

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

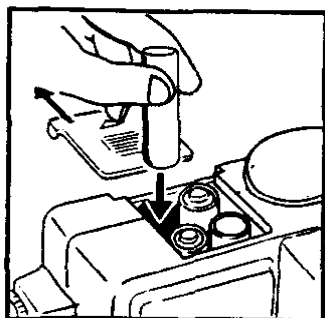


Технические данные

(ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ)

Управляющее число	(ISO – ASA 100/21 DIN)	Стандарт	28/метров 92/футов	ШИРОК.	22/метров 72/футов	ТЕЛЕ.	32/метров 105/футов
Автоматическая диафрагма			12.8 15.6	2-10м/6.5-32 фута			
Угол рассеяния	широкий	35мм	Объектив	Стандарт	50мм	ТЕЛЕ	85мм
Электропитание		4 шт. батареек типа «Миньон» (AA)(R6, LR6)					
Время вспышки	АВТОМАТИКА	1.30.000-1.500 сек.	РУЧНОЙ	1/500сек.			

Время между вспышками	АВТОМАТИКА: 0,3-7сек.*	РУЧНОЙ: 7 сек.	(* с щелочными элементами питания)
Число вспышек		150*	(* с щелочными элементами питания)
Габариты	95 X 71 X 77 мм		
Масса без батареек	220 гр. без батареек		
Стандартные принадлежности	Синхронизирующий кабель		



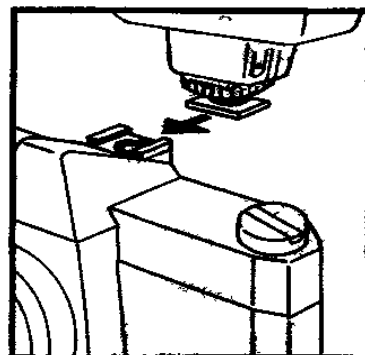
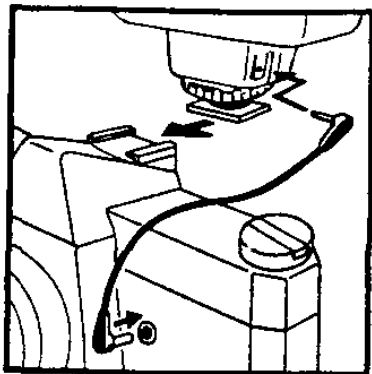
Установка батареек

Снять крышку отсека питания (1), и уложить 4 в отсек питания 4 батарейки тип AA (напр. UCAR E91) с соблюдением эскиза (ВНИМАНИЕ: неправильно установленные батарейки отрицательно сказываются на работе и могут привести к появлению дефектов прибора).

Закреть отсек питания крышкой.

Крепление вспышки на камере

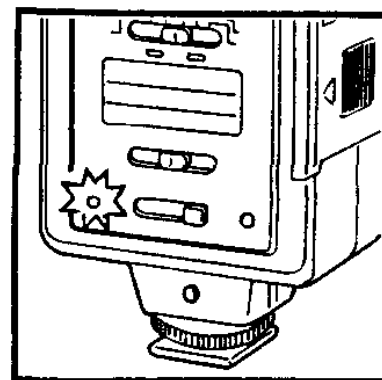
1. Ослабить крепежное кольцо (2). Затем вставить вспышку лапкой (3) в клемму Вашей камеры. Зафиксировать вспышку, завернув крепежное кольцо.
2. Управление для камер без синхронизации системы: Задайте правильное время синхронизации электронной вспышки средствами камеры, например, 1/60 сек. Просьба соблюдать указания по работе с лампой-вспышкой в Руководстве по эксплуатации Вашей камеры.



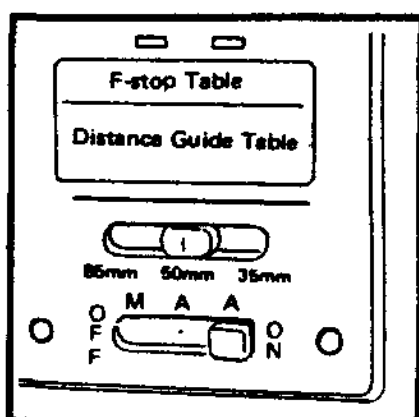
3. Если Ваша камера оснащена М- контактом, то связь между камерой и вспышкой обеспечивается через место подключения, встроенное в клемму. В этом случае кабель синхронизации не требуется. Если в Вашей камере нет М- контакта, пользуйтесь кабелем синхронизации (16).

Запуск

Для включения, переместите выключатель (7) в позицию «М». Через несколько секунд загорится индикатор готовности (8). Ваша лампа-вспышка готова подать вспышку. Кнопкой ТЕСТ (9) Вы можете сделать пробную вспышку чтобы проверить, работает ли Ваша вспышка как следует. Ваша вспышка готова подать следующую вспышку после загорания индикатора готовности.



Ручной режим



1. Регулятор светочувствительности (12) установите в позицию чувствительности применяемой пленки, или в позицию, наиболее соответствующую Вашей пленке.
2. Переключателем режимов ВЫКЛ/АВТО/РУЧН. (7) можно пользоваться следующим образом:
 - a) Регулятором задать светочувствительность применяемой пленки.
 - b) В таблице найти правильную рабочую диафрагму. Например, если заданно расстояние до объекта съемки (6), то правильной диафрагмой будет число 4 при пленке 21 DIN или 100 ASA.
4. Правильную диафрагму Вы можете найти в таблице диафрагм (11). Диафрагма зависит от расстояния.

5. Вы также можете выполнить расчет числа диафрагмы по следующей формуле:

$$\text{УПРАВЛЯЮЩЕЕ ЧИСЛО} / \text{РАССТОЯНИЕ} = \text{ЧИСЛО ДИАФРАГМЫ.}$$

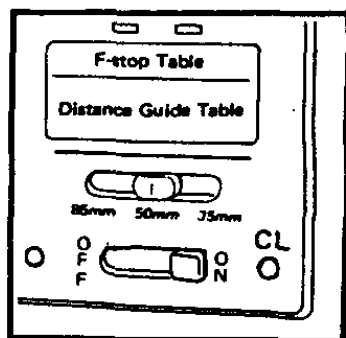
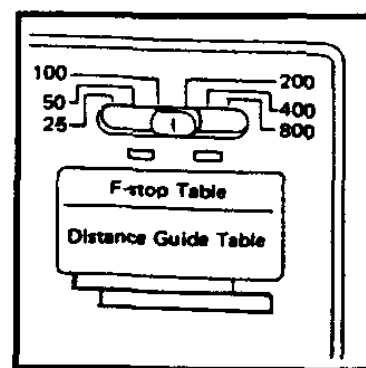
6. Теперь направьте свою камеру на объект съемки, и нажмите кнопку ПУСК, когда загорится индикатор готовности (8).

	ISO-ASA50/18DIN	ISO-ASA100/21DIN	ISO-ASA200/24DIN	ISO-ASA400/27DIN	ISO-ASA1000/31DIN
Широкоуголь- ник	16 (м) 52 (ф.)	22 (м) 72 (ф.)	31 (м) 101 (ф.)	44 (м) 144 (ф.)	68 (м) 225 (ф.)
Стандарт	19 (м) 64 (ф.)	28 (м) 92 (ф.)	39 (м) 128 (ф.)	56 (м) 184 (ф.)	87 (м) 288 (ф.)
ТЕЛЕ	22 (м) 72 (ф.)	32 (м) 105 (ф.)	45 (м) 147 (ф.)	64 (м) 210 (ф.)	100 (м) 329 (ф.)

Автоматический режим

с тиристорным управлением

1. Переключателем (12) задать светочувствительность применяемого пленочного материала.
2. Регулятор режимов АВТО/РУЧН. (7) установить в позицию желтого А или красного А. Навести сюжет на резкость средствами камеры и при этом определить расстояние от вспышки до объектива. Проверить, соответствует ли расстоянию выбранная позиция (7).
3. Число диафрагмы, которое следует применить, находится напротив выбранного цветного указателя.
4. Указанную напротив указателя диафрагму установите на камере.
5. Задайте расстояние до объекта съемки, и нажмите кнопку ПУСК после загорания индикатора готовности (8).



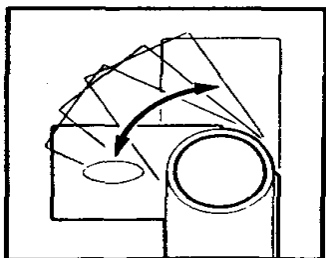
6. После начала выполнения цикла затвора, индикатор автоматического режима (С.Л.)(13) горит только в том случае, если правильно была задана дальность действия вспышки, и если количества света достаточно для съемки.

Этот процесс Вы можете также проверить при помощи кнопки ТЕСТ (9) еще до выполнения съемки. Если индикатор автоматического режима не загорелся, задайте другой диапазон дальности действия автоматической вспышки.

Диапазоны автоматической вспышки	Рабочий диапазон	ДИАФРАГМА				
		ISO-ASA50 18DIN	ISO-ASA100 21DIN	ISO-ASA200 24DIN	ISO-ASA400 27DIN	ISO-ASA1000 31DIN
Желтый	1 – 5 м 3,3 – 16 ф.	4	5,6	8	11	16
Красный	2 – 10 м 6,5 – 32 ф.	2	2,8	4	5,6	8

Отраженная вспышка

Встроенная вторая вспышка не зависит от основной вспышки, и позволяет Вам оптимально осветить объект съемки. Вы можете подать отраженную основную вспышку и высветить передние части объекта съемки встроенной вспомогательной вспышкой. Компьютерное управление позаботится о правильном освещении.



Преимущество отраженной вспышки заключается в получении более мягкой передачи светотеней на фотографии. Основную вспышку можно отклонить на несколько шагов вверх. При определении правильной рабочей диафрагмы в ручном режиме, Вы должны учитывать все расстояние от лампы-вспышки до отражающей поверхности, и от отражающей поверхности до объекта съемки. Поэтому лучше всего работать в автоматическом режиме. Тогда Ваша вспышка будет учитывать все эти факторы автоматически. Если Вы желаете подавать отраженную вспышку в ручном режиме, Вы должны выбирать рабочую диафрагму на одну единицу больше: при изменении позиции рефлектора на

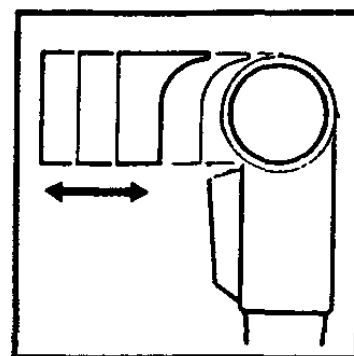
45° – на 1 единицу, а при изменении позиции рефлектора на 60-90° – на 2 единицы.

Рефлектор ZOOM

Широкоугольный режим: Фокусное расстояние 35мм для формата 24 X 36мм.

Стандартный режим: Фокусное расстояние 50мм для формата 24 X 36мм.

Чтобы настроить рефлектор, переместите элемент (10), как это показано на рисунке. Задайте используемое фокусное расстояние переключателем (14). Полученная в результате мощность света может быть изменена соответствующей настройкой рефлектора, т.е. в зависимости от планируемого результата можно добиться более мягкого (ШИРОК.) или более жесткого (ТЕЛЕ) освещения.



Советы по техническому обслуживанию и лучшему качеству снимков

Правильное применение вспышки позволяет избежать зажмуренных глаз объекта, и устраняет нежелательные тени, помогает создать более естественную передачу объекта на фотографии. При фотографировании с подключением вспышки, избегайте подавать вспышку прямо на поверхности, хорошо отражающие свет (зеркала, стекло, блестящая вода). Всегда выключайте лампу-вспышку на время перерывов в работе и по окончании съемки каждой серии фотографий. Никогда не укладывайте прибор на хранение и не транспортируйте его в течение длительного времени с установленными батарейками. Чтобы продлить срок службы лампы-вспышки, держите ее подальше от грязи и влаги. Не пытайтесь разбирать или ремонтировать прибор, поскольку внутри него находятся цепи под высоким напряжением. Если Ваша лампа-вспышка нуждается в ремонте или работает неправильно, сдайте ее в магазин, в котором Вы ее купили либо в ближайшую мастерскую по ремонту электроники. Вскрытие прибора ведет к утере прав на гарантийное обслуживание.



Дальность вспышки	Дальность действия автоматической вспышки		
	Широкоугольник	Стандарт	ТЕЛЕ
Желтый	1-3,9м	1,5-5м	2-5,7м
	3,3-13 ф.	5-16 ф.	6-18 ф.
Красный	2-8м	2,5-10м	3-11м
	6,5-26 ф.	8-32 ф.	10-37 ф.