объекта съемки. Экспозиция, определяемая вспышкой, будет оставаться постоянной, даже если Вы измените диафрагму, перекомпонуете кадр или измените фокусное расстояние зума.

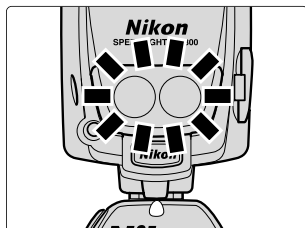
- Доступно для совместимых фотоаппаратов. Вы не сможете включить функцию блокировки мощности прямо на SB-800. Включайте ее на фотокамере.
- Возможны следующие режимы работы вспышки: i-TTL, режим с автоматической диафрагмой и автоматический не-TTL режим.



Подсветка автофокуса при слабом освещении

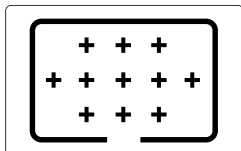
Если освещение слишком слабо для нормальной работы автофокусировки, то лампа подсветки автофокуса SB-800 позволяет Вам продолжать снимать со вспышкой и автофокусировкой при слабом освещении.

- При слабом освещении автоматически включается лампа подсветки автофокуса при легком нажатии на спусковую кнопку затвора, при установленном на фотокамере автофокусном объективе и при условии, что включен режим фокусировки S (однократная фокусировка с приоритетом фокуса), AF или A.
- Эффективная дистанция съемки с подсветкой составляет от 1 до 10 метров для объектива 50 мм f/1,8, или меньше - в зависимости от используемого объектива.
- Фокусное расстояние объектива: от 24 мм до 105 мм (от 35 до 105 мм для F-501/N2020).
- При использовании широкоугольной подсветки автофокуса выберите в видоискателе Вашей фотокамеры центральную фокусировочную зону.



Для фотокамер, совместимых с CLS

- Широкоугольная подсветка автофокуса, имеющаяся в SB-800, поддерживает систему динамического выбора фокусировочной зоны в фотокамерах, совместимых с CLS.
- Например, с фотокамерой D2H: можно использовать всего 11 фокусных зон при фокусном расстоянии объектива 35 – 105 мм (см. рис. внизу). При фокусных расстояниях объектива 24 – 105 мм всего пригодными для использования являются 9 фокусных зон за исключением крайней правой и крайней левой.



- Для автофокусных (AF) фотокамер, таких как D2H, эффективное расстояние съемки с широкоугольной подсветкой автофокуса составляет не более 1 – 10 м при работе по центру кадра и не более 1 – 7 м при работе по периферийным участкам кадра (с объективом 50 мм f/1,8). Это расстояние может изменяться в зависимости от используемого объектива.
- Более подробную информацию Вы можете найти в инструкции к Вашей фотокамере.

✓ Замечания по использованию широкоугольной подсветки автофокуса

- Если в видоискателе фотокамеры индикатор фокусировки не появляется, хотя включается широкоугольная подсветка автофокуса, сфокусируйтесь вручную.
- Широкоугольная подсветка автофокуса не будет включаться, если автофокус фотокамеры заблокирован, или не горит лампочка готовности на SB-800.
- Дополнительную информацию Вы можете найти в инструкции к Вашей фотокамере.

✎ Активация и отключение широкоугольной подсветки автофокуса

Вы можете активировать или отключить широкоугольную подсветку автофокуса в режиме пользовательских настроек (стр. 67).

- По умолчанию широкоугольная подсветка автофокуса активирована.

✎ Отключение срабатывания вспышки SB-800 при активированной широкоугольной подсветке автофокуса

Широкоугольная подсветка автофокуса будет включаться, но вспышка не будет срабатывать, если в режиме пользовательских настроек установить “FIRE” в значение “OFF” (выключено) (стр. 67).

- По умолчанию “FIRE” установлено в “ON”.

✎ Для фотокамер, имеющих встроенную вспышку

- Если фотокамера имеет встроенную включенную подсветку автофокуса, то подсветка автофокуса SB-800 имеет приоритет и встроенная в фотокамеру подсветка автофокуса не используется (если отключить подсветку автофокуса у SB-800 начнет использоваться подсветка автофокуса, встроенная в фотокамеру).
- У фотокамер Серии F80/Серии N80, Серии F75/Серии N75 и Серии F65/Серии N65 встроенная подсветка автофокуса работает, если отключена подсветка автофокуса у SB-800. Чтобы отключить встроенную подсветку автофокуса, отключите ее в настройках фотокамеры. Подробнее смотрите в инструкции на фотокамеру.
- С фотокамерами Серии F60/N60 подсветка автофокуса работает при съемке в ручном режиме фотокамеры. Подробнее смотрите в инструкции на фотокамеру.

📷 Использование SB-800, вынесенной в сторону от фотокамеры

Если SB-800 вынесена в сторону от фотокамеры при помощи шнура TTL Remote Cord SC-29, то возможна съемка с автофокусом при слабом освещении, поскольку SC-29 имеет функцию подсветки автофокуса (стр. 111).

Использование держателя дополнительной батареи

Используйте поставляемый в комплекте держатель дополнительной батареи, чтобы устанавливать сразу пять батарей и сократить время заряда вспышки (стр. 19).



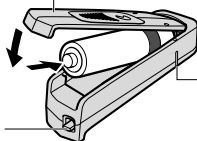
ВНИМАНИЕ

Замечания по использованию держателя дополнительной батареи SD-800

- При установленном SD-800 обязательно используйте пять батарей.
- Обязательно заменяйте на новые все пять батарей, включая одну, установленную в SD-800 и четыре, установленные в SB-800, одновременно.
- Не устанавливайте одновременно батареи разных марок или типов или новые батареи вместе со старыми. В противном случае батареи могут протекать, нагреваться или взрываться.
- Этот комплект батарей не может быть использован, когда к SB-800 присоединен переходник Power Bracket Unit SK-6A.

Крышка батарейного отсека

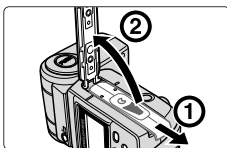
Защелка держателя
дополнительной батареи



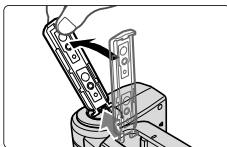
Метка установки крышки
батарейного отсека

Крышки отсека для батарей SB-800 и SD-800 идентичны.

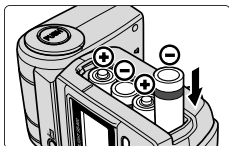
■ Установка блока батарей для быстрой перезарядки SD-800



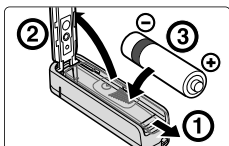
- 1** Откройте батарейный отсек вспышки SB-800, сдвинув крышку в указанном стрелкой направлении.



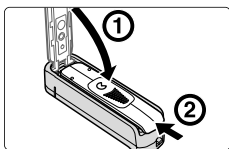
- 2** Снимите крышку батарейного отсека, сдвинув ее назад в указанном стрелкой направлении.
 - Крышка легко снимается при сдвигании ее назад в перпендикулярном положении.



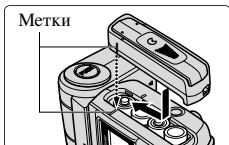
- 3** Установите батареи с соблюдением полярности \oplus и \ominus , как показано на рисунке.



- 4** Откройте крышку батарейного отсека вспышки SD-800 и установите дополнительную батарею с соблюдением полярности \oplus и \ominus , как показано на рисунке.



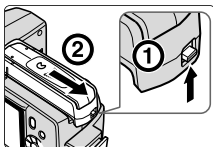
- 5** Закройте крышку батарейного отсека, задвинув ее на место с нажатием вниз.



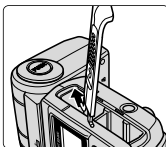
- 6** Совместите метку на крышке батарейного отсека вспышки SD-800 с соответствующей меткой на вспышке SB-800 и присоедините блок батарей, задвинув его до упора.

- Задвигайте блок батарей вспышки SD-800 по направляющим до щелчка.

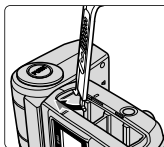
■ Отсоединение блока батарей вспышки SD-800



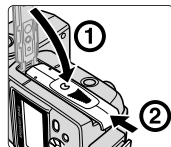
- 1** Надавите на задвижку вверх и выдвиньте вспышку SD-800 из пазов.



- 2** Сначала вставьте один фиксатор крышки батарейного отсека SB-800, как показано на рисунке.



- 3** Затем вставьте второй фиксатор, как показано на рисунке.

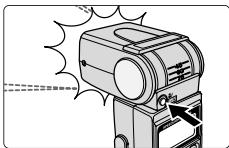


- 4** Закройте крышку батарейного отсека, вдвигая ее на место с нажатием вниз.

Проверка освещения перед съемкой (Моделирующий свет)

Нажмите на кнопку моделирующего света и вспышка начнет излучать серию импульсов пониженной мощности. Используйте этот режим для оценки освещения объекта и расположения теней на будущей фотографии до съемки.

- Моделирующий свет излучается примерно 3 секунды после нажатия кнопки моделирующего света.
- Моделирующая подсветка может быть включена только в том случае, если горит лампочка готовности вспышки.



■ ■ ■ Дополнительный осветитель с камерой

При нажатии кнопки моделирующего осветителя на основном (SB-800) устройстве вспышки, а также при нажатии кнопки предварительного просмотра на камере, совместимой с моделирующим осветителем, включается моделирующий осветитель.

- Для получения дополнительной информации обратитесь к руководству по использованию камеры.

■ ■ ■ Моделирующий свет в режиме улучшенного беспроводного управления (стр. 76) (доступен с фотокамерами, совместимыми с CLS)

При нажатии кнопки моделирующего света на ведущей вспышке, включается подсветка на выделенной ведущей вспышке или на сгруппированных ведомых вспышках.

- Если ведущая вспышка и сгруппированные ведомые вспышки не выделены, то будет работать моделирующая подсветка только на ведущей вспышке (за исключением случая, когда срабатывание ведущей вспышки отключено).

При нажатии кнопки предварительного просмотра на совместимой с моделирующим осветителем камере, включаются моделирующие осветители основного и всех других удаленных устройств вспышки.

- И ведущая и ведомые вспышки срабатывают с установленным значением поправки мощности импульса.

■ ■ ■ Моделирующий свет при съемке с несколькими вспышками в беспроводном режиме по типу SU-4 (стр. 84)

При нажатии кнопки моделирующего осветителя на основном (SB-800) устройстве вспышки, а также при нажатии кнопки предварительного просмотра на камере, совместимой с моделирующим осветителем, включается моделирующий осветитель основного устройства вспышки.

- Когда SB-800 работает в качестве ведомой вспышки, моделирующая подсветка не включается даже при нажатии кнопки моделирующего света.

■ Не отпускайте кнопку спуска затвора до тех пор, пока включены моделирующие осветители













Вы не сможете установить правильную экспозицию, если отпустите кнопку спуска затвора при включенных моделирующих осветителях.

Пользовательские функции

На SB-800 можно легко настраивать, включать и выключать различные функции при помощи пользовательских настроек, как показано ниже. Символы, отображаемые на ЖКИ дисплее, могут изменяться в зависимости от настроек и комбинаций фотокамера/объектив. Если настройки недоступны, символы не отображаются.

Более подробно о настройке пользовательских функций Вы можете прочитать в разделе “Пользовательские настройки” (стр. 68).

Доступные пользовательские функции и их символы



Чувствительность ISO (стр. 24)



Беспроводный режим вспышки (стр. 72)



Звуковой сигнал в беспроводном режиме (стр. 89)



Автоматический не-TTL режим вспышки (стр. 38)



Функция спящего режима (стр. 21)



Выбор единиц измерения расстояния (метры, футы)



Функция автоматического зуммирования (стр. 26)



Регулировка положения зума головки вспышки в случае непреднамеренного выведения из строя встроенного широкоугольного адаптера (стр. 117)



Подсветка ЖКИ дисплея (стр. 119)



Яркость ЖКИ дисплея (стр. 119)



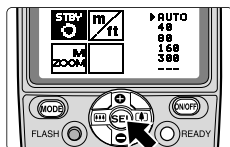
Широкоугольная подсветка автофокуса (стр. 62)



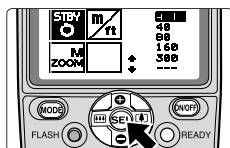
Отключение срабатывания вспышки (стр. 62)

Пользовательские настройки

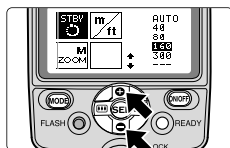
Настройка пользовательских функций



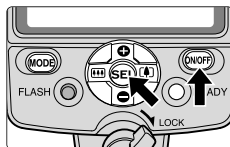
- 1** Нажмите и удерживайте кнопку **SEL** в течение примерно 2 сек., чтобы перейти в режим пользовательских настроек.



- 2** Нажимайте кнопку **+** или **-**, и кнопку или на мультиселекторе, чтобы выбрать пользовательские функции, которые Вы хотите настроить, затем нажмите кнопку **SEL**.



- 3** Нажимайте кнопку **+** или **-**, чтобы выделить нужное значение.
- Нажимайте кнопку или , чтобы настроить “яркость ЖКИ дисплея”.



- 4** Нажмите и удерживайте кнопку **SEL** в течение примерно 2 сек., или нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы вернуться в режим нормальных настроек.

■ Подробнее о пользовательских настройках (Жирный шрифт: значение по умолчанию)



Чувствительность ISO (стр. 24)

Диапазон возможных значений чувствительности - от 3 до 8000 единиц ISO. Нажатие кнопки **+** или **-** увеличивает или уменьшает значение с шагом 1/3 ступени. При нажатии и удержании кнопки **+** или **-** значение чувствительности начинает быстро увеличиваться или уменьшаться.

- 100



Беспроводный режим вспышки (стр. 72)

Установка режима беспроводной съемки с несколькими вспышками.

- OFF : Выключено
- MASTER : Ведущая вспышка в режиме улучшенного беспроводного управления
- MASTER (RPT) : Ведущая вспышка в режиме улучшенного беспроводного управления (многократная вспышка, стробоскоп)
- REMOTE : Ведомая вспышка в режиме улучшенного беспроводного управления
- SU-4 : Режим съемки в беспроводном режиме по типу SU-4



Звуковой сигнал в беспроводном режиме (стр. 89)

При работе SB-800 в качестве беспроводной ведомой вспышки, Вы можете включить или выключить звуковой сигнал подтверждения.

- ON : Звуковой сигнал включен
- OFF : Звуковой сигнал выключен



Автоматический не-TTL режим вспышки (стр. 38)

Установка автоматического не-TTL режима вспышки.

- AA : Режим с автоматической диафрагмой
- A : Автоматический не-TTL режим



Функция спящего режима (стр. 21)

Установка времени, спустя которое активируется функция спящего режима.

- AUTO : При использовании фотокамеры, совместимой с автоматическим TTL режимом вспышки (стр. 8), SB-800 выключается тогда, когда выполняется замер экспозиции в фотокамере.
- 40 : 40 сек.
- 80 : 80 сек.
- 160 : 160 сек.
- 300 : 300 сек.
- - - - : Функция спящего режима отключена



Выбор единиц измерения расстояния (метры, футы)

Выберите единицы, в которых будет показываться расстояние на ЖКИ дисплее – метры “m” или футы “ft”.

- m : метры
- ft : футы



Функция автоматического зуммирования (стр. 26)

Включение или выключение автоматического зуммирования головки вспышки.

- OFF : Включено
- ON : Выключено



Регулировка положения зума головки вспышки в случае непреднамеренного выведения из строя встроенного широкоугольного адаптера (стр. 117)

Включение / выключение регулировки положения зума головки в случае непреднамеренного выведения из строя встроенного широкоугольного адаптера. В положении ВКЛ в кадр попадает изображение, пойманное выдвижным объективом или АВТО-индикатором (в случае использования камеры, поддерживающей режим i-TTL).

- OFF : Ручная регулировка выключена
- ON : Ручная регулировка включена



Подсветка ЖКИ дисплея (стр. 119)

Включение или выключение подсветки ЖКИ дисплея.

- ON : Включить
- OFF : Выключить



Яркость ЖКИ дисплея (стр. 119)

Настройка яркости ЖКИ дисплея. Возможные значения яркости графически показываются 9 уровнями на ЖКИ дисплее. Для настройки яркости нажимайте кнопку [M] или [L].



Широкоугольная подсветка автофокуса (стр. 62)

Включение или выключение широкоугольной подсветки автофокуса.

- ON : Подсветка активирована (на ЖКИ дисплее отображается AF-ILL)
- OFF : Подсветка отключена (на ЖКИ дисплее отображается NO AF-ILL)



Отключение срабатывания вспышки (стр. 62)

Включение или отключение срабатывания вспышки SB-800. Если выбрано OFF, то SB-800 срабатывать не будет, хотя широкоугольная подсветка автофокуса по-прежнему будет работать.

- ON : Срабатывание включено
- OFF : Срабатывание отключено (на ЖКИ дисплее отображается AF-ILL ONLY)

Расширенные возможности

**В этом разделе описываются различные
технические приемы съемки с
использованием вспышки SB-800.**

О съемке с несколькими вспышками

Съемка с несколькими вспышками позволит Вам создать фотографии, выглядящие более естественно за счет использования нескольких источников освещения с целью подчеркнуть форму объекта съемки или сгладить тени. Имеются следующие режимы работы с несколькими вспышками:

Режим работы с несколькими вспышками	Используемые фотокамеры	Используемые вспышки Speedlight
Улучшенное беспроводное управление (стр. 76)	Фотокамеры, совместимые с CLS	Только для вспышек, совместимых с CLS (таких как SB-800), при использовании их в качестве как ведущей, так и ведомой вспышек.
Съемка с несколькими вспышками в беспроводном режиме по типу SU-4 (стр. 84)	Без ограничений	Ведущая вспышка: Вспышки Speedlight, поддерживающие возможность работы с несколькими вспышками и TTL режим, или встроенные вспышки фотокамер с такими же возможностями. Ведомая вспышка: За исключением SB-23 все вспышки Speedlight могут работать в режиме беспроводной съемки с несколькими вспышками самостоятельно, или будучи подключенными к приобретаемому отдельно беспроводному контроллеру ведомых вспышек SU-4.
Съемка с несколькими вспышками с использованием соединительных кабелей (стр. 90)	Без ограничений (Работа с несколькими вспышками в режиме TTL с цифровыми SLR невозможна.)	Вспышки, совместимые с TTL режимом. • Вспышки Speedlight SB-11, SB-14, SB-140 и SB-21B не могут использоваться с фотокамерами F-401/N4004 или F-401s/N4004s ни как ведущие, ни как ведомые вспышки.

- **Использовать одновременно различные режимы работы с несколькими вспышками невозможно.**
- Режим беспроводной съемки с несколькими вспышками при помощи вспышек Speedlight, совместимых с CLS, называется “улучшенным беспроводным управлением освещением”.

Для фотокамер, совместимых с CLS, и цифровых зеркальных фотокамер, несовместимых с CLS, при съемке с несколькими вспышками в беспроводном режиме по типу SU-4 установите на ведущей вспышке режим с автоматической диафрагмой [AA] или автоматический не-TTL режим [A]. При съемке с несколькими вспышками с использованием кабелей возможна работа только в режиме M (ручном).

■ Ведущая и ведомая вспышка (вспышки)

В данной инструкции вспышка, установленная на фотокамере или подключенная непосредственно к фотокамере специальным кабелем, таким как SC-17, SC-28 или SC-29, называется ведущей вспышкой. Все остальные вспышки называются ведомыми вспышками.

■ Обязательно отключите тестирующие предвспышки (при съемке с несколькими вспышками в режиме TTL)

При съемке с несколькими вспышками в беспроводном режиме по типу SU-4, или при съемке с несколькими вспышками с использованием кабелей, отключите на ведущей вспышке тестирующие предвспышки, используя один из приведенных ниже методов, т.к. тестирующие предвспышки приводят в этих случаях к неправильной экспозиции.

SB-800	<ul style="list-style-type: none"> Установите режим съемки с несколькими вспышками в беспроводном режиме по типу SU-4.
SB-80DX, SB-50DX	<ul style="list-style-type: none"> Установите беспроводный режим работы вспышки.
SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-28, SB-28DX, SB-27, SB-26, SB-25	<ul style="list-style-type: none"> Установите стандартный TTL режим работы вспышки. Поверните головку вспышки вверх. Используйте объектив без встроенного микропроцессора.
Встроенная вспышка (Серия F80/серия N80, серия F75/серия N75, Серия F70/N70)	<ul style="list-style-type: none"> Установите ручной режим экспозиции.

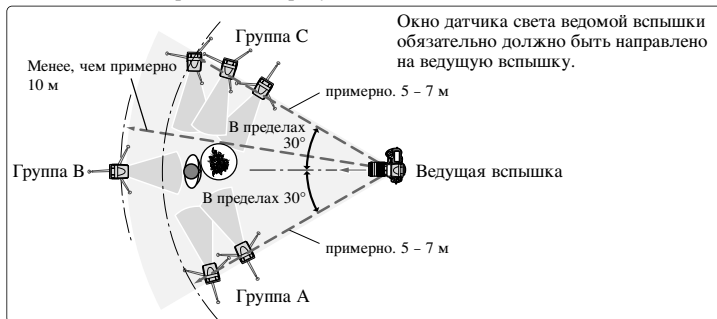
✓ Замечания по съемке с несколькими вспышками (общие и для беспроводной съемки и для съемки с использованием кабелей)

- Для предотвращения случайного срабатывания выключите фотокамеру и все вспышки перед тем, как устанавливать на фотокамеру ведущую вспышку или подключать ее к фотокамере.
- При использовании вспышки Speedlight, в которой имеется функция спящего режима, обязательно отключите эту функцию или установите достаточно большое время ожидания, используя пользовательские настройки.
- При установке вспышек SB-800 и SB-80DX в режим беспроводного управления режим ожидания отменяется, а у вспышки SB-50DX срок ожидания продлевается примерно на один час.
- Установите угол освещения ведомых вспышек больше, чем поле зрения снимка, чтобы на объект съемки попадало достаточно света даже в том случае, когда вспышка не направлена непосредственно на него. (В режиме улучшенного беспроводного управления зум головки вспышки автоматически устанавливается в положение 24 мм, за исключением случая, когда установлена рассеивающая насадка Nikon diffusion Dome). Помните, что чем ближе расположен объект съемки, тем больший угол освещения требуется.
- Яркость освещения вспышки обратно пропорциональна квадрату расстояния между вспышкой и объектом съемки. При расстоянии от объекта съемки до вспышки А, равном 1 м, и до вспышки В, равном 2 м, яркость света от этих вспышек будет соотноситься как $A : B = 1^2 : 2^2 = 1 : 4$ (в метрах)
Таким образом, освещение от вспышки А в четыре раза (на две ступени) ярче, чем освещение от вспышки В.
- Для гарантированного получения хороших результатов, перед съемкой важных событий рекомендуется сделать тестовые снимки.
- Обязательно прочитайте инструкцию к Вашей фотокамере и вспышке (вспышкам) перед их использованием.

Прочите эту главу при использовании вспышки SB-800 в качестве ведомой вспышки в режиме улучшенного беспроводного управления и в беспроводном режиме по типу SU-4 при съемке с несколькими вспышками.

■ Конфигурация вспышек в режиме улучшенного беспроводного управления

Ведущую и ведомые вспышки, подключенные к фотокамере, установите, как показано на нижеприведенном рисунке.



- Следует исходить из того, что эффективное расстояние съемки между ведущей и ведомой вспышками составляет не более чем примерно 10 м при положении спереди и примерно 5 – 7 м с обеих сторон. Указанные расстояния могут немного меняться в зависимости от окружающего освещения.
- Все ведомые вспышки, входящие в одну группу, располагайте вблизи друг друга.
- Эффективное расстояние съемки между ведущей и ведомой вспышками при съемке с несколькими вспышками в беспроводном режиме по типу SU-4 см. на стр. 85.

■ Установка ведущей и ведомых вспышек

- В большинстве случаев располагайте ведомую вспышку (вспышки) ближе к объекту съемки, чем фотокамера, чтобы свет от ведущей вспышки мог достичь датчиков на ведомых вспышках. Это особенно необходимо, если Вы держите ведомую вспышку в руках.
- Нормальный обмен данными между вспышками невозможен, если они отгорожены друг от друга какими-либо препятствиями.
- Убедитесь, что при съемке в автоматическом TTL режиме в объектив фотокамеры не попадает прямой или косвенный свет от ведомых вспышек. Также следите, чтобы этот свет не попадал на датчик ведущей вспышки в автоматическом не-TTL режиме. В противном случае, получить правильную экспозицию не удастся.
- Количество ведомых вспышек, которое можно использовать одновременно, не ограничено. Тем не менее, если в датчик освещения ведущей вспышки попадает слишком много света от другой, ведомой вспышки, правильная работа вспышки может быть невозможна. На практике количество ведомых вспышек в режиме улучшенного беспроводного управления следует ограничивать до трех в одной группе.
- Для надежной установки ведомых вспышек используйте поставляемую в комплекте подставку AS-19.
- Перед установкой всех вспышек обязательно проверьте их на тестовое срабатывание (стр. 20).

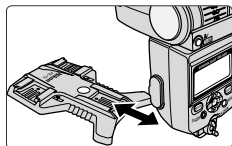
Использование подставки для вспышки

Для устойчивого расположения ведомых вспышек используйте поставляемую в комплекте подставку AS-19.

- Вы можете также использовать эту подставку для вашей вспышки Nikon Speedlight при съемке с несколькими вспышками с использованием кабелей (стр. 90).



Установка вспышки на подставку

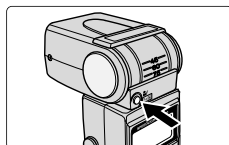


- 1 Установите вспышку SB-800 на подставку так же, как Вы устанавливаете ее на фотокамеру. Это верно также и для снятия вспышки с подставки.

Чтобы предотвратить случайное срабатывание ведомых вспышек

Данный раздел относится только к съемке с использованием нескольких беспроводных вспышек и светосинхронизатора типа SU-4

- Не оставляйте ведомые вспышки включенными. Иначе имеющиеся электромагнитные шумы (например, от статических разрядов и т.д.) могут привести к случайному срабатыванию вспышки.
- Если Вы держите ведомую вспышку в руках, нажмите кнопку моделирующего света/отключения беспроводного срабатывания вспышки на SB-800, чтобы предотвратить синхронное срабатывание с другими вспышками. Пока эта кнопка нажата, SB-800 срабатывать не будет.



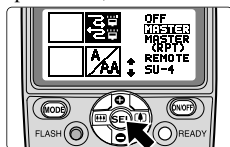
Съемка со вспышкой в режиме улучшенного

Когда вспышка SB-800 используется вместе с фотокамерами, совместимыми с CLS, доступен режим улучшенного беспроводного управления.

В этом режиме Вы можете разделить ведомые вспышки максимум на три группы (А, В, С) и устанавливать режим работы и поправку мощности вспышки отдельно для каждой группы, так же, как и для ведущей вспышки, обеспечивая автоматическое управление освещенностью.

■ Включение на SB-800 режима улучшенного беспроводного управления

Вы можете включить на SB-800 режим улучшенного беспроводного управления при помощи пользовательских настроек (стр. 67).

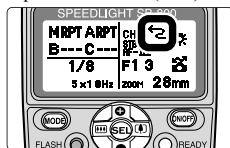


Выберите в режиме пользовательских настроек “MASTER”, чтобы SB-800 использовалась как ведущая вспышка.

- На ЖКИ дисплее отображается символ \hookleftarrow .
- В случае повтор операции вспышки выберите “MASTER (RPT)” вместо “MASTER”.



MASTER



MASTER (RPT)

Выберите в режиме пользовательских настроек “REMOTE”, чтобы SB-800 использовалась как ведомая вспышка.

- На ЖКИ дисплее отображается символ \hookrightarrow .



Настройки в режиме улучшенного беспроводного управления

В этом режиме на ведущей или ведомых вспышках могут производиться следующие настройки.

Настройка	Настраиваемая вспышка	Примечания
Режим вспышки	Ведущая вспышка	Доступны следующие режимы вспышки: TTL : режим i-TTL AA (A) : Вспышка с автоматической диафрагмой (автоматическая не-TTL вспышка)*1 M : Ручная вспышка RPT : Многократная вспышка (стробоскоп) --- : Вспышка отключена Устанавливайте режим ведомых вспышек с ведущей вспышки. Режим вспышек может устанавливаться независимо для ведущей вспышки и для каждой группы ведомых вспышек*2.
Поправка мощности импульса вспышки	Ведущая вспышка	Поправка мощности импульса для ведомых вспышек также может устанавливаться с ведущей вспышки. Поправка мощности импульса может устанавливаться независимо для ведущей вспышки и для каждой группы ведомых вспышек.
Канал связи*3	Ведущая и ведомые вспышки	Выберите один из четырех имеющихся каналов. Убедитесь, что Вы установили один и тот же канал и для ведущей вспышки и для ведомых вспышек.
Имя группы	Ведомые вспышки	Максимум три группы (A, B, C)

*1 Если на фотокамеру, совместимую с CLS, установлен объектив со встроенным микропроцессором, то автоматически выбирается режим с автоматической диафрагмой. Но если установлен объектив без встроенного микропроцессора или при помощи пользовательских настроек выбран автоматический не-TTL режим, то устанавливается автоматический не-TTL режим.

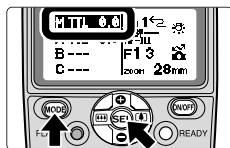
*2 При установке повторной вспышки на основном устройстве вспышки с него можно установить режим повторной вспышки или же режим отмены вспышки и на удаленных устройствах вспышки.

*3 Если работающий рядом с Вами фотограф использует те же настройки беспроводных ведомых вспышек, что и Вы, то Ваши ведомые вспышки могут случайно сработать синхронно с его ведущей вспышкой. Чтобы избежать этого, используйте другой номер канала.

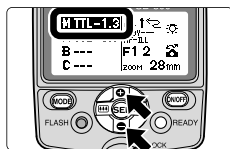
Командная вспышка

Функция командной вспышки в режиме улучшенного беспроводного управления с использованием нескольких вспышек позволяет вспышке SB-800 действовать в качестве командной, то есть, не срабатывая самой, обеспечивать срабатывание удаленных вспышек. Для включения командной функции настройте вспышку SB-800 в качестве ведущей и установите на ней режим “Вспышка выключена” (“Flash canceled (---)”). Обычно при этом экспозиция не страдает, но если объект съемки находится вблизи фотоаппарата, и при этом установлена высокая чувствительность ISO, то экспозиция может пострадать. Для снижения негативного эффекта направьте головку вспышки в сторону или назад, чтобы свет от нее был отраженным.

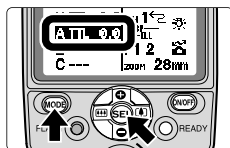
■ Установка на ведущей вспышке режима вспышки, поправки мощности импульса и номера канала



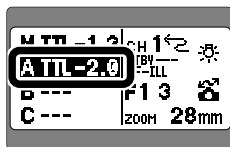
- 1** Нажимайте на ведущей вспышке кнопку **SEL**, чтобы выделить “M”, затем нажимайте кнопку **(MODE)**, чтобы выбрать нужный режим вспышки.



- 2** Нажимайте кнопку **+** или **-**, чтобы увеличить или уменьшить поправку мощности импульса.
- Поправка может устанавливаться с шагом 1/3 EV в диапазоне от -3,0 EV до +3,0 EV.
 - В ручном режиме **[M]** мощность импульса может устанавливаться в диапазоне от M1/1 до M1/128.

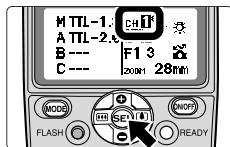


- 3** Нажимайте кнопку **SEL**, чтобы выделить “A”, затем нажимайте кнопку **(MODE)**, чтобы установить режим вспышки для ведомой вспышки в группе A.
- Если на ведущей вспышке выбран режим многократной вспышки, то на ведомой вспышке можно выбрать режим многократной вспышки или режим отключенной вспышки.



- 4** Следуя указаниям, приведенным выше в шаге 2, установите значение поправки мощности импульса для ведомой вспышки в группе A.

- 5** Как описано в шагах 3 и 4, установите режим вспышки и поправку мощности вспышки для ведомых вспышек в группах B и C.



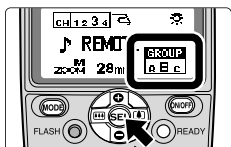
- 6** Нажимайте кнопку **SEL** на ведущей вспышке, чтобы выделить номер канала, затем нажимайте кнопку **+** или **-**, чтобы установить номер канала.

Установка на ведомых вспышках группы и номера канала



- 1 Нажимайте кнопку **SEL** на ведомой вспышке, чтобы выделить номер канала, затем нажимайте кнопку **+** или **-**, чтобы установить номер канала.

- Обязательно выберите тот же номер канала, что и на ведущей вспышке.



- 2 Нажимайте кнопку **SEL** на ведомой вспышке, чтобы выделить группу, затем нажимайте кнопку **+** или **-**, чтобы установить группу.

- Ведомые вспышки, в которых установлены одинаковые режим работы и поправка мощности импульса, помещайте в одну группу.

Примечания по использованию режима управления камер серии Nikon D70

При выполнении операции беспроводной множественной вспышки с помощью встроенной вспышки камеры серии Nikon D70 в качестве основного устройства вспышки (Commander mode) убедитесь в том, что вы выбрали числом каналов удаленного устройства вспышки 3, и установили группой удаленного устройства вспышки – группу A. При невыполнении этих условий SB-800 не включится.

Настройки в режиме повторной вспышки

При установке основного устройства вспышки в положение **RPT** (режим повторной вспышки) установите уровень выходного сигнала вспышки, частоту (Гц) и количество повторений вспышек на кадр. (См. «Повторная **RPT** вспышка» на стр. 48)



- 1 Нажмите кнопку **SEL** для выбора уровня выходного сигнала вспышки, затем нажмите кнопку **+** или **-** для увеличения или уменьшения уровня.

- 2 Нажмите кнопку **SEL**.
 - Будет установлен уровень выходного сигнала вспышки. Затем выберите частоту.

- 3 Повторите вышеописанные шаги для выбора частоты и количества повторений вспышек на один кадр.

- При установке повторной вспышки на основном устройстве вспышки с него можно установить режим повторной вспышки или же режим отмены вспышки и на удаленных устройствах вспышки.

Примеры съемки со вспышкой в режиме улучшенного беспроводного управления



Беспроводная съемка с несколькими вспышками (три вспышки)

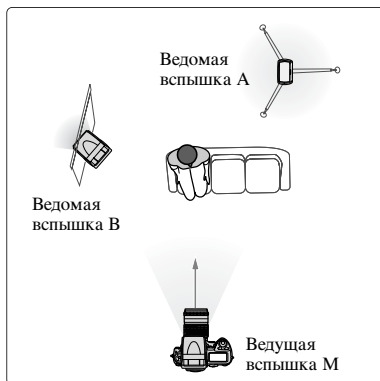


Одиночная вспышка на фотокамере

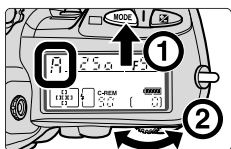
Ведущая вспышка М освещает объект съемки, а свет от ведомой вспышки А отражается от потолка, освещая фон и делая снимок выглядящим более естественно. Ведомая вспышка В используется вместе с цветным желатиновым фильтром, для создания эффекта света от камина, в теплых тонах.

Параметры съемки

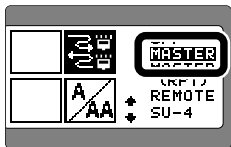
- Фотокамера: D2H
- Фокусное расстояние: 25 мм
- Ведущая вспышка М: SB-800 (режим **TTTL**, поправка мощности импульса +1/3)
- Ведомая вспышка А: SB-800 (режим **TTTL**, поправка мощности импульса +1/3)
- Ведомая вспышка В: SB-800 (режим **M**, мощности импульса 1/16)



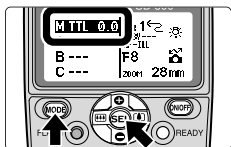
Чтобы узнать больше о приведенном выше примере, прочтите отдельный буклет “Образцы фотографий”.



- 1** Установите на фотокамере режим экспозиции с приоритетом диафрагмы (A).



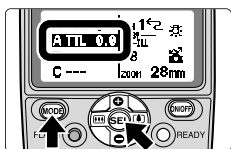
- 2** Установите на вспышке SB-800, установленной на фотокамеру, режим ведущей беспроводной вспышки (MASTER) при помощи пользовательских настроек (стр. 67).



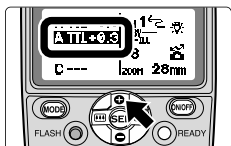
- 3** Нажимайте на ведущей вспышке кнопку **SEL**, чтобы выделить "M", затем нажимайте кнопку **(MODE)**, чтобы выбрать режим вспышки **TTL**.



- 4** Нажмите на ведущей вспышке кнопку **+**, чтобы установить поправку мощности импульса +0,3.

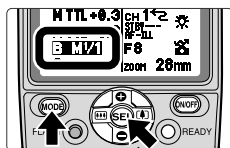





- 5** Нажимайте на ведущей вспышке кнопку **SEL**, чтобы выделить "A", затем нажимайте кнопку **(MODE)**, чтобы установить для ведомой вспышки A режим вспышки **TTL**.




- 6** Аналогично, нажмите на ведущей вспышке кнопку **+**, чтобы установить для ведомой вспышки A поправку мощности импульса +0,3.

Съемка со вспышкой в режиме улучшенного беспроводного управления






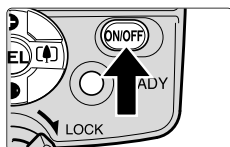
- 7** Нажимайте на ведущей вспышке кнопку , чтобы выделить "B", затем нажимайте кнопку , чтобы установить для ведомой вспышки В режим вспышки .



- 8** Аналогично, нажимайте кнопку , чтобы установить для ведомой вспышки В мощность импульса 1/16.

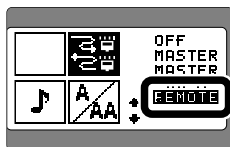


- 9** Нажимайте на ведущей вспышке кнопку , чтобы выделить номер канала, затем нажимайте кнопку  или , чтобы установить канал номер 1.



- 10** Установите ведомые вспышки А и В. Включите питание и убедитесь, что загорелись лампочки готовности.

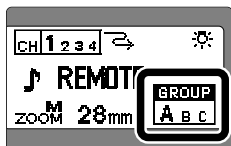
- Для установки ведомых вспышек используйте штативы или подставки AS-19 (стр. 75).



- 11** Установите вспышки А и В в режим ведомых вспышек – REMOTE.

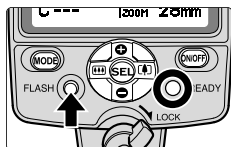


- 12** Установите на ведомых вспышках А и В канал номер 1.
- Убедитесь, что Вы установили тот же номер канала, что и на ведущей вспышке.



13 Установите группу на ведомых вспышках А и В.

- Установите на ведомой вспышке А группу А, а на ведомой вспышке В – группу В.



14 Убедитесь, что на ведущей и на ведомых вспышках горят лампочки готовности, затем нажмите на ведущей вспышке кнопку **FLASH**, чтобы произвести тестовое срабатывание.

- Первой срабатывает ведущая вспышка, затем ведомые вспышки из группы А, а после них – ведомые вспышки из группы В.
- Если какая-либо из ведомых вспышек не срабатывает, попробуйте поменять ее расположение, поместив эту ведомую вспышку ближе к объекту съемки, или перенаправьте ее датчик освещения в сторону ведущей вспышки, после чего произведите тестовое срабатывание еще раз.
- Вы можете проверить освещение до съемки, используя функцию моделирующего освещения (стр. 66).

15 И, наконец, проверьте диафрагму и расстояние съемки, как в TTL режиме вспышки, и сделайте снимок.

- О съемке со вспышкой в TTL режиме Вы можете прочитать на странице 17.
- Работу вспышек можно контролировать по лампочкам готовности или по звуковому сигналу (стр. 89).



Съемка с несколькими вспышками в беспроводном режиме по типу SU-4 может выполняться двумя способами: (1) в автоматическом режиме (А), когда беспроводные ведомые вспышки запускают и прерывают импульс синхронно с ведущей вспышкой, и (2) в ручном режиме (М), в котором ведомые вспышки только запускают импульс синхронно с ведущей вспышкой.

- Вспышки, в которых имеется возможность беспроводной съемки с несколькими вспышками, могут использоваться и как ведущие и как ведомые вспышки.
- Вспышки, совместимые с автоматическим TTL режимом, могут использоваться как ведущие вспышки. Если Вы хотите использовать эти вспышки в качестве ведомых вспышек, Вам понадобится беспроводной контроллер ведомых вспышек SU-4. Исключением является вспышка SB-23.
- Встроенная вспышка фотокамеры также может использоваться в качестве ведущей.
- Ограничений по используемым фотокамерам нет.

■ Установка на SB-800 режима беспроводной съемки с несколькими вспышками по типу SU-4





Чтобы выполнять съемку с несколькими вспышками в беспроводном режиме по типу SU-4, установите на SB-800 режим беспроводной съемки “SU-4” при помощи пользовательских настроек (стр. 67).

Ведущая и ведомые вспышки

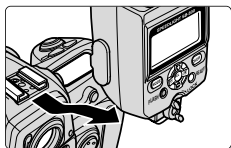
- Сначала установите на SB-800 режим беспроводной съемки “SU-4” при помощи пользовательских настроек, затем установите SB-800 на фотокамеру. На ЖКИ дисплее появится символ , показывая, что SB-800 работает в режиме ведущей вспышки. Если Вы снимаете вспышку SB-800 с фотокамеры, то индикатор автоматически поменяется на , показывая, что теперь SB-800 будет работать в режиме ведомой вспышки.

Замечания по ведущей вспышке

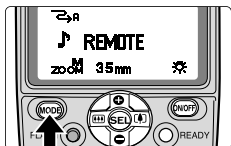
- Когда SB-800 работает в качестве ведущей вспышки, тестирующие предвспышки отключаются. При использовании других вспышек убедитесь, что Вы отключили на ведущей вспышке тестирующие предвспышки.
- Для ведущей вспышки рекомендуются следующие режимы работы:

Группа камер		Режим вспышки основного устройства вспышки
Камеры, совместимые с CLS	Цифровые SLR-камеры	Режим автовспышки не-TTL ( или ) <ul style="list-style-type: none">• Режим TTL недоступен, хотя соответствующие пиктограммы отображаются при нажатии кнопки MODE.
	Обычные SLR-камеры	Режим TTL
Цифровые SLR-камеры, не совместимые с CLS		Режим автовспышки не-TTL ( или ) <ul style="list-style-type: none">• Режим TTL недоступен, хотя соответствующие пиктограммы отображаются при нажатии кнопки MODE.
Камеры групп с I по VI		Режим TTL

Установка режима работы вспышки на ведомых вспышках



- 1** Снимите с фотокамеры вспышку SB-800, на которой уже установлен режим беспроводной съемки с несколькими вспышками по типу SU-4.



- 2** Режим работы вспышки на ведомой вспышке будет меняться с $\rightarrow A$ (автоматический) на $\leftarrow M$ (ручной) и обратно при каждом нажатии кнопки **(MODE)**.

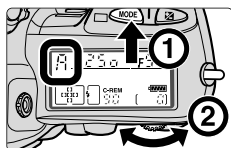
Режим **A** (автоматический)

- В автоматическом режиме (A) ведомые вспышки запускают и прерывают импульс синхронно с ведущей вспышкой.
- Максимальное расстояние съемки для датчика освещения SB-800 составляет 7 м.

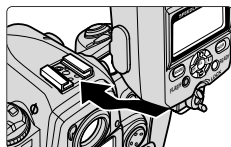
Режим **M** (ручной)

- В ручном режиме (M) ведомые вспышки только запускают импульс синхронно с ведущей вспышкой.
- Максимальное расстояние съемки для датчика освещения SB-800 составляет 40 м.
- Мощность импульса вспышки может устанавливаться в диапазоне от M1/1 до M1/128.

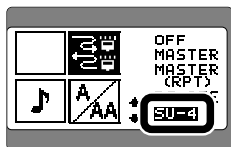
■ Съемка с несколькими беспроводными вспышками в режиме **A** (автоматическом)



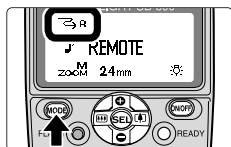
1 Переключите фотокамеру в режим приоритета диафрагмы (A) или в ручной режим (M).



2 Установите ведущую и ведомые вспышки, и настройте их соответственно.



3 На всех вспышках SB-800, используемых в качестве ведущей и ведомых вспышек, установите режим беспроводной съемки "SU-4".



4 Нажмите на ведомой вспышке кнопку **MODE**, чтобы включить режим **A**.



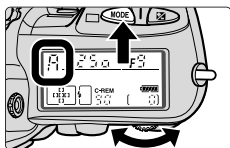
5 Включите автоматический **TTL** режим на главной вспышке.

- При использовании цифровых зеркальных фотокамер Nikon, несовместимых с CLS, устанавливайте режим вспышки с автоматической диафрагмой или автоматический не-TTL режим.

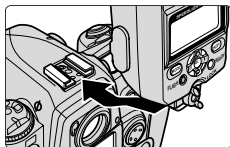
6 Проверьте диафрагму и диапазон расстояний съемки со вспышкой как в обычном автоматическом TTL режиме вспышки и сделайте снимок.

- См. стр. 17 о автоматическом TTL режиме вспышки.
- Об использовании режима вспышки с автоматической диафрагмой или автоматического не-TTL режима с цифровыми зеркальными фотокамерами, несовместимыми с CLS, Вы можете прочитать на страницах 38 и 40.
- Работа вспышек подтверждается свечением лампочек готовности или звуковым сигналом (стр. 89).

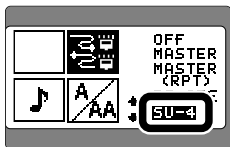
Съемка с несколькими беспроводными вспышками в режиме М (ручном)



- 1 Переключите фотокамеру в режим приоритета диафрагмы (A) или в ручной режим (M).



- 2 Установите ведущую и ведомые вспышки, и настройте их соответственно.



- 3 На всех вспышках SB-800, используемых в качестве ведущей и ведомых вспышек, установите режим беспроводной съемки "SU-4".



- 4 Нажмите на ведомой вспышке кнопку (MODE), чтобы включить режим М (ручной).



- 5 Включите ручной режим на главной вспышке.

- 6 Проверьте диафрагму и расстояние съемки со вспышкой как в обычном ручном режиме вспышки и сделайте снимок.
 - См. стр. 46 о ручном режиме вспышки.

■ Настройка мощности импульса ведомых вспышек для режима М (ручного)

Ручная настройка мощности импульса

Используйте следующую формулу для расчета требуемой мощности ведомых вспышек в ручном режиме, в зависимости от Ваших творческих предпочтений.

$$GN = F \times D$$

Где GN - это ведущее число ведомой вспышки (в метрах), F используемая диафрагма объектива а D - расстояние между вспышкой и объектом съемки (в метрах).

Например, при использовании чувствительности ISO 100, расстоянии до объекта 2 м, положении зума головки вспышки 28 мм и диафрагме объектива f/4 мы получим:

$$GN \text{ (в метрах)} = 4 \times 2 = 8$$

Теперь, зная ведущее число, мы можем определить по таблице на стр. 42, что требуемая мощность вспышки составляет M1/16.

- Смотрите “Определение диафрагмы и мощности вспышки в ручном режиме” (стр. 42).

Установка мощности импульса в автоматическом не-TTL режиме вспышки (A); пригодно для случая использования вспышки, совместимой с автоматическим не-TTL режимом, установленной на SU-4 в качестве ведомой вспышки

Автоматический не-TTL режим (A) также может быть установлен на ведомой вспышке. В этом случае ведомая вспышка управляет мощностью импульса, основываясь на установленных на ней значениях диафрагмы и чувствительности ISO, и автоматически прерывает импульс синхронно с ведущей вспышкой (стр. 40).

- 1** Установите на ведомой вспышке ту же чувствительность ISO, что установлена на фотокамере.
- 2** Для получения правильной экспозиции установите на объективе и на ведомой вспышке одинаковую диафрагму.
 - В зависимости от Ваших творческих предпочтений, Вы можете преднамеренно переэкспонировать или недоэкспонировать снимок, изменяя диафрагму.
 - Приведенные выше настройки пригодны ТОЛЬКО для случая, когда ведущая и ведомая вспышки направлены в одну сторону.
 - Дополнительную информацию Вы можете найти в разделе “Установка диафрагмы в режиме автоматической не-TTL вспышки” (стр. 41).

Подтверждение съемки с несколькими вспышками в беспроводном режиме при помощи лампочки готовности или звукового сигнала

Вы можете контролировать съемку с несколькими вспышками в беспроводном режиме при помощи лампочки готовности на SB-800 или по звуковому сигналу после съемки.

Использование звукового сигнала SB-800 в режиме беспроводной вспышки

Когда SB-800 используется в качестве ведомой вспышки, Вы можете контролировать ее работы по звуковому сигналу (стр. 67). Эту функцию можно включить или выключить при помощи пользовательских настроек.

Контроль работы вспышки по лампочке готовности или по звуковому сигналу

Главная вспышка	Ведомая вспышка		Состояние вспышки
Лампочка готовности	Лампочка готовности	Звуковой сигнал	
Светится	Светится	Одиночный	Готовы к работе
Светится или погасла (не мигает)	Светится или погасла (не мигает)	Двойной	Нормальное срабатывание вспышек
Мигает около 3 сек.	Мигает около 3 сек.	Длинный около 3 сек.	И ведущая и ведомая вспышка сработали с полной мощностью, но для правильной экспозиции света могло оказаться недостаточно. Установите большее значение диафрагмы и переснимите кадр.
Светится или погасла (не мигает)	Мигает около 3 сек.	Длинный около 3 сек.	Ведомая вспышка сработала с полной мощностью, но для правильной экспозиции света могло оказаться недостаточно. Датчик освещения не может определить, когда прерывать импульс, синхронно с ведущей вспышкой, потому что сильный отраженный свет этой ведомой вспышки или свет от других ведомых вспышек может попадать на датчик освещения. Измените направление излучения или расположение ведомой вспышки и переснимите кадр.

SB-800 может использоваться вместе со вспышками Speedlight, совместимыми с автоматическим TTL режимом, для съемки с несколькими вспышками, соединенными кабелями.

- Использование вспышек SB-50DX и SB-23 в качестве ведомых не рекомендуется, поскольку функцию спящего режима на них нельзя отключить.
- Вспышки Speedlight SB-11, SB-14, SB-140 и SB-21B не могут использоваться с фотокамерами F-401/N4004 или F-401s/N4004s ни как ведущие, ни как ведомые вспышки.
- Ограничений по используемым фотокамерам нет.
- В случае использования цифровых SLR-камер и камер COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL, возможно использование только ручной вспышки.

■ ■ ■ Максимальное количество вспышек, подключаемых при помощи кабелей

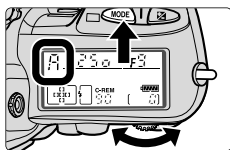
- Может подключаться до пяти вспышек (включая главную вспышку) при суммарной длине кабелей не более 10 м.
- Убедитесь по приведенной таблице, что сумма коэффициентов всех используемых вспышек не превышает 20 при 20° или 13 при 40°.
- Если сумма превышает эти числа, то Вы не сможете сделать более одного снимка. В этом случае выключите все вспышки и уменьшите количество подключенных вместе вспышек.

Вспышка	Коэффициент
SB-800, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29, SB-29s, SB-28, SB-28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-22s, SB-14, SB-11, SB-140	1
SB-23, SB-21, SB-17, SB-16, SB-15	4
SB-22	6
SB-20	9

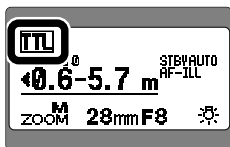
■ Замечания по съемке с несколькими вспышками, соединенными кабелями

- Обязательно прочитайте инструкцию к Вашей фотокамере, вспышкам и дополнительным принадлежностям.
- Обратитесь к “Системной таблице использования нескольких вспышек” (стр. 94). Также смотрите инструкцию на Вашу фотокамеру, вспышки и дополнительные принадлежности.
- Используйте дополнительные кабели SC-27, SC-26, SC-19 и SC-18 для подключения к SB-800 ведомых вспышек.
- Используйте дополнительный башмак-разветвитель AS-10, если ведомая вспышка не имеет разъема для дополнительного кабеля.
- Используйте дополнительный башмак-разветвитель AS-10 для установки ведомой вспышки на штативе.
- На ведущей вспышке обязательно отключите тестирующие предвспышки.
- Несколько вспышек, соединенных кабелями, можно использовать в двух режимах: (1) нескольких вспышек с TTL управлением и (2) нескольких вспышек с ручным управлением. Использовать несколько вспышек в ручном режиме не рекомендуется, поскольку это может привести к большим ошибкам в экспозиции. Используйте вспышки в режиме TTL управления вместе с фотокамерой, имеющей TTL управление вспышками.
- Для гарантированного получения хороших результатов, перед съемкой важных событий рекомендуется сделать тестовые снимки.

Множественная вспышка TTL (не доступна для цифровых SLR-камер и камер COOLPIX, поддерживающих режим i-TTL)

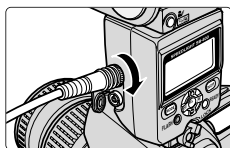


1 Переключите фотокамеру в режим приоритета диафрагмы (A) или в ручной режим (M).

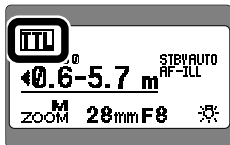


2 Установите главную вспышку на фотокамеру, включите ее и выберите режим автоматической TTL вспышки.

- Режим работы вспышки, в котором излучаются тестирующие предвспышки, использоваться не может.



3 Прежде чем подключать ведущую вспышку к удаленным ведомым вспышкам с помощью продаваемых отдельно проводов синхронизации нескольких вспышек режима TTL SC-27, SC-26, SC-19 или SC-18 выключите все вспышки.

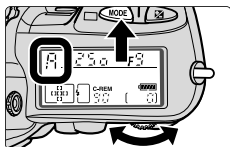


4 Отключите все удаленные вспышки и установите режим вспышки на всех удаленных вспышках в режим автоматического срабатывания TTL.

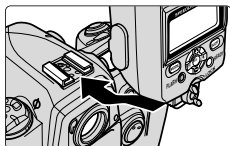
5 Проверьте диафрагму и диапазон расстояний съемки со вспышкой, после чего сделайте снимок.

- Относительно автоматического TTL режима см. стр. 17.
- Если вспышка выдала импульс максимальной мощности и есть вероятность недоэкспонирования кадра, лампочка готовности вспышки SB-800 мигает в течение примерно 3 сек. Для компенсации недоэкспозиции используйте более открытую диафрагму объектива, или приблизьтесь к объекту съемки, после чего переснимите кадр.

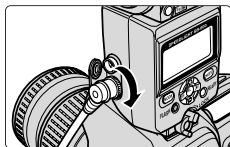
■ Несколько вспышек в ручном режиме



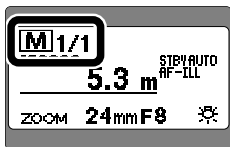
- 1 Переключите фотокамеру в режим приоритета диафрагмы (A) или в ручной режим (M).



- 2 Выключите питание и установите главную вспышку на фотокамеру.



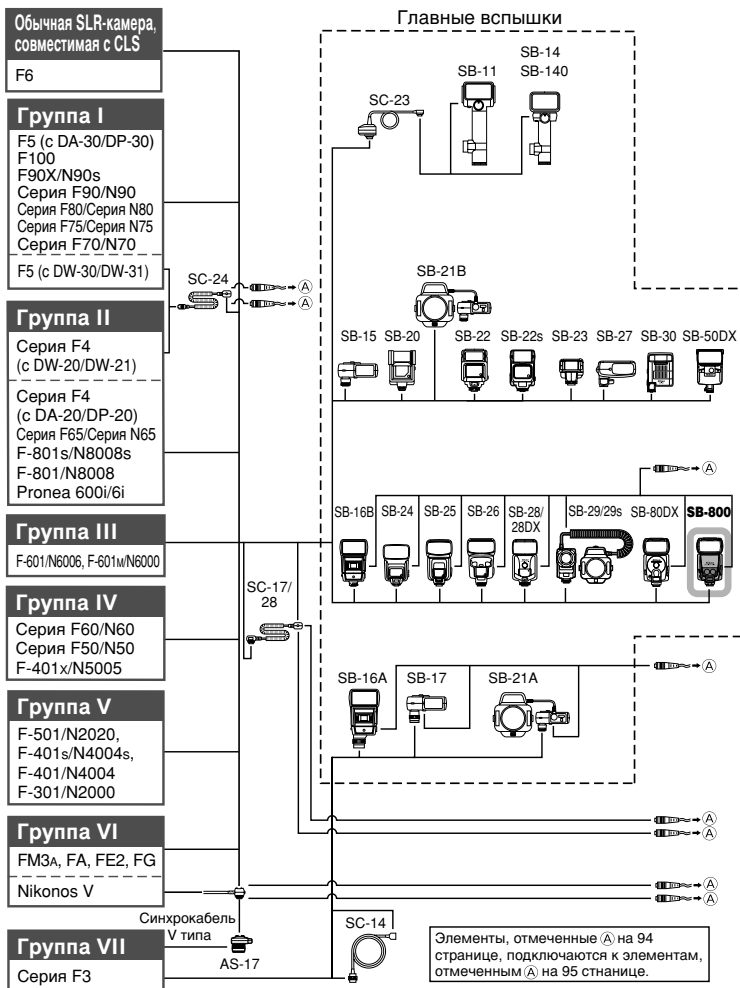
- 3 Соедините синхроконттакт ведущей вспышки с ведомой вспышкой, используя приобретаемый отдельно синхрокابل SC-11 или SC-15.



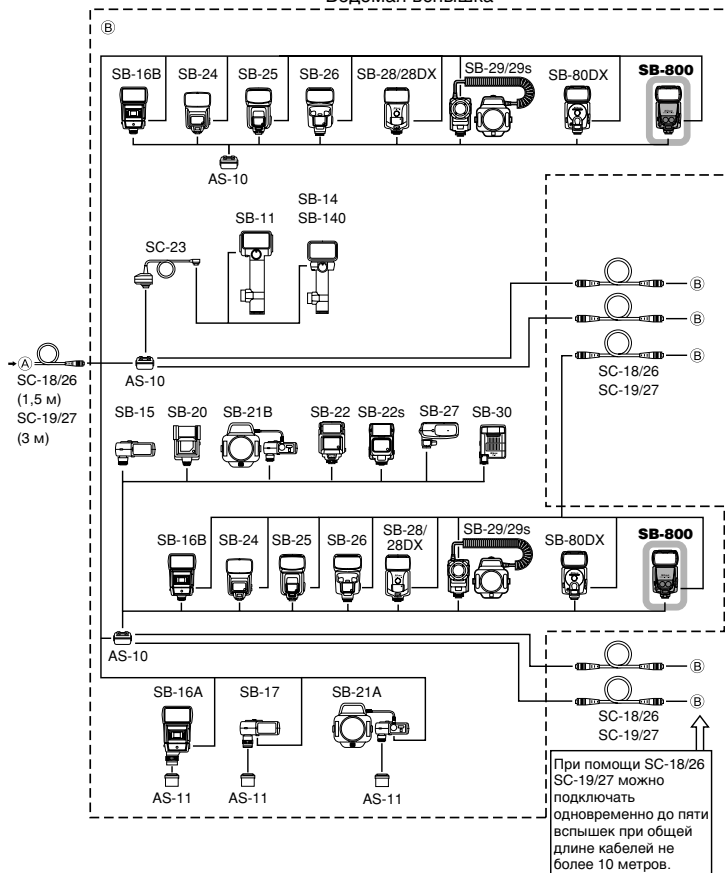
- 4 Включите все вспышки и включите все вспышки в ручной режим.
 - Если необходимо, на вспышках SB-800, SB-80DX, SB-28 можно изменить мощность вспышки (стр. 43).
 - Использование режима многократной вспышки невозможно.
- 5 Проверьте диафрагму и расстояние съемки со вспышкой, после чего сделайте снимок.
 - См. стр. 46 о ручном режиме вспышки.

Системная таблица использования нескольких

- При использовании F6 невозможно использовать режим скоростной автоматической синхронизации Auto FP High-Speed Sync и режим FV Lock одновременно.
- Вспышки Speedlight SB-11, SB-14, SB-140 и SB-21B не могут использоваться с фотокамерами F-401/N4004 или F-401s/N4004s ни как ведущие, ни как ведомые вспышки.



Ведомая вспышка



Съемка со вспышкой цифровыми зеркальными фотокамерами

Поставляемый в комплекте в SB-800 набор цветных желатиновых фильтров SJ-800 включает в себя два фильтра: фильтр FL-G1 для съемки со вспышкой при освещении флуоресцентными лампами и фильтр TN-A1 для использования при освещении лампами накаливания.

- Дополнительно можно также приобрести набор цветных желатиновых фильтров SJ-1 (стр. 112).

Использование цветных желатиновых фильтров вместе с цифровыми фотокамерами

Результат	Желатиновый фильтр	Установите в фотокамере следующий баланс белого:
Устанавливает цветовой баланс между светом от вспышки и светом от флуоресцентных ламп.	FL-G1	Fluorescent (Флуоресцентные лампы)
Устанавливает цветовой баланс между светом от вспышки и светом от ламп накаливания.	TN-A1	Incandescent (Лампы накаливания)
Создает интересные эффекты, окрашивая свет от вспышки в разные цвета.	Приобретаются отдельно цветные желатиновые фильтры	Flash (вспышка)

Балансирование света от вспышки с окружающим освещением

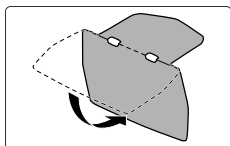
С цифровыми фотокамерами, если Вы делаете снимки со вспышкой при свете от флуоресцентных ламп, а баланс белого на фотокамере установлен в значение “Flash” (вспышка), то главный объект съемки, освещенный вспышкой, будет выглядеть нормально. Однако, фон приобретет зеленый оттенок. Для компенсации данного эффекта используйте фильтр FL-G1 (зеленый), чтобы окрасить свет от вспышки в тот же цвет, что и свет от флуоресцентных ламп, а затем установите на фотокамере баланс белого “Fluorescent” (флуоресцентные лампы). Проведите аналогичную процедуру, если Вы делаете снимки со вспышкой при свете ламп накаливания, используя фильтр TN-A1. В этом случае установите на фотокамере баланс белого “Incandescent” (лампы накаливания).

- Эта возможность доступна с фотокамерами, на которых можно устанавливать баланс белого. Вы не можете устанавливать баланс белого на SB-800. Выбирайте на вашей фотокамере правильное значение баланса белого. Дополнительную информацию Вы можете найти в инструкции к Вашей фотокамере.
- Если Вы снимаете пленочной фотокамерой на пленку для ламп накаливания, используйте фильтр TN-A1 (для ламп накаливания), чтобы получить более эффективные результаты.

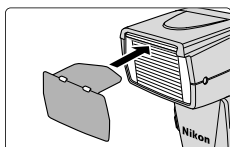
Замечания по использованию цветных желатиновых фильтров

- Данные фильтры являются расходным материалом. Если они выцветут или испортятся, Вы можете приобрести дополнительный набор цветных фильтров SJ-1.
- Цветные желатиновые фильтры могут деформироваться при нагреве их вспышкой. Но на их работе это никак не отражается. При съемке с многократной вспышкой (стробоскопической вспышкой) не используйте эти фильтры, поскольку из-за нагрева в этом случае они деформируются очень быстро.
- Передняя и задняя стороны цветных желатиновых фильтров идентичны. Если фильтры скручиваются, это не влияет на их работу. Также на работу фильтров не оказывают влияния имеющиеся на них царапины.
- Значение поправки экспозиции, напечатанное на каждом фильтре, приведено только для справки. Обязательно делайте тестовые снимки, чтобы определить реальную величину поправки экспозиции.
- Для удаления с фильтров пыли и грязи протрите их мягкой чистой тканью.

Как использовать цветные желатиновые фильтры



1 Согните желатиновый фильтр по линии.



2 Вставьте цветной желатиновый фильтр между широкоугольным адаптером и корпусом головки вспышки.



3 Настройте баланс белого на Вашей фотокамере, а затем сделайте снимок.

Приобретаемый отдельно набор желатиновых фильтров SJ-1

Приобретаемый отдельно набор желатиновых фильтров SJ-1 содержит всего 20 фильтров восьми моделей цветных желатиновых гелей, предназначенных как для балансирования света от вспышки с окружающим освещением, так и для создания специальных эффектов при помощи вспышки Speedlight (стр. 112).

- FL-G1 (для освещения флуоресцентными лампами)
- FL-G2 (для освещения флуоресцентными лампами)
- TN-A1 (для освещения лампами накаливания)
- TN-A2 (для освещения лампами накаливания)
- СИНИЙ • ЖЕЛТЫЙ • КРАСНЫЙ • ЯНТАРНЫЙ
- С четырьмя последними фильтрами установите на Вашей цифровой фотокамере баланс белого "Flash" (если имеется такая возможность), чтобы получить более эффективные результаты.

Съемка с отраженной вспышкой

Поверните головку вспышки так, чтобы свет от нее отражался от потолка или стен, что смягчит тени и позволит снимать более естественно выглядящие портреты в закрытом помещении. Дополнительного смягчения теней можно добиться используя рассеиватель-колпак “Nikon Diffusion Dome”.



Отраженная вспышка



Нормальная вспышка

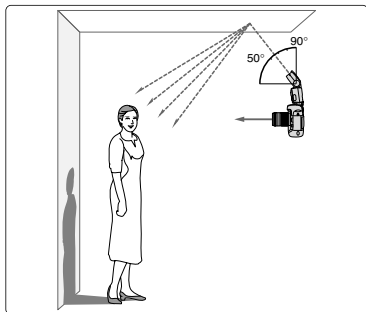
Параметры съемки:

- Фотокамера: D2H
- Фокусное расстояние: 60 мм
- Вспышка: SB-800 в режиме **TTL**
- Диафрагма: f/8
- Расстояние съемки: примерно 4 м

Параметры съемки:

- Фотокамера: D2H
- Фокусное расстояние: 60 мм
- Вспышка: SB-800 в режиме **TTL**
- Диафрагма: f/9
- Расстояние съемки: примерно 4 м

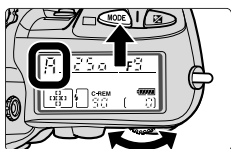
Чтобы узнать больше о приведенном выше примере, прочтите отдельный буклет “Образцы фотографий”.



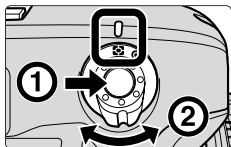
Поворот головки вспышки вверх



Поверните головку вспышки вверх примерно на 50° для того, чтобы свет вспышки отразился от потолка и стал более рассеянным. Убедитесь, что на объект съемки не попадает прямой свет от головки вспышки.

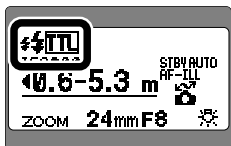
- Наилучшие результаты получаются, если отражающая поверхность находится в 1–2 метрах от головки вспышки.



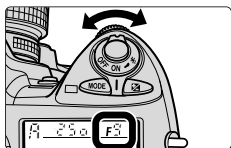
1 Переключите фотокамеру в режим приоритета диафрагмы (A) или в ручной режим (M).



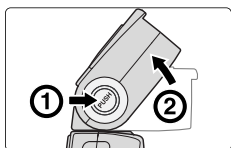
2 Включите на фотокамере матричный  или центрально-взвешенный  замер.



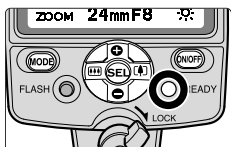
3 Включите вспышку SB-800 в режим TTL или режим вспышки с автоматической диафрагмой или автоматической не-TTL режим.



4 Установите на фотокамере диафрагму.
• См. на стр. 100 по установке диафрагмы.



5 Настройте положение головки вспышки.



6 Убедитесь что светится лампочка готовности вспышки и сделайте снимок.

- Если вспышка выдала импульс максимальной мощности и есть вероятность недоэкспонирования кадра, лампочка готовности вспышки SB-800 мигает в течение примерно 3 сек. Для компенсации недоэкспозиции используйте более открытую диафрагму объектива, или приблизьтесь к объекту съемки, после чего переснимите кадр.

■ Установка диафрагмы

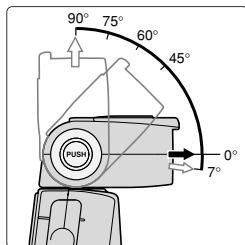
При отраженной вспышке теряется часть света по сравнению с прямой вспышкой, когда головка вспышки смотрит горизонтально вперед. Поэтому Вы должны использовать диафрагму, открытую на 2–3 ступени больше.

Индикатор диапазона расстояний съемки со вспышкой выключается, если положение головки вспышки отличается от переднего горизонтального. Поэтому сперва проверьте диапазон расстояний съемки со вспышкой при установленной в переднее горизонтальное положение головке вспышки, а затем устанавливайте диафрагму на фотокамере.

- В автоматическом не-TTL режиме устанавливайте на SB-800 и фотокамере одинаковую диафрагму.

■ Настройка положения головки вспышки

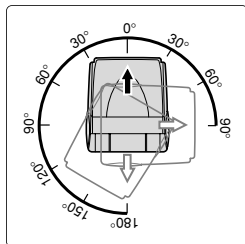
Головка вспышки SB-800 может поворачиваться по горизонтали и вертикали как показано на рисунках, если нажать и удерживать нажатой кнопку фиксации положения головки вспышки. Выберите положение головки вспышки в соответствии со своими творческими замыслами.



Углы поворота и наклона головки вспышки

Головка вспышки SB-800 поворачивается вверх на 90° и вниз на -7° и по горизонтали влево на 180° и вправо на 90°.

- Устанавливайте головку вспышки в ближайшее положение с фиксацией щелчком.
- При макросъемке головку вспышки можно наклонить вниз на -7° (стр. 102).



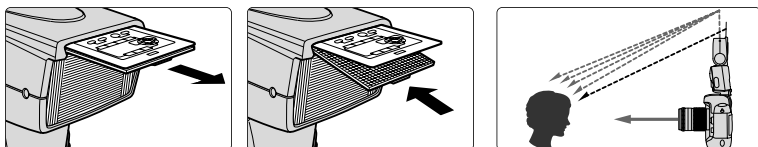
Выбор отражающей поверхности

При съемке на цветную пленку выбирайте белую или блестящую поверхность для отражения от нее вспышки. В противном случае, при использовании цветных отражающих поверхностей, на фотографиях появится цветной оттенок, совпадающий с цветом отражающей поверхности.

Использование встроенной рассеивающей карты

При съемке с отраженной вспышкой пользуйтесь встроенной рассеивающей картой для создания блеска в глазах снимаемого, что сделает его взгляд более живым и выразительным.

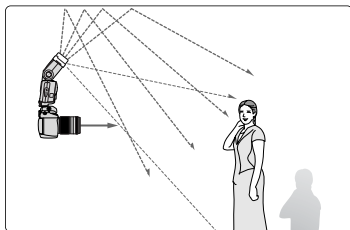
- Как показано на рисунке вытяните из головки вспышки встроенный широкоугольный рассеиватель. После чего придерживая рассеивающую карту задвиньте широкоугольный рассеиватель обратно в головку вспышки.
- Если поднять головку вспышки вверх на 90° , то эффект от использования рассеивающей карты будет самым сильным.



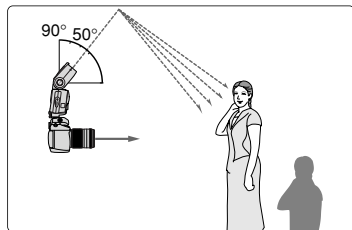
Съемка с рассеивателем-колпаком “Nikon Diffusion Dome”

Использование поставляемого со вспышкой рассеивателя-колпака “Nikon Diffusion Dome” позволяет получить более рассеянный свет по сравнению с обычной отраженной вспышкой, что позволяет получить снимки с еще более мягкими тенями. Если фотокамера сориентирована для съемки вертикального кадра, “Nikon Diffusion Dome” даст такой же эффект.

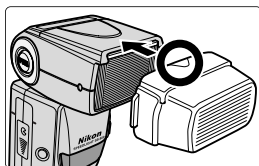
- Наилучшие результаты получаются при подъеме головки вспышки вверх на 60° .
- Используйте встроенный широкоугольный рассеиватель в комбинации с “Nikon Diffusion Dome” для еще большего рассеивания света (стр. 104).



“Nikon Diffusion Dome” одет



“Nikon Diffusion Dome” не одет



Оденьте “Nikon Diffusion Dome” как показано на рисунке.

- Зум головки вспышки автоматически устанавливается в положение 14 мм.

Макросъемка со вспышкой

Макросъемка с SB-800 возможна с использованием встроенного широкоугольного рассеивателя вспышки, который рассеивает свет вспышки, делая тени более мягкими. При помощи SB-800, вынесенной в сторону от фотокамеры, можно получать макро снимки с натурально выглядящим освещением.

- Не забывайте использовать встроенный широкоугольный адаптер при макросъемке со вспышкой.
- При использовании больших объективов следите, чтобы оправа/бленда объектива не закрывали объект от света вспышки.
- При макросъемке возможно виньетирование освещения из-за использования больших объективов. Поэтому мы настоятельно рекомендуем выполнять тестовую съемку перед съемкой окончательных вариантов фотографий.



Съемка с двумя вспышками
(отраженный свет сбоку и сверху)



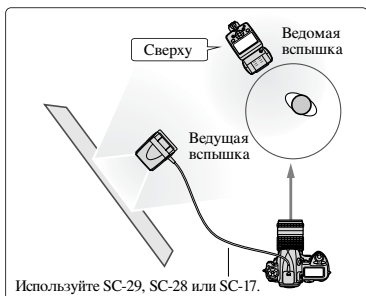
Съемка с одной вспышкой,
установленной на фотокамеру

Параметры съемки:

- Фотокамера: D2H
- Фокусное расстояние: 105 мм
- Ведущая вспышка: SB-800 в режиме **TTL**
- Ведомая вспышка: SB-800 в режиме **TTL**
- Диафрагма: f/22
- Расстояние съемки: Примерно 1 м

Параметры съемки:

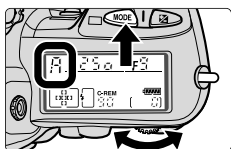
- Фотокамера: D2H
- Фокусное расстояние: 105 мм
- Ведущая вспышка: SB-800 в режиме **TTL**
- Диафрагма: f/10
- Расстояние съемки: Примерно 1 м



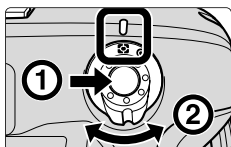
Пример макросъемки с использованием двух вспышек



Боковой и верхний свет, даваемый двумя вспышками, подчеркивает контуры маленького объекта съемки. Отраженный боковой свет смягчает тени.

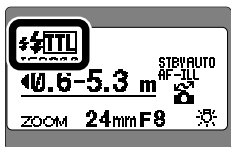
Чтобы узнать больше о приведенном выше примере, прочтите отдельный буклет “Образцы фотографий”.



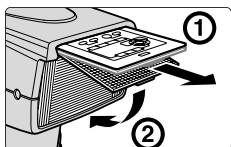
1 Переключите фотокамеру в режим приоритета диафрагмы (A) или в ручной режим (M).





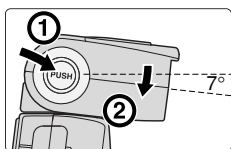
2 Включите на фотокамере матричный  или центрально-взвешенный  замер.



3 Установите на SB-800 режим автоматической TTL вспышки.

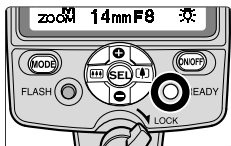


4 Расположите встроенный широкоугольный рассеиватель поверх рассеивателя головки вспышки. При помощи кнопок  или  установите зум головки в положение 14 мм или 17 мм.



5 Наклоните головку вспышки вниз на -7° .

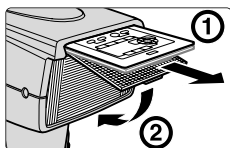
- Это положение головки позволяет осветить более близкорасположенные объекты при макросъемке, если SB-800 используется как единственный источник света и установлена на фотокамере.
- Пунктирная линия под чертой появляется, когда головка вспышки наклонена в это положение.



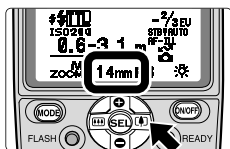
6 Убедитесь что светится лампочка готовности вспышки и сделайте снимок.

- Если вспышка выдала импульс максимальной мощности и есть вероятность недоэкспонирования кадра, лампочка готовности вспышки SB-800 мигает в течение примерно 3 сек. Для компенсации недоэкспозиции используйте более открытую диафрагму объектива, или приблизьтесь к объекту съемки, после чего переснимите кадр.

■ Установка встроенного широкоугольного рассеивателя и положения зума головки



- 1** Легко потяните наружу широкоугольный рассеиватель как показано и расположите его поверх рассеивателя головки вспышки. Аккуратно задвиньте отражающую карту обратно в головку вспышки.



- 2** Нажимая кнопки или , установите зум головки вспышки в положение 14 мм или 17 мм.
- Когда на головке вспышки установлен широкоугольный адаптер, функция автоматического зуммирования отключается, и зум головки вспышки устанавливается в положение 14 мм или 17 мм. Для регулировки положения зума головки смотрите пользовательские настройки “Регулировка положения зума головки вспышки в случае непреднамеренного выведения из строя встроенного широкоугольного адаптера” (стр. 67).
 - Чтобы убрать широкоугольный рассеиватель поднимите его и задвиньте на место в головку вспышки.

■ Установка диафрагмы

Рассчитайте диафрагму при помощи уравнения и таблицы. Рекомендуется использовать меньшую диафрагму, чем полученную по уравнению.

Чувствительность ISO	25	50	100	200	400	800	1000
Коэффициент (м)	1,4	2	2	4	4	5,6	5,6

$$f/\text{число} \geq \text{Коэффициент} \div \text{Расстояние от вспышки до объекта}$$

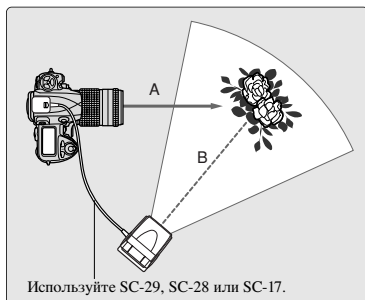
Для примера, если объект расположен в 0,5 метрах, используется чувствительность ISO 100 и установлен встроенный широкоугольный рассеиватель, расчетная диафрагма будет:

$$f/\text{число} \geq 2 \div 0,5 = 4 \text{ (расчет в метрах)}$$

Таким образом, Вы можете использовать диафрагму $f/4$, или меньшую. Например, $f/5,6$ или $f/8$.

📷 Съемка объектов ближе 0,6 м

В этом случае хорошее освещение объекта со вспышкой SB-800, установленной на фотокамере, не может быть получено. В этом случае вынесите SB-800 с фотокамеры при помощи дополнительный TTL шнура как показано на рисунке.



- В режиме работы вспышки **TTL BL**, когда излучаются тестирующие предвспышки, и если SB-800 используется совместно с объективом типа D/G, Вам, возможно, не удастся получить правильную экспозицию, поскольку используется информация о расстоянии, получаемая от объектива. В этом случае расположите фотокамеру (A) и вспышку SB-800 (B) на равных расстояниях от объекта съемки.
- Для фотокамер F5 с увеличивающим видоискателем DW-30 или DW-31, или для фотокамер F4 с увеличивающим видоискателем DW-20 или DW-21, используйте дополнительный TTL шнур Nikon SC-24 вместо шнура Nikon SC-17.

Съемка со вспышкой в режиме высокоскоростной синхронизации 1/300 TTL (только для F5)



- На ЖКИ дисплее SB-800 не отображается максимальное расстояние съемки. В этом случае Вам необходимо использовать для его определения таблицу ведущих чисел, вычисляя максимальную дистанцию в зависимости от позиции зума головки.

$$D \text{ (максимальное расстояние съемки)} \\ = \text{Ведущее число} \div \text{Диафрагма (f/число)}$$

Ведущее число (м) в режиме высокоскоростной TTL-синхронизации 1/300

Чувствительность ISO	Позиция зума головки (мм)										
	*1	*2	14 ⁻³	17 ⁻³	24	28	35	50	70	85	105
25	2,5	3	3,5	3,5	5,5	6	7	8	9	9,5	10
50	3,6	4,3	5	5	7,8	8,5	9,9	11,4	12,8	13,5	14,2
100	5	6	7	7	11	12	14	16	18	19	20
200	7	8,4	9,8	9,8	15,4	16,8	19,6	22,4	25,2	26,6	28
400	10	12	14	14	22	24	28	32	36	38	40
800	14	16,8	19,6	19,6	30,8	33,6	39,2	44,8	50,4	53,2	56

- *1 С использованием встроенного широкоугольного рассеивателя и установленным рассеивателем-колпаком “Nikon Diffusion Dome”
- *2 С установленным рассеивателем-колпаком “Nikon Diffusion Dome”
- *3 С использованием встроенного широкоугольного рассеивателя

- Например, при съемке с чувствительностью 100 ISO в положении зума головки 35 мм и с диафрагмой f/5,6 получается максимальное расстояние съемки:

$$D = 14 \div 5,6 = 2,5 \text{ (м)} \\ \text{(максимальное расстояние съемки)}$$

Справочная информация

Здесь приведена информация о дополнительных принадлежностях, возможных проблемах со вспышкой и их устранении, уходе, хранении, технических характеристиках и т.п.

Автоматические TTL режимы вспышки,

Доступные типы автоматического TTL режима вспышки могут изменяться в зависимости от используемых в данный момент фотокамеры/объектива/режима экспозиции/системы замера. Приводимые ниже таблицы показывают индикаторы TTL режима вспышки SB-800 и соответствующие индикаторы, используемые в инструкциях к вспышкам Speedlight, не совместимым с CLS, если вспышка используется с различными фотокамерами, не совместимыми с CLS.

- Конкретную информацию по настройкам и функциям Вашей фотокамеры Вы можете найти в инструкции к ней.

Режим экспозиции

P : Автоматическая программа
S : Приоритет выдержки
A : Приоритет диафрагмы
M : Ручной режим

Тип замера

: Матричный
 : Центральнo-взвешенный
 : Точечный

Автоматический TTL/D-TTL режим вспышки

: Автоматическая сбалансированная заполняющая вспышка с TTL мультисенсором

: Матричная сбалансированная заполняющая вспышка, центрально-взвешенная заполняющая вспышка, точечная заполняющая вспышка

: Стандартная TTL вспышка

D : Автоматическая сбалансированная заполняющая вспышка с TTL ультисенсором для цифровых зеркальных фотокамер

D : Центральнo-взвешенная заполняющая вспышка для цифровых зеркальных фотокамер

D : Стандартная TTL вспышка для цифровых зеркальных фотокамер

Фотокамеры, совместимые с автоматическим режимом TTL/D-TTL

Группа фотокамер	Фотокамера	TTL режим	TTL режим без CLS	Режим экспозиции	Система замера	Объектив
Цифровые зеркальные фотокамеры, несовместимые с CLS	Серия D1		D *1	P/S/A/M		С процессором (D/G-типа)
			D *2	P/S/A/M		С процессором (не D/G-типа)
			D	A/M		Без процессора
			D	P/S/A/M		С процессором
			D	A/M		Без процессора
	D100		D *1	P/S/A/M		С процессором (D/G-типа)
			D *2	P/S/A/M		С процессором (не D/G-типа)
			D	P/S/A/M		С процессором
			D	M		Без процессора
	*1: 3D мультисенсорная сбалансированная вспышка для цифровых зеркальных фотокамер. *2: Мультисенсорная сбалансированная вспышка для цифровых зеркальных фотокамер.					
I	F5 F100		TTL *2	P/S/A/M		С процессором (D/G-типа)
			TTL *3	P/S/A/M		С процессором (не D/G-типа)
			TTL	A/M		Без процессора
			TTL	P/S/A/M		С процессором
			TTL	A/M		Без процессора
	F90X/N90s Серия F90/ N90		TTL *2	P/S/A/M		С процессором (D/G-типа)*1
			TTL *3	P/S/A/M		С процессором (не D/G-типа)
			TTL	A/M		Без процессора
	Серия F70/ N70		TTL	P/S/A/M		С процессором*1
			TTL	A/M		Без процессора
*1: Режимы экспозиции A и M не могут использоваться с объективами G-типа. *2: Включена 3D мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка. *3: Включена мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка.						

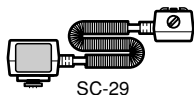
имеющиеся в SB-800

Группа фотокамер	Фотокамера	TTL режим	TTL режим без CLS	Режим экспозиции	Система замера	Объектив	
I	Серия F80/ Серия N80		*2	P/S/A/M		С процессором (D/G-типа)	
			*3	P/S/A/M		С процессором (не D/G-типа AF)	
				P/S/A/M	•	С процессором	
				M	•	Без процессора*1	
	Серия F75/ Серия N75		*2	P/S/A		С процессором (D/G-типа)	
			*3	P/S/A		С процессором (не D/G-типа AF)	
				P/S/A/M		С процессором	
				M		Без процессора*1	
	*1: Экспонетр фотокамеры не работает. Установите диафрагму с помощью кольца управления диафрагмой. *2: Включена 3D мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка. *3: Включена мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка.						
	II	Серия F4		*3	P/S/A/M		С процессором*1
			*3	A/M		Без процессора*2	
			*3	P/S/A/M		С процессором*1	
			*3	A/M		Без процессора	
				P/S/A/M	•	С процессором*1	
				A/M	•	Без процессора	
*1: Режимы экспозиции A и M не могут использоваться с объективами G-типа. *2: Только объективы AI-S, AI и E серии. *3: Включена центрально-взвешенная заполняющая вспышка.							
Серия F65/ Серия N65			*3	P/S/A		С процессором	
				P/S/A/M	•	С процессором*1	
				M		Без процессора*2	
*1: При выборе режима экспозиции M автоматически включается центрально-взвешенный замер. *2: Экспонетр фотокамеры не работает. Установите диафрагму с помощью кольца управления диафрагмой.							
F-801s/ N8008s			*3	P/S/A/M		С процессором*1	
			*3	P/S/A/M	•	С процессором*1/*2	
			*3	A/M	•	Без процессора*2	
				P/S/A/M	•	С процессором*1/*2	
				A/M	•	Без процессора*2	
*1: Режимы экспозиции A и M не могут использоваться с объективами G-типа. *2: Точечный замер отсутствует у фотокамер F-801/N8008. *3: Включена центрально-взвешенная/точная заполняющая вспышка.							
Pronea 600i/6i			*3	P/S/A/M		С процессором	
				P/S/A/M	•	С процессором	
				M	•	Без процессора*1	
*1: Экспонетр фотокамеры не работает. Установите диафрагму с помощью кольца управления диафрагмой.							

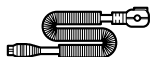
Автоматические TTL режимы вспышки, имеющиеся в SB-800

Группа фотокамер	Фотокамера	TTL режим	TTL режим без CLS	Режим экспозиции	Система замера	Объектив
III	F-601/ N6006			P/S/A/M		С процессором (исключая G-типа)*1
				P/S/A/M		С процессором (исключая G-типа)*1
				A/M		Без процессора*1
				P/S/A/M		С процессором (исключая G-типа)*2
				A/M		Без процессора*2
	*1: На ЖКИ дисплее SB-800 высвечивается только символ . Когда выбрана матричная сбалансированная заполняющая вспышка или центрально-взвешенная/точечная заполняющая вспышка на ЖКИ дисплее фотокамеры высвечивается символ .					
	*2: При выборе режима экспозиции М автоматически включается центрально-взвешенный замер.					
	F-601M/ N6000			P/S		С процессором*1
				P/S		С процессором*1
				A/M		Без процессора*1
				P/S		С процессором
	*1: На ЖКИ дисплее SB-800 высвечивается только символ . Когда выбрана матричная сбалансированная заполняющая вспышка или центрально-взвешенная/точечная заполняющая вспышка на ЖКИ дисплее фотокамеры высвечивается символ .					
IV	Серия F60/N60		*1	P/S/A		С процессором
	Серия F50/N50		*2	M		С процессором/без процессора
	F-401x/N5005					
V	F-501/N2020		*3	P		С процессором*4/без процессора*5
	F-301/N2000			A/M		С процессором*4/без процессора
	*1: Включена матричная сбалансированная заполняющая вспышка.					
	*2: Включена центрально-взвешенная/точечная заполняющая вспышка.					
	*3: Включена автоматическая программная TTL вспышка.					
	*4: Объективы Nikkor типа G использоваться не могут. Возможно использование объективов Nikkor для F3AF.					
	*5: Только объективы AI-S, AI и E серии.					
	F-401s/N4004s		*2	P/S		С процессором
	F-401/N4004			A/M		С процессором*1
				M		Без процессора
	*1: При выборе режима экспозиции М автоматически включается центрально-взвешенный замер.					
	*2: Включена автоматическая программная TTL вспышка.					
VI	FM3A			A/M		С процессором (исключая G-типа)/ Без процессора
	FA			P/A/M		С процессором (исключая G-типа)/ Без процессора*1
	FE2			A/M		С процессором (исключая G-типа)/ Без процессора*1
	FG			P/A/M		С процессором (исключая G-типа)/ Без процессора*1
	Nikonos V			A/M		С процессором (исключая G-типа)/ Без процессора*1/*2
	Серия F3			A/M		С процессором (исключая G-типа)/ Без процессора*3
	*1: Стандартная TTL вспышка невозможна при установке выдержки M250 или B (bulb) для фотокамер FA, FE2 и M90 для фотокамер FG и Nikonos V.					
	*2: Для использования на суше требуется дополнительный синхрокабель.					
	*3: Требуется дополнительный TTL-адаптер AS-17.					

■ Принадлежности для съемки с использованием нескольких фотовспышек



SC-29



TTL удлиняющий синхрокابل SC-29/28/17

(примерно 1,5 м)

TTL удлиняющий синхрокابل SC-24 (примерно 1,5 м)

TTL кабели SC-29/SC-28/SC-17/SC-24 используются для выноса вспышки в сторону от фотокамеры с сохранением TTL управления. Башмак для вспышки снабжен штативным гнездом и двумя разъемами для подключения дополнительных TTL вспышек. TTL кабель SC-24 предназначен для использования с фотокамерами, на которые установлены увеличивающие видоискатели (F5 и DW-30 или DW-31, и F4 и DW-20 или DW-21). SC-29 имеет функцию подсветки автофокуса. (SC-29 не имеет контакта для подключения нескольких вспышек в режиме TTL.)



TTL синхрокابل SC-26/18 (1,5 м)

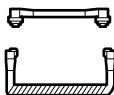
TTL синхрокابل SC-27/19 (3 м)

TTL синхрокабели SC-18/SC-19/SC-26/SC-27 используются соединения SB-800 с разъемами на кабеле SC-28, SC-17 или на разветвительном башмаке AS-10 при съемке с несколькими TTL вспышками.



Разветвительный TTL башмак AS-10

TTL башмак AS-10 используется при подключении более трех вспышек при съемке с несколькими TTL вспышками, или если ведомые вспышки не имеют разъемов для TTL синхрокабеля. Башмак AS-10 снабжен штативным гнездом и тремя разъемами для подключения дополнительных TTL вспышек.



Синхрокابل SC-11 (25 см)

Синхрокابل SC-15 (1 м)

Синхрокабели SC-11/SC-15 используются, если Вы хотите использовать вспышку не на фотокамере, или если Вы используете ее с фотокамерой, не имеющей башмака для принадлежностей с встроенным синхроконтактом. Кроме того, этими синхрокабелями можно соединить несколько вспышек для съемки с ними в ручном режиме.



Переходник синхроконтакта AS-15

Переходник AS-15 используется для подключения SB-800 через синхрокابل к фотокамерам, не имеющим отдельного гнезда синхроконтакта.



Беспроводной TTL контроллер вспышки SU-4

Применяемый при съемке с несколькими вспышками, SU-4 имеет встроенный подвижный световой датчик, башмак для установки TTL вспышки и штативное гнездо. Световой датчик SU-4 служит не только для беспроводной синхронизации ведомых вспышек по главной вспышке, но и для управления длительностью импульса вспышки для реализации беспроводного автоматического TTL и автоматического не TTL управления вспышками.

Дополнительные принадлежности

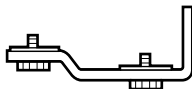


TTL переходник AS-17 для фотокамер Серии F3
Специальный переходник для фотокамер Серии F3, позволяющий использовать вспышки Nikon Speedlight со стандартным ISO креплением к фотокамерам, таких, как SB-800.



Крепежная скоба SK-7

Металлическая пластина с крепежными винтами для установки на нее фотокамеры и вспышки и с регулировкой положения их установки. Для установки SB-800 на SK-7 необходимо использовать, TTL башмак AS-10.



Крепежная скоба SK-E900

(С крепежной скобой AS-E900 поставляется один кабель-переходник SK-E900)

Кабель-переходник AS-E900

SB-800 может использоваться как дополнительная вспышка с цифровыми фотокамерами серии Coolpix-900. Для этого используется крепежная скоба SK-E900 и кабель-переходник AS-E900 (стр. 34).

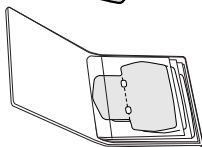


Расширенные возможности



Подставка для вспышки AS-19

Аналогичная подставка поставляется в комплекте с SB-800.

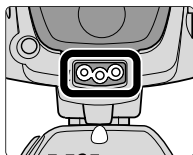


Набор цветных желатиновых фильтров SJ-1

Набор содержит 20 фильтров 8 типов.

Цветные желатиновые фильтры являются расходным материалом и постепенно выцветают из-за нагрева их вспышкой. Поэтому рекомендуется проверять фильтры и заменять их на новые по мере необходимости.

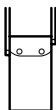
Внешние (дополнительные) источники питания



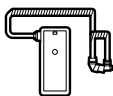
Подключение внешних источников питания

Для использования внешних источников питания удалите защитную крышку и включите разъем кабеля источника питания в разъем для внешнего питания SB-800.

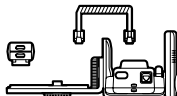
- Нельзя подключать вспышку SB-800 к фотоаппарату Nikon DC Unit SD-7 с помощью провода питания SC-16. Для этого следует использовать провод SC-16A.
- Не рекомендуется использовать внешние источники питания, выпущенные не фирмой Nikon, а другими фирмами.



Блок батарейного питания
Nikon SD-7



Батарейный бустер
Nikon SD-8A



Питающая ручка
Nikon SK-6A

Спецификации

Внешний источник питания	Используемые батареи	Минимальное время перезаряда (примерное)	Минимальное количество вспышек/ время перезаряда (примерное)
Nikon SD-7 ^{*1}	Щелочные C-типа (x6)	2,5 сек.	350 раз/2,5-30 сек.
Nikon SD-8A ^{*2}	Щелочные AA-типа (x6)	2,5 сек.	320 раз/2,5-30 сек.
	NiCd AA-типа (1000 mAh) (x6)	2 сек.	190 раз/2-30 сек.
	Никелевые AA-типа (x6)	2,5 сек.	380 раз/2,5-30 сек.
	Ni-MH AA-типа (2000 mA) (x6)	2 сек.	300 раз/2-30 сек.
	Литиевые AA-типа (x6) ^{*3}	3,5 сек.	310 раз/3,5-30 сек.
Nikon SK-6A ^{*1}	Щелочные AA-типа (x4)	3 сек.	230 раз/3-30 сек.
	NiCd AA-типа (1000 mAh) (x4)	2,5 сек.	150 раз/2,5-30 сек.
	Никелевые AA-типа (x 4)	3 сек.	280 раз/3-30 сек.
	Ni-MH AA-типа (2000 mA) (x4)	2,5 сек.	230 раз/2,5-30 сек.
	Литиевые AA-типа (x4) ^{*3}	3,5 сек.	260 раз/3,5-30 сек.

*1 Со щелочными батареями AA-типа во вспышке SB-800.

*2 С батареями одинакового типа во вспышке SB-800 и внешнем источнике питания.

*3 При интервале между вспышками 120 сек.

- Приведены данные могут меняться из-за изменения эксплуатационных характеристик или использования не свежих батарей.
- В редких случаях при использовании моделирующего света SB-800 с источниками питания SD-8A или SK-6A вспышка может питаться только от собственных батарей, не пользуясь внешним источником питания. Это не является неисправностью.



Предупреждение

Никогда не используйте растворители, бензин, спирт и другие активные жидкости для чистки вспышки, так как это может привести к повреждению вспышки, вызвать пожар или нанести ущерб вашему здоровью.

■ Чистка

- Используйте мягкую кисточку для удаления с SB-800 пыли и грязи, после чего протрите ее мягкой, чистой тканью. После использования SB-800 вблизи соленой воды (берег моря, соленые озера и т.п.) протрите ее чистой мягкой тканью, смоченной пресной водой, чтобы удалить следы соли, а затем протрите вспышку насухо чистой, мягкой тканью.
- В некоторых случаях ЖКИ дисплей может потемнеть под воздействием статического электричества. Это не поломка. Дисплей вернется к своему нормальному состоянию.
- Не роняйте SB-800 и не ударяйте о твердые предметы, так как это может привести к поломке ее нежных механизмов. Не давите сильно на поверхность ЖКИ дисплея.

■ Хранение

- Храните SB-800 в сухом, прохладном месте, чтобы избежать появления коррозии и плесени.
- Храните SB-800 вдали от летучих химикатов, таких как камфара или нафталин. Оберегайте вспышку от воздействия магнитных полей, излучаемых телевизором или радиоприемником.
- Не используйте и не храните SB-800 вблизи источников высоких температур (печи, нагреватели), так как это может привести к выходу вспышки из строя.
- Если Вы не используете SB-800 более двух недель извлеките из нее батареи во избежание повреждения вспышки из-за протечки агрессивных жидкостей из батарей.
- Доставайте SB-800 с хранения один раз в месяц, вставляйте в нее батареи и несколько раз делайте вспышку для формовки накопительного конденсатора.
- Периодически заменяйте влагопоглотитель на свежий.

■ Предосторожности

- Резкие перепады температуры могут вызвать конденсацию влаги снаружи SB-800 и на ее внутренних компонентах, что может привести к сбоям в ее работе. Если необходимо перенести SB-800 из теплого места в холодное или наоборот, заверните вспышку в пластиковый пакет и держите в нем, пока температура вспышки не сравняется с температурой окружающей среды.
- Избегайте воздействия на SB-800 сильных магнитных полей или радио излучений от телевизоров или высоковольтных линий электропередачи, так как это может вызвать сбой в работе устройства.

■ Используемые батареи

Используется четыре батареи размера AA (1,5 В или ниже) одного из перечисленных далее типов.

- Использовать марганцевые батареи большой емкости не рекомендуется.
- Для увеличения количества импульсов и уменьшения времени перезаряда вспышки используйте держатель дополнительной батареи SD-800 (стр. 64) или внешние источники питания (стр. 113).

Щелочно-марганцевые (1,5 В)/Никелевые (1,5 В) батареи

Эти типы батарей перезаряжать нельзя. Никогда не пытайтесь вставлять такие батареи в зарядное устройство, поскольку это может привести к их взрыву.

Литиевые (1,5 В) батареи

Одноразовые (не перезаряжаемые) батареи. Не пытайтесь их заряжать при помощи зарядных устройств. Это может привести к их взрыву.

- Некоторые виды литиевых батарей имеют внутри себя защитные электронные схемы. Такая схема может отключать питание при перегреве батарей, например при съемке со вспышкой в непрерывном режиме. После остывания батарей питание снова будет включено.

NiCd батареи (перезаряжаемые, 1,2 В)/Ni-MH батареи (перезаряжаемые, 1,2 В)

Перезаряжаемые батареи (аккумуляторы). Перед использованием этих батарей прочтите инструкции на батареи и на зарядное устройство о правилах использования и заряда батарей.



**Переработка
аккумуляторных
литий-ионных
батарей**

Чтобы сохранить окружающую среду, не выбрасывайте использованные аккумуляторные батареи. Сдавайте такие батареи в ближайший центр по переработке.



■ Замечания по использованию батарей

- Поскольку фотовспышка потребляет от батарей большое количество энергии, то аккумуляторы могут разряжаться ранее, чем будет достигнуто ожидаемое количество вспышек, а также может сокращаться срок их службы (число циклов заряд/разряд) по сравнению с заявленным изготовителем.
- Заменяя батареи заменяйте сразу все четыре. Не смешивайте батареи разных изготовителей, или свежие и разряженные батареи.
- При замене батарей выключайте питание и правильно соблюдайте полярность при установке батарей во вспышку.
- Следите за чистотой контактов батарей, поскольку загрязнения могут вызвать нарушения в работе вспышки.
- Емкость батарей снижается при понижении температуры. Емкость также снижается, если батареи не пользовались длительное время, но при начале интенсивной эксплуатации емкость быстро восстанавливается. Проверьте емкость батарей и замените их свежими, если Вы чувствуете ненормальные задержки при работе вспышки.
- Не храните батареи в помещениях с высокой температурой и высокой влажностью.

Возможные проблемы и их устранение

Если на ЖКИ дисплее SB-800 или в видоискателе фотокамеры появилась предупреждающая индикация, определите причину по приведенным ниже таблицам, прежде чем обращаться в сервисную службу Nikon.

■ Проблемы с SB-800

Проблема	Причина	См. на стр.
Не включается питание вспышки.	Батареи вставлены неправильно.	18
Не загорается лампочка готовности вспышки.	• Разряжены (сели) батареи. • Вспышка в спящем режиме (действует функция автоматического отключения).	19 21
Питание выключается автоматически.	Разряжены батареи.	19
Зум головки вспышки издает странные звуки, перемещаясь взад-вперед при выключенной вспышке.	Очень глубоко разряжены батареи.	19
Не отображается диапазон расстояний съемки со вспышкой.	Головка вспышки установлена в положение, отличающееся от переднего горизонтального, или наклонена на -7° .	23
Нет отображения индикаторов TTL или  в автоматическом TTL режиме.	Неправильно выбран режим экспозиции или экспомера на фотокамере, или установлен объектив без процессора.	108
Головка зума устанавливается только в положения 14 или 17 мм.	Используется встроенный широкоугольный рассеиватель или установлен "Nikon Diffusion Dome".	101 96
SB-800 не работает при нажатии управляющих кнопок (кнопка  , кнопка  или кнопка ) и кнопка  .	Управляющие кнопки заблокированы.	12
SB-800 не срабатывает.	При помощи пользовательских настроек срабатывание вспышки было отключено.	67

■ Если случайно отломился встроенный широкоугольный рассеиватель

Встроенный широкоугольный рассеиватель может быть случайно сломан, если установлен в рабочее положение. В этом случае посетите ближайший к Вам сервисный центр Nikon.

- Если встроенный широкоугольный сломан, зум головки вспышки можно установить только в положение 14 мм или 17 мм. Для регулировки положения зума головки смотрите пользовательские настройки “Регулировка положения зума головки вспышки в случае непреднамеренного выведения из строя встроенного широкоугольного адаптера” (стр. 67).

■ Другие функции

Проблема	Причина	См. на стр.
Лампочка готовности мигает в течение 3 секунд после съемки. Может мигать индикатор готовности вспышки в видоискателе фотокамеры (зависит от модели фотокамеры).	Возможно недоэкспонирование снятого кадра.	33
Мигает горизонтальная линия.	Головка вспышки наклонена на -7° .	23
Индикатор диафрагмы показывает “FEE” и не срабатывает затвор фотокамеры.	Диафрагма на объективе установлена не на минимальное значение.	—
Тройной звуковой сигнал в беспроводном режиме съемки со вспышками.	Вспышка выдала импульс полной мощности. Возможно недоэкспонирование снятого кадра.	89

Предупреждающие сигналы индикатора готовности вспышки в видеоискателе

Проблема	Причина	См. на стр.
Фотокамеры с I (исключая Серии F70/N70) по IV группу и цифровые зеркальные фотокамеры		22
Индикатор готовности вспышки мигает при легком нажатии на спусковую кнопку затвора в режиме автоматической TTL вспышки.	SB-800 неправильно установлена и закреплена на фотокамере.	
Фотокамеры V и VI групп		—
Индикатор готовности вспышки мигает при включении питания в режиме автоматической TTL вспышки.	<ul style="list-style-type: none"> Чувствительность ISO, установленная на фотокамере, выходит за границы диапазона чувствительности, используемого вспышкой. Чувствительность пленки ISO, установленная на фотокамере, выше или ниже рабочего диапазона фотокамеры FA. 	
Фотокамеры VI группы		110
Индикатор готовности вспышки мигает в режиме автоматической TTL вспышки.	Выдержка установлена на M90, M250 или B (bulb).	
FM3A, новый FM2		—
Индикатор готовности вспышки мигает.	Установлена выдержка короче выдержки синхронизации.	
Новый FM2, Серия F55/Серия N55		110
Индикатор готовности вспышки мигает если вспышка включена в режим автоматической TTL вспышки.	SB-800 включена в режиме автоматической TTL вспышки.	

Примечание

SB-800 использует микропроцессорное управление работой вспышки. В отдельных случаях SB-800 может работать с ошибками и сбоями даже при свежих батареях. В этом случае замените батареи не выключая питания SB-800.

Внимание

- Не подвергайте батареи воздействию сильных источников тепла, таких как солнечный свет или огонь.
- Не пытайтесь перезарядить сухие батареи.
- Не допускайте попадания воды на SB-800, так как это может привести к поражению электрическим током или вызвать воспламенение в приборе.

■ Характеристики ЖКИ дисплея

- Из-за свойств жидких кристаллов значки и символы на ЖКИ дисплее трудно различимы, если смотреть на ЖКИ дисплей под углом сверху или сбоку. Если же смотреть на ЖКИ дисплей прямо, то все символы и значки видны четко и ясно.
- ЖКИ дисплей может темнеть при повышении температуры (около $+60^{\circ}\text{C}$). Когда температура вернется к нормальной (около $+20^{\circ}\text{C}$), состояние ЖКИ дисплея вернется к норме.
- При понижении температуры (около $+5^{\circ}\text{C}$ и ниже) у ЖКИ дисплея увеличивается инерционность отображения значков и символов (вплоть до их пропадания). Когда температура вернется к нормальной (около $+20^{\circ}\text{C}$), инерционность отображения ЖКИ дисплея вернется к норме.

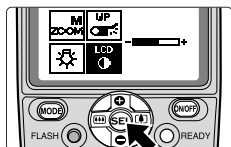
■ Использование SB-800 при слабом освещении


Нажмите любую кнопку на SB-800 для включения подсветки ЖКИ дисплея (если вспышка SB-800 включена), подсветка после этого останется включенной около 16 сек.

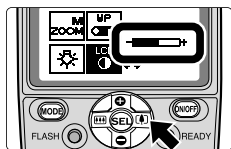
- Для отключения подсветки ЖКИ дисплея воспользуйтесь пользовательскими настройками (стр. 67).
- Даже если в пользовательских настройках подсветка ЖКИ дисплея выключена, она включается при включении подсветки ЖКИ дисплея на фотокамере. Подсветка ЖКИ дисплея также включается при переходе в режим пользовательских настроек.



■ Настройка яркости ЖКИ дисплея

Чтобы символы на ЖКИ дисплее лучше читались, яркость дисплея можно отрегулировать при помощи пользовательских настроек (стр. 67).



- 1 Выберите в пользовательских настройках "LCD" и нажмите кнопку .



- 2 Нажимайте кнопку  или , чтобы установить нужный уровень яркости.
 - Возможные значения яркости графически показываются 9 уровнями на ЖКИ дисплее.

Технические характеристики

Электрическая часть	IGBT транзистор с последовательной схемой управления
Ведущее число (зум головки вспышки в положении 35 мм, при 20°C)	38 (ISO 100, м), 53 (ISO 200, м)
Расстояние съемки (Автоматическая TTL вспышка/вспышка с автоматической диафрагмой/автоматическая не-TTL вспышка)	От 0,6 м до 20 м (зависит от чувствительности ISO, положения зума головки вспышки и используемой диафрагмы)

Управление экспозицией вспышки






Индикатор	Доступный режим вспышки	Используемая фотокамера
TTL	Режим i-TTL	Фотокамеры, совместимые с CLS, фотокамеры COOLPIX, совместимые с i-TTL
TTL	Режим D-TTL	Цифровые фотокамеры, несовместимые с CLS
TTL	Режим TTL (для пленочных фотокамер)	Фотокамеры из групп с I по IV (пленочные фотокамеры)
BL (отображается вместе с TTL)	Сбалансированная заполняющая вспышка	Фотокамеры, совместимые с CLS, цифровые фотокамеры, несовместимые с CLS, фотокамеры из групп с I по IV (для фотокамер из групп III и IV индикатор BL не отображается)
AA	Вспышка с автоматической диафрагмой	Камеры, совместимые с CLS, цифровые SLR-камеры, несовместимые с CLS, камеры групп с I по II и камеры COOLPIX, поддерживающие режим i-TTL
A	Автоматическая не-TTL вспышка	За исключением цифровых фотокамер приоритетом расстояния: D1x и D1n.
GN	Ручная вспышка с приоритетом расстояния	За исключением цифровых фотокамер D1x и D1n.
M	Ручная вспышка	Без ограничений
RPT	Многократная вспышка (стробоскоп)	Без ограничений

Другие имеющиеся функции Тестовое срабатывание, тестирующие предвспышки, подсветка автофокуса и моделирующий свет

Система креативного освещения При использовании совместимых фотоаппаратов доступны разнообразные операции: режим i-TTL, улучшенное беспроводное управление, блокировка мощности вспышки (FV Lock), передача информации о цвете вспышки, автоматическая высокоскоростная синхронизация и широкоугольная подсветка автофокуса

Работа с несколькими вспышками	Доступный режим работы с несколькими вспышками	Используемая фотокамера
	Улучшенное беспроводное управление	Фотокамеры, совместимые с CLS
	Беспроводная съемка с несколькими вспышками по типу SU-4	Без ограничений
	Съемка с несколькими вспышками, соединенными кабелями	Без ограничений

Управление экспозицией вспышки с фотокамеры	Медленная синхронизация, подавление “красных глаз”, медленная синхронизация с подавлением “красных глаз”, синхронизация по задней шторке, автоматическая высокоскоростная синхронизация, блокировка мощности вспышки																																														
Угол освещения	Изменяется 7 ступеней, плюс 3 ступени с широкоугольным рассеивателем и рассеивателем-колпаком																																														
	<table><tr><th rowspan="2">Положение зума головки</th><th rowspan="2">Угол освещения</th><th colspan="2">Угол освещения</th></tr><tr><th>Вертикальный</th><th>Горизонтальный</th></tr><tr><td>14 mm *1</td><td>14 mm</td><td>110°</td><td>120°</td></tr><tr><td>14 mm *2</td><td>14 mm</td><td>110°</td><td>120°</td></tr><tr><td>17 mm *2</td><td>17 mm</td><td>100°</td><td>110°</td></tr><tr><td>24 mm</td><td>24 mm</td><td>60°</td><td>78°</td></tr><tr><td>28 mm</td><td>28 mm</td><td>53°</td><td>70°</td></tr><tr><td>35 mm</td><td>35 mm</td><td>45°</td><td>60°</td></tr><tr><td>50 mm</td><td>50 mm</td><td>34°</td><td>46°</td></tr><tr><td>70 mm</td><td>70 mm</td><td>26°</td><td>36°</td></tr><tr><td>85 mm</td><td>85 mm</td><td>23°</td><td>31°</td></tr><tr><td>105 mm</td><td>105 mm</td><td>20°</td><td>27°</td></tr></table>	Положение зума головки	Угол освещения	Угол освещения		Вертикальный	Горизонтальный	14 mm *1	14 mm	110°	120°	14 mm *2	14 mm	110°	120°	17 mm *2	17 mm	100°	110°	24 mm	24 mm	60°	78°	28 mm	28 mm	53°	70°	35 mm	35 mm	45°	60°	50 mm	50 mm	34°	46°	70 mm	70 mm	26°	36°	85 mm	85 mm	23°	31°	105 mm	105 mm	20°	27°
	Положение зума головки			Угол освещения	Угол освещения																																										
		Вертикальный	Горизонтальный																																												
	14 mm *1	14 mm	110°	120°																																											
	14 mm *2	14 mm	110°	120°																																											
	17 mm *2	17 mm	100°	110°																																											
	24 mm	24 mm	60°	78°																																											
	28 mm	28 mm	53°	70°																																											
	35 mm	35 mm	45°	60°																																											
50 mm	50 mm	34°	46°																																												
70 mm	70 mm	26°	36°																																												
85 mm	85 mm	23°	31°																																												
105 mm	105 mm	20°	27°																																												
*1 С установленным рассеивателем-колпаком "Nikon Diffusion Dome"																																															
*2 С встроенным широкоугольным рассеивателем																																															
Повороты головки	Головка вспышки наклоняется вниз на -7° или поднимается вверх на 90° с фиксацией щелчком в положениях -7°, 0°, 45°, 60°, 75°, 90°; поворачивается по горизонтали влево на 180° и вправо на 90° с фиксацией щелчком в положениях 0°, 30°, 60°, 90°, 120°, 150°, 180°																																														
Включение и выключение питания	<ul style="list-style-type: none">Нажмите кнопку ON/OFF примерно на 0,3 сек для включения или выключения SB-800.Имеется функция автоматического выключения (спящий режим)																																														
Источники питания/ Минимальное время пережаряда/ Число вспышек (при мощности M1/1)	Четыре (или пяти) батареи размера AA (1,5 В или ниже) любого из перечисленных типов: щелочные (Alcaline) (1,5 В), литиевые (1,5 В), Никелевые (1,5 В), NiCd (1,2 В) или Ni-MH (1,2 В)																																														
	<table><tr><th>Батареи</th><th>Количество батарей</th><th>Макс. время перезарядки (приблизительное)*</th><th>Макс. число импульсов вспышки/время перезарядки*</th></tr><tr><td rowspan="2">Щелочные (alcaline)</td><td>x4</td><td>6,0 сек.</td><td>130 / 6-30 сек.</td></tr><tr><td>x5</td><td>5,0 сек.</td><td>130 / 5-30 сек.</td></tr><tr><td rowspan="2">Литиевые</td><td>x4</td><td>7,5 сек.</td><td>170 / 7,5-30 сек.</td></tr><tr><td>x5</td><td>7,5 сек.</td><td>190 / 7,5-30 сек.</td></tr><tr><td rowspan="2">Никелевые</td><td>x4</td><td>6,0 сек.</td><td>140 / 6-30 сек.</td></tr><tr><td>x5</td><td>5,0 сек.</td><td>140 / 5-30 сек.</td></tr><tr><td rowspan="2">NiCd (1000 mAh) (аккумуляторные)</td><td>x4</td><td>4,0 сек.</td><td>90 / 4-30 сек.</td></tr><tr><td>x5</td><td>3,5 сек.</td><td>90 / 3,5-30 сек.</td></tr><tr><td rowspan="2">Ni-MH (2000 mA) (аккумуляторные)</td><td>x4</td><td>4,0 сек.</td><td>150 / 4-30 сек.</td></tr><tr><td>x5</td><td>2,9 сек.</td><td>150 / 2,9-30 сек.</td></tr></table>	Батареи	Количество батарей	Макс. время перезарядки (приблизительное)*	Макс. число импульсов вспышки/время перезарядки*	Щелочные (alcaline)	x4	6,0 сек.	130 / 6-30 сек.	x5	5,0 сек.	130 / 5-30 сек.	Литиевые	x4	7,5 сек.	170 / 7,5-30 сек.	x5	7,5 сек.	190 / 7,5-30 сек.	Никелевые	x4	6,0 сек.	140 / 6-30 сек.	x5	5,0 сек.	140 / 5-30 сек.	NiCd (1000 mAh) (аккумуляторные)	x4	4,0 сек.	90 / 4-30 сек.	x5	3,5 сек.	90 / 3,5-30 сек.	Ni-MH (2000 mA) (аккумуляторные)	x4	4,0 сек.	150 / 4-30 сек.	x5	2,9 сек.	150 / 2,9-30 сек.							
	Батареи	Количество батарей	Макс. время перезарядки (приблизительное)*	Макс. число импульсов вспышки/время перезарядки*																																											
	Щелочные (alcaline)	x4	6,0 сек.	130 / 6-30 сек.																																											
		x5	5,0 сек.	130 / 5-30 сек.																																											
	Литиевые	x4	7,5 сек.	170 / 7,5-30 сек.																																											
		x5	7,5 сек.	190 / 7,5-30 сек.																																											
	Никелевые	x4	6,0 сек.	140 / 6-30 сек.																																											
		x5	5,0 сек.	140 / 5-30 сек.																																											
	NiCd (1000 mAh) (аккумуляторные)	x4	4,0 сек.	90 / 4-30 сек.																																											
x5		3,5 сек.	90 / 3,5-30 сек.																																												
Ni-MH (2000 mA) (аккумуляторные)	x4	4,0 сек.	150 / 4-30 сек.																																												
	x5	2,9 сек.	150 / 2,9-30 сек.																																												
* Со свежими батареями.																																															
• Мощность M1/1 без подсветки автофокуса и без подсветки ЖКИ дисплея.																																															

Внешние (дополнительные) источники питания	Источник питания	Тип используемых батарей
	Блок батарейного питания Nikon SD-7	Шесть щелочных (Alcaline) батарей размера C
	Батарейный бустер Nikon SD-8A	Шесть щелочных (Alcaline) батарей размера AA
	Питающая ручка Nikon SK-6A	Четыре щелочных (Alcaline) батареи размера AA
Лампочка готовности	<ul style="list-style-type: none"> Светится, когда SB-800 готова к работе (готова к вспышке) Мигает в течение 3 секунд при срабатывании вспышки на максимальной мощности, свидетельствуя о возможно недостаточном освещении (в режимах автоматической вспышки TTL, вспышки с автоматической диафрагмой [AA] и автоматической не-TTL вспышки [A]). 	
Длительность вспышки (примерная)	1/1050 сек. для мощности M1/1 (максимальной) 1/1100 сек. для мощности M1/2 1/2700 сек. для мощности M1/4 1/5900 сек. для мощности M1/8 1/10900 сек. для мощности M1/16 1/17800 сек. для мощности M1/32 1/32300 сек. для мощности M1/64 1/41600 сек. для мощности M1/128	
Крепежная ножка с фиксатором	Позволяет устанавливать SB-800 на фотокамеры, имеющие башмак для установок принадлежностей и фиксировать вспышку при помощи прижимной пластины и фиксирующего штыря.	
Поправка мощности вспышки	От -3,0 до + 3,0 EV с шагом 1/3 ступени в режиме автоматической TTL вспышки, в режиме с автоматической диафрагмой и в ручном режиме с приоритетом расстояния	
Пользовательские настройки	При нажатии кнопки  и кнопок  ,  ,  или  доступны следующие пользовательские настройки: Чувствительность ISO, Беспроводный режим вспышки, Звуковой сигнал в беспроводном режиме, Автоматический не-TTL режим вспышки, Функция спящего режима, Выбор единиц измерения расстояния (метры, футы), Функция автоматического зуммирования, Регулировка положения зума головки вспышки в случае непреднамеренного выведения из строя встроенного широкоугольного адаптера, Подсветка ЖКИ дисплея, Яркость ЖКИ дисплея, Широкоугольная подсветка автофокуса и Отключение срабатывания вспышки.	
Другие функции	Вызов значения недоэкспозиции в режиме автоматической TTL вспышки, сброс настроек, блокировка кнопок	
Встроенный широкоугольный рассеиватель	Позволяет использовать SB-800 с объективами 14 и 17 мм	
Размеры	Примерно 70,5 x 129,5 x 93,0 мм	

Вес	Примерно 350 гр
Принадлежности, поставляемые в комплекте	Держатель дополнительной батареи SD-800, подставка для вспышки AS-19, набор цветных желатиновых фильтров SJ-800, рассеивающая насадка Nikon Diffusion Dome SW-10H, крышка разъема для внешнего источника питания, мягкий чехол SS-800.



Эксплуатационные параметры изделия приведены при условии использования свежих батарей и для нормальной температуры (+20°).

Спецификации и дизайн изделия могут изменяться изготовителем без предварительного уведомления.

Алфавитный указатель

- Обозначения узлов и частей фотокамеры Вы можете найти в разделе “Части и узлы вспышки и их функции” (стр. 10), а значения символов на ЖКИ дисплее – в разделе “Символы на ЖКИ дисплее” (стр. 13).

СИМВОЛЫ

AF-ILL	62
AF-ILL ONLY	62
CLS	5
COOLPIX	34
Кнопка  / 	12
MASTER	15, 72
NO AF-ILL	62
Nikon Diffusion Dome	101
Режим i-TTL	36
REMOTE	72

А

Автоматический программный режим	28
Автоматическая высокоскоростная синхронизация	60
Автоматическая не-TTL вспышка	40
Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки (S)	29
Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы	29

Б

Батареи	18, 115
Беспроводная съемка с несколькими вспышками	72
Беспроводная съемка с несколькими вспышками по типу SU-4	84
Беспроводной режим работы	69
Блокировка кнопок	12
Блокировка мощности вспышки	61

В

Ведомая беспроводная вспышка	72
Ведомая вспышка	72
Ведущая беспроводная вспышка	72
Ведущая вспышка	72
Ведущее число	42
Внешний источник питания	113
Встроенный широкоугольный адаптер	104
Выбор единиц измерения расстояния (метры, футы)	70
Выделенное значение	15

Г

Головка вспышки	100
Группа	8
Группы фотокамер	8

Д

Держатель дополнительной батареек	64
Диапазон расстояния работы вспышки	31

Ж

ЖКИ дисплей	119
-------------------	-----

З

Звуковой сигнал	89
Значение недоэкспозиции в режиме автоматической TTL вспышки	33
Значение поправки мощности импульса вспышки	56

И

Использование встроенной карты-отражателя	101
----------------------------------------------------	-----

К

Канал	78
Канал связи	77
Кнопка FLASH	12
Кнопка MODE	30
Кнопка ON/OFF	12
Кнопка блокировки наклона/вращения головки вспышки	22
Количество срабатываний	19, 48

Л

Лампочка готовности	20, 33
---------------------------	--------

М

Макросъемка со вспышкой	102
Медленная синхронизация с подавлением “красных глаз”	58
Минимальное время перезарядки	19
Многokrратная вспышка	48
Моделирующий свет	66
Мощность импульса вспышки	42, 48
Мульти-selector	12
Мягкий чехол	6

Н

Настройки по умолчанию	6
------------------------------	---

О

Объективы Nikkor D-типа	16
Объективы Nikkor G-типа	16
Объективы Nikkor со встроенным микропроцессором	16
Объективы без встроенного микропроцессора	16
Отключение срабатывания вспышки	67

П

Передача информации о цвете вспышки	5
Подсветка ЖКИ дисплея	119
Подставка для вспышки	75
Положение зума головки вспышки	26
Пользовательские функции	67
Поправка экспозиции	54
Предупреждение о выходе за диапазон расстояний работы	45
Принадлежности	111
Принадлежности, поставляемые в комплекте	6
Пунктирная линия под чертой	23

Р

Режим D-TTL	36
Режим TTL	37
Режим медленной синхронизации	58
Режим не-TTL вспышки	38
Режим с автоматической диафрагмой	38
Режим синхронизации вспышки	32
Режим экспозиции	28
Режимы вспышки	35
Ручная вспышка	46
Ручная вспышка с приоритетом расстояния	44
Ручной режим	42
Ручной режим экспозиции (M)	29

С

Сбалансированная заполняющая вспышка	37
Сброс	12
Символы	13
Синхронизация по задней шторке	59
Синхронизация по передней шторке	32
Система креативного освещения	5
Совместимость с CLS	8

Справочник по управляющим кнопкам	12
Стандартная TTL вспышка	37
Съемка с несколькими вспышками	72
Съемка с несколькими вспышками, соединенными кабелями	90
Съемка с отраженным светом вспышки	98

Т

Тестирующие предвспышки	36
Тестовое срабатывание	20
Тип замера	28

У

Улучшенное беспроводное управление	76
Управление подавлением “красных глаз”	58
Управляющие кнопки	12

Ф

Факторы чувствительности ISO	43
Фиксатор крепежной ножки	22
Функция автоматического зумирования	26
Функция спящего режима	21

Ц

Цветные желатиновые фильтры	96
Цифровые зеркальные фотокамеры, несовместимые с CLS	8

Ч

Части и узлы вспышки и их функции	10
Частота	48
Чувствительность ISO	24

Ш

Широкоугольная подсветка автофокуса	5, 62
----------------------------------------------	-------

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.